

La 6^{ème} Assemblée Générale de l'Université Populaire d'Avignon s'est tenue VENDREDI 17 JUIN 2011 à 18H00 à la ferme « *La Reboul* », sur l'Ile de la Barthelasse, à Avignon sur convocation de Jean-Robert Alcaras, Président de l'association.

Jean-Robert Alcaras adresse au nom de tous ses remerciements à Bernard Cappeau qui accueille cette année encore l'Assemblée dans sa ferme.

Après décompte, la liste des présents et des représentés comprend soixante-dix signatures, l'AG peut délibérer.

La première information concerne les places réservées dans le cadre du partenariat avec le Festival d'Avignon. Contrairement aux années précédentes, il n'a pas été possible d'en disposer avant l'AG. La distribution aux adhérents ayant pris des places aura lieu le mardi 28 juin à l'Université d'Avignon.

1 - Rapport Moral du Président :

1. Rappel des objectifs de l'association

Le bref rappel fait par Jean-Robert Alcaras est toujours important, car il est essentiel d'évaluer nos activités par rapport aux principes fondateurs de notre association.

Ces principes sont les suivants :

- L'UPA souhaite constituer un espace public de proximité – pour reprendre l'expression de Jean-Louis Laville - dans lequel nous voulons promouvoir la diffusion des savoirs et de l'esprit critique, dans un esprit de **gratuité totale, non-marchande, militante**.
- Nous cherchons à **créer des liens de réciprocité plutôt qu'à obtenir des financements pour mener à bien nos projets**. Cela signifie notamment que nous ne demandons aucune subvention.

NB : Une telle démarche semble plutôt rare aujourd'hui, c'est bien là une des singularités de notre projet.

- L'UPA constitue **un espace original de diffusion des savoirs**, dont font partie une forme **d'amateurisme et une précarité assumés**.

2. Bilan de l'année écoulée

- **Maintien des partenariats informels et institutionnels de l'association** : le bilan s'avère mitigé. En effet, si certains partenariats sont toujours vivaces, si certains se développent, d'autres sont en sommeil...
- Les partenariats qui se sont maintenus cette année sont les suivants :
 - Maison Jean Vilar : le contact s'est maintenu grâce au soutien actif de son directeur, Jacques Téphany, qui propose chaque année des cours aux auditeurs attentifs.
 - Delirium : avec le cours inaugural de l'année assuré par Laurent Derobert et la désormais quasi rituelle soirée musicale de janvier, les

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'UPA 2011

échanges se poursuivent.

- Utopia : Nous devons beaucoup au cinéma qui programme les films choisis pour les soirées ciné-Philo (Bernard Proust et Jean-François Matignon de la Compagnie Fraction). L'équipe d'Utopia nous soutient également énormément en diffusant gratuitement les informations sur les cours de l'UPA dans la « gazette ».
- Scène Nationale de Cavaillon : Grâce à son équipe, notamment son directeur, Jean-Michel Gremillet et son chargé de relations avec les publics, Vincent Jean, nous avons poursuivi les échanges autour de plusieurs spectacles proposés à la Scène Nationale, à plusieurs reprises en présence des artistes.
- Quant aux partenariats qui se sont développés cette année il s'agit de :
 - L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse : le soutien de l'UAPV est sans faille ! Le service audio-visuel nous a apporté son aide précieuse cette année encore chaque semaine pour toutes les questions de matériel. De plus, cette année, l'information sur les cours a été assurée par la mise en place d'une signalétique – changée à un rythme hebdomadaire ! - à l'Université. Chaque cours a ainsi fait l'objet d'un affichage spécifique. Encore plus : le service informatique (DOSI) a mis ses moyens à notre disposition et nous pourrons à la rentrée gérer de manière plus commode la diffusion des informations aux adhérents et auditeurs via des listes de diffusion spécifiques.
 - La Bibliothèque universitaire : le partenariat s'est renforcé par le biais de l'inscription d'un plus grand nombre d'adhérents de l'UPA (subventionnés en sorte qu'ils s'acquittent d'une inscription du montant de celle d'une bibliothèque municipale – 18 cette année contre 10 l'an dernier) et l'exposition organisée en début d'année 2011 avec des participants de l'UPA comme exposants.
- Plusieurs partenariats se sont distendus pour des raisons diverses :
 - TRAC théâtre de Beaumes-de-Venise : si nous n'avons rien organisé cette année avec ce théâtre rural, nous n'en restons pas moins très attachés à son projet.
 - Upop'Arles : Cette année nous n'avons pas eu l'occasion de croiser cette université populaire de la région.
 - Echecs au crépuscule : L'association ayant rencontré des difficultés cette année, le partenariat n'a pas eu de résultats concrets (voir rapport de Bernard Proust ci-dessous).
 - La compagnie Blomba et Jean-Louis Sagot-Duvauroux : Pas de projet en cours cette année, à suivre peut-être une autre fois...
 - Théâtre des Halles : Aucune manifestation commune n'a été organisée cette année.
 - Café des Sciences : Le lien avec cette association s'est maintenu de manière positive et nous avons pu assister à une conférence d'Etienne Klein sur notre thème de l'année. Cependant, les représentations respectives que nous avons de l'éducation populaire divergent.

