

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

COMPTE-RENDU DE LA 3^{ème} ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 7 JUIN 2008

L'Assemblée générale ordinaire de l'UPA s'est tenue samedi 7 juin 2008 à partir de 17h00 à la Ferme "La Reboul", chez Bernard Cappeau, sur convocation de Jean-Robert ALCARAS.

Membres du CA sortant présents :

- Jean-Robert ALCARAS (Président),
- Jefel GOUDJIL (Vice-Président),
- Monique LAMBERT (Trésorière),
- Bernard PROUST.

Membres du CA excusés : Marianne BEAUVICHE (secrétaire), Laurent DEROBERT (Delirium Tzigane), Patrick GUIVARC'H (Utopia), Annie HERVE.

Une feuille de présence a été signée, à leur arrivée, par les participants à cette AG : **46 membres sont présents et 10 sont représentés** et ont donné un pouvoir.

Le Président remercie vivement Bernard Cappeau qui accueille une nouvelle fois l'AG pour le 3^{ème} anniversaire de l'UPA. Il remercie les membres adhérents de l'association de s'être déplacés pour cette assemblée en plein air, malgré le temps frais et incertain, et rappelle que **l'ordre du jour est le suivant** :

1. Rapport moral du Président
2. Rapport financier de la Trésorière
3. Renouvellement d'un tiers des sièges du conseil d'administration (3 sièges)
4. Rapport d'activité : bilan de l'année écoulée
5. Projets pour 2008/2009
6. Questions diverses

1. Rapport moral du Président

Au terme de cette 3^{ème} année de fonctionnement, le président tient d'abord à souligner quels sont les éléments de satisfaction :

- Les principes de l'association sont respectés : bénévolat des professeurs, gratuité pour les auditeurs, accès pour tous aux savoirs, à la culture, à l'esprit critique.
- La dynamique est intacte : nous avons vu avec satisfaction de nouveaux auditeurs, mais aussi de nouveaux intervenants, de nouveaux bénévoles actifs, de nouveaux partenariats (théâtre des Carmes...). Il faut tout faire pour la préserver encore à l'avenir...
- De nouvelles rencontres ont encore été rendues possibles cette année, comme par exemple l'organisation d'une conférence de Jean-Louis Sagot-Duvauroux, en partenariat avec le théâtre des Carmes, ou la conférence invitée de Jean-Louis Le Moigne.
- L'expérience inaugurée cette année d'un thème commun aux deux séances (de 18h30 et de 20h00) se révèle intéressant en offre même des synergies.
- Le nombre d'adhérents à l'association est en hausse.

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

Cependant, on peut noter des limites :

- Les auditeurs, même s'ils représentent une certaine diversité de milieux sociaux, ne viennent pas de tous les horizons, ce qui pose des problèmes par rapport notre objectif de mixité sociale...
- L'UPA se voulait être nomade, mais vu le grand nombre de participants (jusqu'à 300 personnes lors de certaines séances de cours), nous aurons le plus grand mal à atteindre ce but.
- La communication pourrait être améliorée, même si nous savons que nos auditeurs entretiennent le bouche à oreille.
- Nous avons un problème avec le temps donné pour la prise de parole des auditeurs (la faculté fermant ses portes impérativement à 20h00). Nous avons essayé plusieurs formules qui ne sont pas très satisfaisantes.
- Nous avons noté quelques manifestations d'impatience de la part de certains auditeurs lors de certains cours. L'UPA essaye de tout mettre en œuvre pour offrir à ses auditeurs un programme de cours de qualité, mais il est impossible de raisonner en terme d'obligations de résultat...
- Les professeurs intervenants sont tous bénévoles et ont à cœur de porter ce projet. Toutefois il est à noter qu'une implication collective est difficile à mettre en place.

La parole est alors donnée aux participants :

Serge Allègre revient sur le problème du temps de parole donné aux auditeurs, il fait aussi remarquer que certains ressentent une distance entre les auditeurs et les professeurs.

Une autre personne souligne le fait que les questions, à la fin du cours, devraient être seulement des questions de compréhension.

D'autres encore font remarquer qu'il faut du temps pour assimiler le cours et se l'approprier afin de pouvoir formuler une question pertinente.

