

COMPTE-RENDU DE LA QUATRIEME ASSEMBLEE GENERALE DU 26 JUIN 2009

L'Assemblée générale de l'UPA s'est tenue vendredi 26 juin 2009 à partir de 18h30 à la Ferme « La Reboul » sur l'Ile de la Barthelasse, à Avignon, sur convocation de Jean-Robert ALCARAS.

Cette Assemblée générale est, cette année, une **AG extraordinaire**, aussi le quorum est-il requis. Une feuille de présence a été signée, à leur arrivée, par les membres présents ainsi que par les représentants des membres ayant donné pouvoir : 69 membres sont présents ou représentés sur 136 adhérents à jour de leur cotisation depuis au moins 3 mois (et 139 en tout en tenant compte de 3 adhésions tardives), le quorum est donc tout juste atteint.

Préalablement à l'AG, les places réservées dans le cadre du partenariat avec le **Festival d'Avignon** sont distribuées.

Membres du CA sortant présents : Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Jefel GOUDJIL, Nathalie LAGUERRE, Monique LAMBERT, Bernard PROUST.

Excusés : Laurent DEROBERT (Delirium Tzigane), Patric GUIV' ARCH (Utopia), Annie HERVE.

Le Président remercie vivement la **Ferme Bernard Cappeau** qui accueille l'AG. Il précise que l'ordre du jour est le suivant :

- Rapport Moral du Président
- Rapport Financier de la Trésorière
- Proposition de modification des statuts de l'association
- Questions diverses

1 - Rapport Moral du Président

Jean-Robert ALCARAS présente le rapport moral pour l'exercice écoulé.

- Il rappelle tout d'abord les objectifs et les valeurs de l'association :

En relisant les statuts pour cette AG, on s'aperçoit que l'activité de l'UPA a plutôt bien respecté nos objectifs et valeurs. Nous avons suivi un chemin dont nous pouvons nous satisfaire. Ceci étant, il faudra tenir bon à l'avenir ! Les points suivants font partie intégrante du contrat ainsi que du contrat moral qui nous lie à nos adhérents :

- **Gratuité totale, non-marchande, militante** : créer des espaces publics de proximité en décalage par rapport aux logiques marchandes dominantes. Cela veut dire que :

Les auditeurs viennent librement, sans payer et dans un esprit totalement désintéressé.

Les intervenants viennent eux aussi librement, sans être payés ni remboursés de leurs éventuels frais de déplacement et dans un esprit totalement désintéressé.

- Nous cherchons à **créer des liens de réciprocité plutôt qu'à obtenir des financements pour mener à bien nos projets**. Cela signifie notamment que nous ne demandons aucune subvention. Et que nous assumons la **précarité** consubstantielle à cette philosophie en cherchant à vivre

pleinement cet événement que nous avons contribué à faire vivre, comme c'est le cas pour la soirée de l'AG.

- Nous tenons à poursuivre nos activités avec **esprit critique et indépendance** par rapport à tous les appareils.

- La **diffusion des savoir** doit selon nous s'effectuer dans une logique de **proximité et d'amateurisme assumé**. Ainsi nous ne faisons pas forcément appel à des invités extérieurs venus de loin.

- Dans cet esprit, nous prôtons une **ouverture** de l'UPA sur la ville.

- Nous nous engageons en faveur de la **mixité sociale et d'un esprit de convivialité** : l'UPA est aussi une aventure humaine collective...

Le Président souligne dans un second temps le **maintien, le renforcement mais aussi le renouvellement des partenariats informels et institutionnels de l'association avec les structures suivantes** :

☞ **la Maison Jean Vilar**

☞ **le Delirium**

☞ le cinéma **Utopia**, qui outre son généreux et amical soutien, assure la diffusion de notre programme dans la gazette

☞ l'**Université d'Avignon**, qui met gracieusement à notre disposition ses beaux amphithéâtres et dont le personnel (audiovisuel, sécurité, informatique, gardien de la fac de Sciences) nous soutient discrètement et généreusement

☞ à l'Université, **Stéphane Igounet**, ingénieur informatique qui nous gratifie chaque année à titre personnel du nom de domaine (généreuse forme d'adhésion à l'UPA) et à titre professionnel de l'hébergement de notre site et de la gestion de la liste de diffusion

☞ le **Festival d'Avignon**, qui nous a permis de faire une visite de la Cour d'honneur en pleine installation des décors et de réserver des places à tarif réduit (près de 500 places !)

