

# COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UPA pour la rentrée 2010-2011

LE MARDI 14 SEPTEMBRE 2010

Une réunion du CA de l'UPA s'est tenue mardi 14 septembre 2010 à 20h00 sur convocation de Jean-Robert ALCARAS au bar "Le Gambrinus" à Avignon. Auparavant, une réunion des intervenants de l'année a été organisée de 18h à 20h (à l'Université) pour finaliser le programme et le calendrier de l'année.

Présents : Jean-Robert & Hélène ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Laïla COMMUN-ALLIE, Muriel DAMON, Laurent DEROBERT, Fabienne DOURSON, Nathalie LAGUERRE, Monique LAMBERT.

Excusés : Patrick GUIV'ARCH, Jefel GOUDJIL, Bernard PROUST, Joël RAFFY.

## Ordre du jour :

- 1 - élection des membres du bureau parmi les membres du CA.
- 2 - préparation de la rentrée et répartition des tâches entre les bénévoles
- 3 - pot de rentrée
- 4 - mise au point sur les projets de l'année (cinéma, BU, partenariats divers...)

## 1 - Election des membres du bureau :

Jean-Robert ALCARAS se présente au poste Président. Les présents sont ravis ! Il est élu à l'unanimité.

Aux deux vices-présidences sont réélus unanimement (et avec le même enthousiasme) Fabienne DOURSON et Jefel GOUDJIL.

Les fonctions de Trésorière seront occupées cette année encore par Monique LAMBERT, tandis que Marianne BEAUVICHE continuera à assurer le Secrétariat, en soulignant une fois de plus que la partie la plus lourde de cette fonction est de facto assurée par Hélène ALCARAS qui met à jour le **nouveau** site internet et envoie aux adhérents et intéressés les messages hebdomadaires via la liste de diffusion.

Aux postes de Trésorière adjointe et Secrétaire adjoint sont réélus respectivement Muriel DAMON et Joël RAFFY.

Bref, le bureau de l'an passé est intégralement reconduit dans ses fonctions !

## 2 - Préparation de la rentrée et répartition des tâches entre les bénévoles :

- Le cours d'introduction au programme de l'année, le 5 octobre, sera inauguré par Jean-Robert, avant la présentation désormais quasi rituelle des différentes approches du thème retenu pour l'année (en 2010/2011 : le Temps), par les intervenants qui le souhaiteront.

Nous aurons la visite d'un/e représentant/e de la Bibliothèque Universitaire qui exposera le partenariat existant (adhésion à la BU à tarif réduit, achat par la BU d'ouvrages sur le thème de la Modernité, exposition au mois de février...) et rappellerons les autres partenariats (non exhaustif, dans l'ordre d'apparition à l'UPA : Echecs au Crépuscule, Utopia, TRAC théâtre, Delirium, Festival d'Avignon, Scène Nationale de Cavaillon...).

## 3 - Pot de rentrée et traitement des adhésions :

La soirée se poursuivra, grâce à la bienveillance du gardien, Monsieur ROBERT, à la faculté des Sciences à 20h par une brève présentation de son livre par Laurent DEROBERT, ouvrage paru suite à son intervention à l'UPA ! Suivra un pot d'accueil offert par l'association, organisé par Joël RAFFY et les ALCARAS, et fourni pour la partie boisson par Bernard CAPPEAU. Monique LAMBERT apportera des bulletins d'adhésion (notre Trésorière est désormais soutenue avec son adjointe Muriel DAMON par l'acquisition récente de deux tampons encreurs !).

Les adhésions sont réciproques pour les structures partenaires, l'UPA adhèrera sans délai à la *Maison Jean Vilar*, à *Echecs au Crépuscule*, au *Delirium*, etc...

#### 4 - Mise au point sur les projets de l'année :

- Jean-Robert a déjà révisé les informations figurant sur le site de la mairie.

- Hélène et Jean-Robert ALCARAS ont rencontré Patrick GUIV'ARCH d'Utopia afin de prévoir le programme du partenariat de cette année. Une projection du film « Hiroshima mon amour » pourrait avoir lieu, en rapport avec un spectacle programmé par le théâtre de Cavaillon sur lequel un partenariat est prévu. Jean-Robert propose d'organiser une soirée autour du film « Memento » (en discussion) qui aurait des liens avec le cours qu'il propose. Bernard PROUST — qui poursuit l'expérience Ciné-Philo avec Jean-François MATIGNON (Compagnie FRACTION), dont les projections débiteront dès le 20 septembre (à vos gazettes !) — proposera ensuite, dans le cadre spécifique de l'UPA, la diffusion de 3 films en rapport avec le thème « Temps et cinéma » : « Le Train sifflera trois fois » de Fred Zinneman (1952), « L'Année dernière à Marienbad » d'Alain Robbe Grillet et d'Alain Resnais (1961), et un Jean-Luc Godard : « Histoire(s) de cinéma », version cinéma, vraisemblablement. Tout ceci est en cours de discussion avec Utopia.

- Dans le cadre du partenariat avec la Bibliothèque Universitaire, nous tenterons de participer à l'organisation de l'exposition sur le Temps en janvier 2011 (tâche facilitée par l'arrivée de Marise LAGET, photographe, qui a rejoint les intervenants et nous apporte ses oeuvres). Dans ce cadre également, nous demanderons à la B.U. de nous ouvrir ses portes pour une proposition de Jean-Louis SAUZADE.

- La communication sur les cours sera cette année diffusée en interne à l'Université d'Avignon, fidèle partenaire, et une signalétique indiquera l'amphi dans lequel se tiennent les activités de l'UPA.

- Nous poursuivrons les partenariats avec la *Scène nationale de Cavaillon* (qui nous offre la possibilité de prendre un "pécou" collectif ouvrant aux adhérents des réductions sur les spectacles) et avec le *Festival d'Avignon*. Une présentation du programme de la *Scène nationale* sera assurée par Vincent JEAN le 12 octobre à 20h.

- La soirée au *Delirium* est programmée le 11 janvier 2011. Le programme des concerts et autres au *Delirium* à partir d'octobre est d'ores et déjà en ligne, ainsi que la démonstration de Laurent dont voici un trop bref extrait :

*« L'être rêvé du sujet est d'autant plus constant que l'espace de ses mouvements possibles est vaste ».*

- Lors de l'AG de juin, certains adhérents avaient exprimé le souhait de prolonger les cours sous la forme d'une journée de séminaire qu'ils organiseraient (par exemple avec notre fidèle partenaire du TRAC). Le Bureau veillera à bien relayer l'information.

Après épuisement de l'ordre du jour et détente des participant(e)s autour d'une "girafe" de bonne bière, la séance est levée à 22h30, afin que nous puissions continuer à rêver.

Car... nous le savons depuis le cours de Laurent Derobert sur les Utopies :

*« La trajectoire de l'être rêvé s'épure à mesure que l'espace des rêves s'accroît... »*

Le Président

Jean-Robert ALCARAS

La secrétaire

Marianne BEAUVICHE