Pour répondre à ce problème qui retient l'attention des membres présents, plusieurs solutions sont alors évoquées :

- La mise en place d'une séance de discussion à 18h30 pour les deux créneaux à une périodicité à déterminer (un fois par trimestre par exemple), en plus du petit temps de parole laissé à la fin du cours.
- La tenue d'une boîte à questions à la sortie du cours, mais aussi la possibilité de faire un courriel à l'UPA, ce qui permettrait de structurer une séance consacrée aux questions.
- La mise en place d'ateliers où les auditeurs moins nombreux pourraient compléter le cours par des textes et des questions. Mais il faut des intervenants disponibles et des salles libres. De plus, nous tenons à ne pas trop nous démultiplier car les agendas de chacun sont très chargés.
- Fabienne Dourson souligne que le fait d'avoir choisi un thème général contraint les intervenants à un calendrier et à un nombre de séances données. Jean-Robert Alcaras tient à redire que les problèmes viennent du fait que les séances ne peuvent durer qu'une heure et demi (car l'université ferme à 20h00) et qu'une heure est un minimum pour monter une argumentation construite et pertinente.
- La possibilité de reprographier sur papier, pour ceux qui n'ont pas accès à internet, les plans des cours et les bibliographies.

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

- Comme l'an passé, des auditeurs évoquent la possibilité de mettre en place un dispositif de partage et/ou de prêt de livres. Quelques auditeurs réfléchissent à ce projet et à ses possibilités concrètes.

Le rapport moral est alors voté à l'unanimité.

2. Rapport financier de la Trésorière

Pour notre plus grande satisfaction, le nombre d'adhésion est en hausse cette année : 171 personnes nous ont soutenu, ce qui permet, grâce à cette générosité, de comptabiliser à ce jour 2510€ sur le compte de l'association à la Banque Postale. On rappelle que l'association fonctionne toujours sans avoir sollicité (ni bien sûr obtenu) la moindre subvention...

Les dépenses comprennent l'assurance pour la salle, la confection par un imprimeur des cartes d'adhésion, la participation pour les frais de réservations au festival d'avignon, les boissons pour le pot de rentrée (que nous allons renouveler en octobre prochain) et l'AG annuelle. Les partenariats que nous avons noués cette année (Le Délirium, le théâtre des Carmes...) n'ont pas engagé de dépenses.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

3. Renouvellement du tiers des sièges au CA de l'association

- **Cette année, le mandat de l'association « Echecs au Crépuscule » arrive à échéance dans le collège « membres institutionnels » du CA** : en l'absence d'autres candidats, « Echecs au crépuscule », association partenaire représentée par son Président Jefel Goudjil, est reconduite à l'unanimité pour trois ans.

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « institutionnels » : Echecs au Crépuscule (mandat jusqu'en 2011) ; les cinémas UTOPIA (mandat jusqu'en 2009) ; Le DELIRIUM Tzigane (mandat jusqu'en 2010).

- **Cette année, le mandat de Bernard PROUST arrive à échéance dans le collège « membres intervenants » du CA** : il est à nouveau candidat sur ce poste et personne d'autre ne se présente. Après avoir voté, Bernard Proust est élu à l'unanimité pour trois ans.

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « membres intervenants » : Bernard PROUST (mandat jusqu'en 2011) ; Jean-Robert ALCARAS (mandat jusqu'en 2009) ; Marianne BEAUVICHE (mandat jusqu'en 2010).

- **Cette année, le mandat de Jefel GOUDJIL arrive à échéance dans le collège « membres ordinaires » du CA** : il faut donc voter pour pourvoir à nouveau ce siège. Deux candidates se déclarent : Nathalie Laguerre et Béatrice Malet, que nous remercions pour leur participation. Après le vote, Nathalie Laguerre est élue avec 16 voix contre 14 voix pour Béatrice Malet.

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « membres ordinaires » : Nathalie LAGUERRE (mandat jusqu'en 2011) ; Annie HERVE (mandat jusqu'en 2009) ; Monique LAMBERT (mandat jusqu'en 2010).

L'élection annuelle des membres du bureau, choisis au sein des membres du CA, se fera comme chaque année lors de la prochaine réunion du CA.