☞ la **Compagnie Fraction** qui met en oeuvre le Ciné-Philo en collaboration avec **Utopia**

☞ **l'Upop'Arles**

☞ l'association **Echecs au crépuscule**, qui accueille à la Maison pour Tous de Champfleury un atelier-philo destiné à un public très large

☞ la **Scène nationale de Cavillon**, qui nous a fait bénéficier d'un PECO collectif permettant d'accéder à des tarifs réduits et qui a organisé des rencontres après spectacle avec des artistes

☞ la compagnie **BlonBa** et **Jean-Louis Sagot-Duvauroux**

☞ des **acteurs historiques de l'éducation populaire** (la ligue de l'enseignement, les

francas...) qui se sont engagés lors d'une journée de conférences et animations à l'Université d'Avignon le 27 juin

- ☞ le restaurant associatif le **Fenouil à Vapeur**, qui soutient l'agriculture bio et avec lequel nous avons un projet de cours en plein air qui n'a pas abouti cette année mais ce n'est que partie remise...

Tous ces partenariats mettent en évidence l'absence de routine de l'UPA : depuis sa création, l'association continue à vivre et évolue... D'autres idées sont dans l'air. Une adhérente (Suzanne) signale l'existence d'une Université populaire rurale à Mormoiron, avec laquelle nous pourrions prendre contact.

● Les adhérents, les auditeurs et les bénévoles de l'association :

- ☞ les **adhérents** : leur nombre est légèrement en baisse cette année, 139 alors que l'UPA comptait 159 membres l'an passé...
- ☞ les **auditeurs** : le public en revanche est toujours plus nombreux, surtout au début de l'année et au premier trimestre (avec une pointe à 300 ou 340 personnes; la liste de diffusion comprend, elle, 550 abonnés). On constate une baisse au cours des deux derniers mois. Est-ce à dire que la période de cours est trop longue ? Devrions-nous arrêter en mai ? Les avis semblent plutôt favorables à une poursuite de cours sur une longue période.
- ☞ les **bénévoles** (intervenants ou non) : preuve du caractère vivant de l'UPA, de nouvelles recrues, très actives, sont arrivées cette année. Il serait très souhaitable que ce cercle s'élargisse. Il s'agit en effet de veiller à ne pas rester dans l'entre-soi...
 - ☛ Les nouveaux bénévoles actifs : Laïla Commin-Allié, Joël Raffy, Michèle Perrin-Vilon et Bernard Cappeau (merci !)...
 - ☛ Les nouveaux intervenants : Laïla Commin-Allié, Sophie Roux, Guillaume Marrel, Michèle Perrin-Vilon, Philippe Mengue, Guigou Chenevier, Thierry Lanfranchi et l'équipe du film « Au diable Vauvert », les étudiants de l'IUP et Stéphane Igounet (logiciels libres), Hervé Thomas (Solid'Arles)...

● Bilan des activités de l'année écoulée :

- ☞ Les cours - le thème de cette année (Les Utopies) s'est révélé être d'une grande richesse et pourrait être développé davantage.
- ☞ Les deux séances de discussion collective ont été formidables ! Bien que rares en raison d'un calendrier serré, ces échanges qui ont réuni entre 80 et 90 personnes ont été d'un très très bon niveau...
- ☞ Les ateliers philo : Jefel Goudjil, Président de l'association "Echecs au crépuscule", rappelle la cohérence entre l'UPA et le projet de l'association qui vise un brassage des publics et une mixité sociale. Bernard Proust présente un bilan des ateliers philo et des soirées ciné philo
- ☞ Les opérations « spéciales », festives ou non : pot de rentrée, soirée au Delirium, soirées à Utopia avec Bernard Proust...