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'UPA 2011

- Festival d'Avignon : La relation avec le service dédié aux Publics et collectivités du Festival nous a semblé moins fluide qu'au cours des années précédentes. Sans en connaître les raisons précises, un certain flottement était perceptible. Sans doute passerons-nous par un autre réseau l'an prochain si nous poursuivons le partenariat, probablement celui de la Scène Nationale de Cavaillon.

• **Les adhérents, les auditeurs et les bénévoles de l'association :**

- Adhérents : leur nombre est toujours en hausse (144 l'an passé, 150 cette année !)
- Auditeurs : le public reste aussi nombreux, avec comme chaque année de fortes variations en fonction des trimestres.
- Bénévoles (intervenants ou non) : l'association compte encore de nouvelles recrues actives (comme Michèle Freytag).
- De nouveaux intervenants nous ont rejoint cette année : Maryse Laget, Magali Nonjon, Jacques Roux, Lydie Toran, Laurent Lombard, Jean-Pierre Cohen-Addad, Bruno Dal-Palu...

• **Site internet et listes de diffusion**

Hélène Alcaras, à laquelle est revenue cette année encore la lourde tâche de mise à jour du site internet, nous présente brièvement les statistiques et les nouveautés dans ce domaine :

- Statistiques du site, hébergé par l'UAPV : entre le 1er et le 17 juin 2011, www.upavignon.org a reçu 1512 visiteurs qui ont fait 2017 visites et ont vu au total 7511 pages.

Au cours de la même période, les moteurs de recherche ont visité 32462 de nos pages.

Concernant le Temps (!), le mois durant lequel le site est le plus consulté est le mois d'octobre. Quant aux jours de la semaine, le dimanche, le lundi et le mardi (jour du cours hebdomadaire) comptent le plus de visites. La durée de celles-ci est de ... 30 secondes pour 77% d'entre elles, tandis que 3% durent entre trente minutes et une heure...

Les systèmes d'exploitation sont à 72% Windows, à 14% Mac, à 3% Linux, et 1% autres. Le navigateur Internet explorer est employé pour 42% des visites, contre 34% pour Firefox – pour lequel, rappelle Hélène Alcaras, le site est optimisé – et 37% pour Safari.

- Retard dans les envois de documents et d'informations à mettre en ligne : Hélène Alcaras signale les difficultés qu'entraîne pour la mise à jour du site les envois de dernière minute, à éviter par conséquent...
- **NB : Changement des listes de diffusion :**

Pas moins de 500 messages sont envoyés chaque semaine, ce qui pose souvent des problèmes et nécessite des envois par paquets... Grâce à l'UAPV, un nouveau système – respectueux de la loi informatique et

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'UPA 2011

libertés - sera mis en place à compter d'octobre 2011 pour l'envoi d'informations aux adhérents d'une part, aux auditeurs d'autre part. Nous disposerons d'une liste « les adhérents » et d'une liste « les infos » pour les auditeurs non adhérents.

Les uns comme les autres pourront s'inscrire à la liste de diffusion directement sur le site www.upavignon.org par le biais d'un lien. Pour la liste « adhérents », une validation sera nécessaire (par la Trésorière ou le Président).

• **Bilan des cours de l'année écoulée :**

- Le thème de cette année (*Le temps*) s'est avéré intéressant, bien qu'un peu trop large et théorique. Jean-Robert Alcaras est d'avis que nous avons quoi qu'il en soit bien avancé sur ce sujet particulièrement complexe.
- Au fil des années, nous rencontrons des difficultés croissantes pour gérer l'organisation des cours et faire en sorte de les mettre en cohérence pour créer une progression sur l'année...
- Les difficultés spécifiques apparues cette année furent les suivantes :
 - Contre toute attente, nous avons rencontré d'importantes difficultés avec le Festival (voir ci-dessus) ! Le but de notre partenariat n'est pas de nous constituer en système de billetterie à tarif réduit (tarif qu'offre le partenariat) mais d'apporter un regard différent sur la programmation du Festival et d'en permettre un accès aux publics les plus divers.
 - Lors de quelques cours, le comportement de certains auditeurs – aux réactions viscérales - était très gênant, aussi bien pour l'intervenant (en l'occurrence B. Dal-Palu) que pour l'équipe de l'UPA qui avait accepté avec plaisir ses propositions d'interventions. Il est regrettable de devoir faire face à des problèmes de discipline dans des cours comme les nôtres. Si certaines interventions peuvent se trouver en décalage avec notre démarche d'ensemble, c'est un risque pleinement assumé.