4. Rapport d'activité de l'année 2007-2008

- Nous poursuivons nos partenariats fidèles, notamment avec les cinémas Utopia, Echecs au crépuscule, la maison Jean Vilar, le TRAC, Le Délirium, le festival d'Avignon et bien sûr l'université d'Avignon qui nous accueille gracieusement.
- Le nouveau site internet fonctionne bien après une mise en place un peu difficile en début d'année universitaire. Il y a un peu moins de 1500 visiteurs différents par mois. En outre, nous envoyons toutes les semaines autour de 500 courriels pour informer des activités de l'UPA.
- Depuis la création de l'UPA en 2005, nous avons des liens suivis avec l'association "Echecs au crépuscule". Jefel Goudgil qui préside cette dernière est également vice-président de l'UPA. Il nous fait part des difficultés pour que s'opère la mixité. Chaque jeudi soir, à la MPT de Champfleury, ont lieu en alternance un groupe de réflexion et de débats, auquel participent quelques bénévoles actifs de l'UPA, et un atelier philo conduit par Bernard Proust.
- L'atelier philo, animé par Bernard Proust, a continué à fonctionner sur sa lancée : un compte-rendu détaillé rédigé par son animateur est annexé au présent compte-rendu. Nathalie Laguerre rappelle son enthousiasme pour cette expérience enrichissante.

5. Projets pour 2008-2009

- Le thème choisi pour les cours de l'an prochain est "Les Utopies d'hier et d'aujourd'hui". De nombreux intervenants (des fidèles, mais aussi des nouveaux venus qui vont tenter l'expérience l'an prochain) se sont manifestés, mais pour le moment, le programme n'est pas au point. Monique Lambert et Marianne Beauviche (qui est actuellement en Allemagne, en tant que professeur invité à l'université de Brême) vont organiser la délicate articulation des cours de 20h00.
- La rentrée s'effectuera le mardi 7 octobre 2008 à l'université d'Avignon à 18h30. Comme cette année, nous comptons organiser un "pot d'accueil" après cette première séance de présentation du programme de l'année.
- Bernard Proust va mener un projet très intéressant : il propose trois séances de cours à l'université (autour de la démocratie) suivies de séances de cinémas à Utopia (en rapport avec le thème des Utopies et dans l'esprit du ciné-philo de cette année, en partenariat avec la compagnie Fractions et son metteur en scène, Jean-François Matignon). Nous allons voir avec les cinémas Utopia comment nous pourrions organiser une participation financière pour nos auditeurs.
- Nous allons essayer de projeter un film sur l'expérience des SEL (Systèmes d'Echanges Locaux) qui nécessitera peut-être le paiement de droits : ce projet est porté par Monique Lambert.
- Nous allons réfléchir à trouver des actions et des problématiques communes avec Echecs au crépuscule pour la rentrée 2009-2010, ce qui nous permettrait peut-être d'accroître les échanges entre les publics de nos deux associations partenaires.
- Nous allons essayer de nouer un nouveau partenariat avec le théâtre de Cavaillon (scène nationale) avec qui nous avons eu des contacts fructueux cette année. A la rentrée, il y aura une présentation de la saison lors d'une séance de 20h00 et nous envisageons d'ouvrir un compte PECOU collectif au nom de l'UPA, ce qui permettrait aux adhérents de bénéficier de réductions conséquentes sur les spectacles,

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

dans des conditions qui restent à préciser. Au delà, on peut envisager une rencontre autour d'un spectacle ou d'un artiste et cela en résonance avec notre thème annuel.

- UPOP'ARLES, l'université populaire d'Arles, organise un samedi à la fin du mois de janvier une soirée sur le thème de "la décroissance". Seront associées d'autres UP de la région et nous envisageons un partenariat qui reste à définir.

6. Questions diverses

- Cette année le 3^{ème} "printemps des UP" se déroulera à Saint-Brieuc à la fin juin 2008. Nous ne participerons pas, au vu de la distance et de la non disponibilité des professeurs à cette période. En outre, il subsiste un flou quant à la question de faire représenter une UP par des seuls auditeurs.