- Projets pour 2008/2009... et pour la suite !
- ☞ La liste des thèmes suggérés par les uns et les autres est régulièrement mise à jour. Nous disposons ainsi d'une vingtaine de thèmes (l'échange; la monnaie; ce que l'on doit; la gratuité...). Il est toujours possible d'en suggérer, par exemple dans la boîte à idées qui se trouve dans l'amphithéâtre lors de chaque cours...
- ☞ Le thème proposé pour l'an prochain est celui de la Modernité. De nouveaux intervenants ont déjà fait des propositions sur le sujet...
- ☞ Dans ce cadre aura lieu le samedi 19 octobre une "promenade baroque" dans Avignon avec Bernard Proust et Sophie Roux (en vélopop ?!), destinée à un groupe d'une vingtaine de personnes.
- ☞ Jean-Robert Alcaras a en tête deux films qui pourraient être projetés à Utopia pour compléter son cours autour de la conception critique de la modernité d'H. Arendt.
- ☞ L'UPA va figurer dans l'agenda distribué gratuitement à tous les étudiants de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse à la rentrée. Pour cela, l'UPA doit être domiciliée à l'UAPV, ce qui constitue un des points de changement des statuts.
- ☞ Le partenariat avec le **Festival** sera renouvelé. Nous en sommes très heureux. Nous remercions André Textoris qui a apporté une aide précieuse pour la saisie des réservations. La **Scène nationale de Cavillon** nous propose des interventions d'artistes sur le thème de la Modernité...
- ☞ D'importants projets sont en route avec la **Bibliothèque universitaire** : la directrice viendra à notre cours de rentrée présenter la B.U. et l'opération « subvention des inscriptions d'auditeurs à la B.U. » que nous envisageons. Il s'agira de permettre à une cinquantaine d'auditeurs (dans un premier temps) de s'inscrire à un tarif réduit à la B.U. ; l'UPA réglera la différence grâce à la générosité des adhérents, ramenant ainsi la carte de lecteur au tarif d'une bibliothèque municipale. Nous avons pensé dans un premier temps acheter des livres et demander à la B.U. s'il était possible de les disposer dans les rayons. Dans les faits, la Bibliothèque achètera elle-même les ouvrages s'ils ne figurent pas déjà dans les collections ! Par ailleurs, très soucieuse de sa mission de service public, la B.U. propose de présenter des expositions thématiques en rapport avec le thème de notre cours annuel (en février-mars) !

2 - Rapport Financier de la Trésorière.

Monique Lambert nous donne les chiffres : l'UPA compte à ce jour 139 adhérents et le solde du compte est de 2250 euros (en avril 2008, il était de 2511 euros). Nos frais fixes sont modestes (frais de compte, 8 euros par an ; assurance à la MAIF, 341 euros ; frais de boissons et autres friandises pour le pot de rentrée, boissons lors de la soirée annuelle au Delirium, cartes d'adhérents, 275 euros). Nous avons dépensé 775 euros pour les actions cette année (adhésion PECO, 100 euros, Festival, venue de Thierry Lanfranchi, 250 euros, partenariat avec BlonBa, concert de Nano lors de l'AG...).

La Trésorière et le Président évoquent la mise en place d'un fond de roulement qui permettrait de garantir l'indépendance de l'association ainsi que la gestion expérimentale du soutien à l'adhésion à la B.U. pour l'année à venir (nous proposerons de soutenir 50 inscriptions et si l'engouement est très

grand il faudra revoir la participation de l'UPA à la hausse).

- Le rapport moral est mis au vote : il est approuvé à l'unanimité.
- Le rapport financier est mis au vote : il est approuvé à l'unanimité.

3 - Proposition de modification des statuts de l'association.

Jean-Robert Alcaras présente et explique succinctement les principaux points qui font l'objet de ces modifications :

- **A l'origine, notre volonté était surtout de substituer au terme malheureux de membres « ordinaires » celui de membres auditeurs.** Nous étions confus de n'avoir pas songé à effectuer la modification lors de la fondation de l'association et agacés par la suite de ne pas avoir trouvé le mot auditeur à ce moment-là !
- **Puis, nous en avons profité pour corriger la forme pour les quelques passages pour lesquels cela semblait nécessaire.**
- **Surtout, nous avons souhaité ajuster les statuts aux conditions réelles qui sont les nôtres** (ainsi la durée des cours n'a jamais été de deux heures sur le modèle de l'Université populaire de Caen, mais est d'une heure trente compte-tenu de nos contraintes).
- Nous avons souhaité modifier la **domiciliation** de l'UPA, en accord avec l'Université d'Avignon. Si au départ nous avons craint qu'il y ait confusion, l'UPA et l'UAPV sont à présent clairement identifiées. Nous proposons donc que l'adresse de l'UPA soit à présent celle-ci :

UPA
Université d'Avignon & des Pays de Vaucluse
74, rue Louis Pasteur
84029 AVIGNON Cedex 1

- Enfin, il semble nécessaire d'**élargir le CA** pour impliquer de nouveaux bénévoles, sans compliquer pour autant le fonctionnement de l'association, ce qui peut se faire simplement en créant un quatrième collège au CA.

Pour plus de détails, voir les statuts de l'association fournis en annexe avec la convocation à cette AG et consultables sur le site web de l'UPA.