3. Rapport d'activité de l'atelier philo et du Ciné-philo par Bernard Proust

Les deux séances de cinéma organisées avec Utopia - en février, David Lynch, *Lost Highway*. L'Année dernière à Marienbad, d'Alain Robbe-Grillet et Alain Resnais, en mars - ont été un succès : le public était nombreux et de qualité, les débats d'après projections intéressants et riches, permettant de contribuer au travail engagé sur le temps, aujourd'hui en s'interrogeant sur le temps au cinéma (texte ci-joint paru dans la Gazette d'Utopia). De quoi envisager la suite, l'année prochaine sur le thème choisi par l'AG de l'UPA : un western nouvelle frontière, l'au-delà ? À voir...

4. Projets pour l'avenir

Pour l'instant, l'UPA n'a pas encore de vrais projets novateurs. Est-ce à dire que l'association risque de ronronner ? C'est bien sûr ce que nous souhaitons éviter à tout prix !

Et déjà, pour l'an prochain, sur le thème « **Frontière, limite, marge** », nous disposons de nombreuses propositions intéressantes, y compris de la part de nouveaux intervenants. Le calendrier est déjà presque complet (en théorie!).

5. Choix du thème annuel pour l'année 2012-2013 (vote de l'AG)

Les résultats du vote sont les suivants (il est procédé à un vote successif sur chaque thème de la liste proposée par les intervenants et adhérents) :

- La/les croyance/s : 46
- La propriété : 39
- L'échange : 39
- La paresse : 38
- La transmission : 35
- La connaissance : 21
- La nature : 21
- La vérité : 13
- Le mouvement : 11
- La légitimité : 9

Donc, nous notons que l'AG a voté en faveur du thème sur « les croyances » pour l'année 2012-2013. Qu'on se le dise !

2 - Rapport Financier de la Trésorière

Monique Lambert, Trésorière de l'association depuis ses premiers jours, offre au Président, conformément aux attentes de l'ensemble des adhérents présents, un splendide « camembert » multicolore !! Le Président n'a-t-il pas fait cette année l'achat du fabuleux tampon au numéro de compte de l'UPA permettant d'encaisser allègrement les chèques des adhérents ?!

La Trésorière a reçu pour cette année 153 adhésions et dépensé 800 euros de frais de fonctionnement (soit : l'assurance de l'Amphi, les frais de tenue de compte à la Banque postale, les pots de l'AG, du Delirium et de la rentrée, les adhésions aux associations partenaires, les timbres...).

Par ailleurs, 729 euros ont été consacrés à différents projets, notamment à la subvention aux inscriptions à la Bibliothèque universitaire. Le concert de la soirée d'AG, qui sera assuré par le groupe « Tess & Ben », coup de cœur France-Bleu, est également pris en charge dans ce cadre.

Le solde du compte est de 3281 euros (avril 2011).

3 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration :

En vertu des nouveaux statuts votés lors de l'AG de 2009, 4 sièges du CA doivent être renouvelés. Tout membre d'un collège est évidemment éligible dans ce collège.

- Collège "institutionnels " (3 sièges) :
 - Echecs au Crépuscule (mandat allant jusqu'en 2011)
 - Cinémas Utopia (mandat allant jusqu'en 2012)
 - Delirium (mandat allant jusqu'en 2013)

⇒ **Siège à renouveler : Echecs au Crépuscule**

Jefel Goudjil a souhaité se présenter à nouveau : **après mise au vote, il est réélu à l'unanimité.**

- Collège "auditeurs" (3 sièges) :
 - Nathalie LAGUERRE (mandat allant jusqu'en 2011)
 - Joël RAFFY (mandat allant jusqu'en 2012)
 - Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2013)

⇒ **Siège à renouveler : Nathalie LAGUERRE**

Nathalie ne se présente pas : **Michèle Freytag propose sa candidature. Elle est élue à l'unanimité.**

- Collège "intervenants" (3 sièges) :
 - Fabienne DOURSON (mandat allant jusqu'en 2011)
 - Muriel DAMON (mandat allant jusqu'en 2012)
 - Laïla COMMUN-ALLIE (mandat allant jusqu'en 2013)

⇒ **Siège à renouveler : Fabienne DOURSON**

Fabienne a souhaité se présenter à nouveau : elle est **réélue à l'unanimité.**

- Collège "fondateurs et honoraires" (3 sièges) :
 - Bernard PROUST (mandat allant jusqu'en 2011)
 - Marianne BEAUVICHE (mandat allant jusqu'en 2012)
 - Jean-Robert ALCARAS (mandat allant jusqu'en 2013)

⇒ **Siège à renouveler : Bernard PROUST**

Bernard a souhaité se présenter à nouveau : il est **réélu à l'unanimité.**

Le nouveau Bureau sera élu par ce nouveau CA lors d'une réunion de rentrée en septembre.

4 - Questions diverses

Jean-Robert Alcaras rappelle que le « Printemps des UP » se tiendra à Aix du 24 au 26 juin et que les adhérents qui le souhaitent sont invités à s'y rendre. Nous y serons représentés par Fabienne Dourson.

La soirée se poursuit sur le mode de l'auberge espagnole avec un concert très enlevé du groupe « Tess & Ben »...

Le Président

La Secrétaire

Jean-Robert Alcaras

Marianne Beauviche