Pour terminer la soirée, nous avons eu le plaisir d'écouter des extraits du spectacle "Les chansonniers de la Liberté" du TRAC, puis nous avons goûté toutes les spécialités mitonnées par nos cuisinières et cuisiniers. Encore un grand MERCI à tous pour votre amicale participation.

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues : si vous avez des projets pour l'UPA et/ou la possibilité de nous aider à les mettre en œuvre, n'hésitez pas à nous en parler...

Le Président,
Jean-Robert ALCARAS

La secrétaire de séance,
Hélène ALCARAS

Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

Annexe au compte-rendu concernant "l'atelier philo"

Activité commune à l'UPA & ÉCHECS AU CRÉPUSCULE ayant lieu un jeudi soir sur deux à la MAISON POUR TOUS DE CHAMPFLEURY, en alternance avec les soirées débat d'Échecs au crépuscule.

1. L'Atelier a travaillé toute l'année, comme l'année dernière, régulièrement comme il le devait, à faire de la philosophie, c'est-à-dire à penser par concepts, à penser par soi-même, à inventer librement sa pensée. La question était : "penser par images, penser par concepts". Elle a été largement traitée, de façon satisfaisante. Elle était cohérente avec ce que j'ai fait cette année, avec le cours de l'UPA sur "Cinéma et philosophie" dans le cadre de L'Esprit critique, comme avec le "Ciné-philo" d'Utopia sur la question du mal, dont j'anime avec Jean-François Matignon les débats d'après-projection. La particularité de cette année fut qu'à plusieurs reprises, l'Atelier s'est déplacé, au cinéma Utopia pour un Ciné-philo ; deux fois, en Avignon et à Carpentras, pour une conférence que je donnais sur Averroès, et à la Fondation Lambert, pour visiter l'exposition sur le Baiser d'Avignon.

2. La fréquentation a été régulièrement d'une dizaine de participants, un noyau de fidèles, avec beaucoup d'allées et venues. Beaucoup de gens sont venus voir et puis s'en sont allés, après un passage souvent très bref, sans doute parce qu'ils ne trouvaient pas dans l'atelier ce qu'ils cherchaient, sans doute parce que la première exigence de la pratique de la philosophie est, comme disait Michel Foucault, de se déprendre de soi... Beaucoup aussi ont quitté l'Atelier à la suite de changements profonds dans leur vie.

3. Je dois remarquer à nouveau que, sur un point important, le but qui était le nôtre n'est pas atteint : réunir les uns et les autres, les habitués d'Échecs au Crépuscule et ceux de l'Université populaire : les habitués d'Échecs au crépuscule, jeunes ou moins jeunes, ne se déplacent plus. Pourquoi ? Peut-être faut-il sur le fond s'interroger sur la pratique même de la philosophie ? Ses exigences, ses possibilités, sa liberté, les résistances, l'hostilité qu'elle rencontre... Je l'ai dit tout à l'heure...

4. Les comptes-rendus des séances de l'Atelier - une douzaine - seront publiés d'ici peu sur le site de l'UPA. Ils ont demandé, à nouveau, pour être lisibles, un travail assez long de rédaction.

5. Ceux qui ont participé cette année souhaitent continuer. Nous proposons - je propose avec eux - de continuer à travailler l'année prochaine selon les mêmes principes, les mêmes méthodes (sans limiter le nombre des inscrits), en partant d'une question qui pourrait être celle du poème philosophique. Elle nous permettrait de nous interroger sur la différence entre art et communication, sur la relation entre arts et philosophie, en lisant Parménide, Héraclite, Empédocle, Lucrèce... et Nietzsche.

6. J'avais proposé qu'en fin d'année (en juin) se tienne un Séminaire (de philosophie) de deux jours (un week-end, à la campagne) sur le sujet : Images du pouvoir, pouvoirs de l'image. J'ai renoncé : à la fois parce qu'il m'était difficile techniquement de le tenir, et parce que le sujet me paraissait s'épuiser de lui-même, actuellement, c'est-à-dire sous nos yeux, sans qu'il soit besoin d'insister, le sujet, je veux dire : la relation entre pouvoir et communication... du Prince.

7. Je propose cette fois un Atelier de philosophie pour les enfants (de 8 à 12 ans), pendant les vacances scolaires de la Toussaint. Les modalités sont à préciser.

Bernard Proust