Le temps étant à l'orage, c'est dans la magnifique yourte récemment installée sur le terrain de la ferme qu'est débattu en assemblée - devenue circulaire (!) - l'élargissement du cercle et qu'ont lieu les votes relatifs aux statuts et aux membres du CA.

4 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration

Le nombre de sièges à pourvoir dépendra du vote sur le point précédent, puisque les nouveaux statuts, s'ils sont adoptés par l'AG, entraîneraient la création d'un quatrième collège avec trois membres en plus au CA. Rappel de la situation, conformément aux statuts actuels :

- **Cette année, dans le collège « membres institutionnels », le mandat des Cinémas Utopia arrive à échéance** : ils acceptent de renouveler leur candidature.

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « institutionnels » : Echecs au Crépuscule (association représentée par Jefel Goudjil, mandat jusqu'en 2011) ; **les cinémas UTOPIA (mandat à renouveler cette année jusqu'en 2012)** ; Le DELIRIUM Tzigane (mandat jusqu'en 2010).

- **Cette année, dans le collège « membres intervenants », le mandat de Jean-Robert ALCARAS arrive à échéance.**

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « membres intervenants » : Bernard PROUST (mandat Jusqu'en 2011) ; **Jean-Robert ALCARAS (mandat à renouveler cette année jusqu'en 2012)** ; Marianne BEAUVICHE (mandat jusqu'en 2010).

- **Cette année, dans le collège « membres ordinaires », le mandat de Annie HERVE arrive à échéance.** Annie ne renouvelle pas sa candidature. Les candidats devront se déclarer lors de l'AG.

Rappel des membres actuels du CA pour le collège « membres ordinaires » : Nathalie LAGUERRE (mandat jusqu'en 2011) ; **Annie HERVE (mandat à renouveler cette année jusqu'en 2012)** ; Monique LAMBERT (mandat jusqu'en 2010).

Le débat porte sur la nécessité de modifier les textes. Ce qui importe, n'est-ce pas plutôt la pratique de la vie associative ? Pour d'autres, la proposition d'élargir le CA et de le faire passer à douze membres comporte un risque : celui d'une division de six membres contre six... (le nombre de neuf était plus commode). Et quid de la parité ?! Quant au nom du nouveau collège, ce serait "Fondateurs et honoraires".

*** Le quorum étant atteint pour l'AG extraordinaire, les nouveaux statuts ainsi que l'ensemble des propositions exposées au point n°3 sont mis au vote et sont approuvés à l'unanimité.**

- Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE et Bernard PROUST démissionnent alors de leurs mandats dans le collège "intervenants" et présentent leur candidature dans le nouveau collège "fondateurs et honoraires". Les candidats pour les autres sièges à pourvoir se déclarent et ils sont (tous !) élus à l'unanimité.

*** Le nouveau CA est donc composé comme suit :**

- collège "institutionnels " : Utopia (mandat allant jusqu'en 2012), Delirium (mandat allant jusqu'en 2010), Echecs au Crépuscule (mandat allant jusqu'en 2011)
- collège "intervenants" : Muriel DAMON, Fabienne DOURSON, Laïla COMMUN-ALLIE
- collège "auditeurs" : Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2010), Nathalie LAGUERRE (mandat allant jusqu'en 2011), Joël RAFFY (mandat allant jusqu'en 2012).
- collège "fondateurs et honoraires" : Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Bernard PROUST

La désignation des membres du bureau (ainsi que la durée des mandats des 6 nouveaux élus dans le collège fondateurs et le collège intervenants) sera réalisée lors de la prochaine réunion du CA début septembre 2009.

5- Questions diverses

La "boîte à idées" n'a pas beaucoup servi cette année... Un débat s'engage sur son utilité qui semble plutôt d'ordre symbolique mais a néanmoins son importance. Rappelons son existence à chaque cours, si nous y pensons ! La discussion se poursuit autour du buffet, puis **Nano**, artiste invité, nous emporte avec son accordéon pour un voyage musical sous les platanes...

Merci beaucoup à tous les adhérents qui se sont déplacés en nombre pour participer à cette AG, qui est un des instruments de la vie démocratique de notre association.

Merci du fond du cœur à tous ceux qui ont donné de leur temps au fonctionnement de l'association !

Toutes les bonnes volontés sont bienvenues : si vous avez des projets pour l'UPA et/ou la possibilité de nous aider à les mettre en œuvre, n'hésitez pas à nous en parler...

Le Président
Jean-Robert ALCARAS

La Secrétaire
Marianne BEAUVICHE