

## **COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA DU 25 SEPTEMBRE 2012**

Une réunion du CA de l'UPA s'est tenue mardi 25 septembre 2012 à 20h15 à la Maison IV de Chiffre à Avignon sur convocation de Jean-Robert ALCARAS. Comme c'est l'usage depuis les débuts de l'association, cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'UPA.

**Présents** : Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Laïla COMMUN-ALLIE, Fabienne DOURSON, Roland DUPONT, Michèle FRAYTAG, Marise LAGET, Monique LAMBERT, Bernard PROUST.

### **1 – Election des membres du bureau parmi les membres du CA**

Fabienne Dourson, Vice-Présidente, rappelle que lorsqu'elle avait accepté cette fonction du bureau, elle avait précisé que ce serait pour trois ans tout au plus, suivant un principe de rotation qui lui semble aller de soi dans une association. Elle souhaite laisser la place à un/e volontaire, sachant qu'elle poursuivra ses activités au sein de l'UPA, notamment en secondant Hélène Alcaras dans la lourde tâche de gestion du site internet. Elle sollicite Roland Dupont, auditeur et bénévole actif depuis des années, pour occuper cette fonction dont les contours peuvent être défini par le nouveau Vice-Président.

Marianne Beauviche, Secrétaire, part elle aussi du principe qu'aucun adhérent n'a un poste attribué et souligne qu'il est essentiel d'élargir le cercle des actifs. Elle propose que la fonction qu'elle a occupée soit confiée désormais à Michèle Fraytag, qui a du reste déjà assuré le secrétariat avec brio au cours des derniers mois. Elle ne cessera pas pour autant de participer au projet.

Jean-Robert Alcaras réitère son enthousiasme pour un projet qui lui tient à cœur et son engagement dans la fonction de Président. Il remercie chaleureusement les deux « sortantes » en insistant sur le souhait de pouvoir continuer à compter sur leur engagement aux côtés d'un bureau recomposé.

Après consultation des présents, les membres du nouveau bureau sont les suivants :

**Président** : Jean-Robert Alcaras ; **Vice-Président** : Roland Dupont ; **Vice-Président d'honneur** : Jefel Goudjil ; **Trésorière** : Monique Lambert ; **Trésorière adjointe** : Muriel Damon ; **Secrétaire** : Michèle Fraytag ; **Secrétaire adjointe** : Laïla Commun-Allié .

Les membres du bureau disposent des adresses électroniques suivantes :  
[president@upavignon.org](mailto:president@upavignon.org), [v-president@upavignon.org](mailto:v-president@upavignon.org), [tresoriere@upavignon.org](mailto:tresoriere@upavignon.org),  
[secretaire@upavignon.org](mailto:secretaire@upavignon.org).

### **2 – Programmation de l'année (calendrier, intervenants, atelier)**

- Jean-Robert Alcaras fait passer aux présents un exemplaire de la plaquette et du **programme** sur « **Les croyances...** » pour le premier trimestre.
  - Fabienne Dourson présente de manière synthétique les difficultés auxquelles elle et Jean-Robert Alcaras ont été confrontés pour élaborer une première **coordination du calendrier** durant l'été :
- Cette année c'est Jean-Robert qui a contacté les intervenants (une personne est interlocuteur afin

de ne pas introduire de confusion dans les échanges d'information et dans la coordination de l'ensemble).

- Plusieurs éléments ont compliqué la tâche cette année : la mise en place des séances consacrées au futur « atelier » empiète sur les semaines de cours ; le choix de terminer les cours début juin dans la mesure du possible ; l'accueil de nouveaux intervenants enfin qui suppose des ajustements.
- Quatre paramètres doivent être pris en compte lors de l'élaboration du calendrier : la période à laquelle souhaitent intervenir les gens ; le nombre de séances ; le lieu qu'ils préfèrent ou qui semble le plus adapté à leur type de cours (cours très construit et « magistral » plutôt dans le grand amphi, cours plus expérimentaux dans le petit amphi) ; l'horaire qui leur convient (18h30 ou 20h).
- Ces paramètres induisent des tensions à certaines périodes particulières. Il est essentiel de prévoir une cohérence de l'année. Les cours du début doivent poser le thème, dans la mesure du possible, les cours de 18h30 et de 20h sont mis en résonance.
- Concernant l'atelier, nous nous trouvons dans l'inconnu quant à la durée et à la jauge nécessaire. Un débat a eu lieu pour savoir si la durée la plus appropriée serait de 3h ou de 1h30. C'est cette dernière option qui a été retenue pour la première séance, les séances suivantes seront ouvertes de 18h30 à 21h30, ce qui équivaut au total à 8 créneaux de cours...
- La décision de consacrer le soir du vernissage de l'exposition qui aura lieu le mardi 15 janvier 2013 à la bibliothèque universitaire tout entier à la rencontre entre auditeurs dans ce cadre convivial fait sauter une semaine de cours.
- En tout, c'est un sixième des créneaux qui sera consacré à de nouvelles propositions et donc autant de marge en moins pour les cours.

Jean-Robert Alcaras évoque le projet d'« atelier » : lors de la première séance, les contours seront présentés. Ce sera aux participants de s'emparer du projet et d'imaginer ce que nous ferons collectivement. Si le nombre de présents est très important, nous pourrions réserver plusieurs salles et travailler en groupes afin de réaliser des productions intermédiaires entre les cours, d'écrire un journal de bord,... Il s'agira essentiellement d'envisager les formes du projet UPA pour les années suivantes.

Fabienne Dourson assurera l'interface sur le site en y recueillant les propositions des uns et des autres. Marise Laget évoque l'idée de travailler de manière interactive (comme c'est le cas pour les blogs). A suivre...

### **3 – Organisation de la séance de rentrée du mardi 2 octobre 2012**

- Fabienne Dourson détaille le **déroulement de la rentrée** :  
Après une intervention du Président de 10 minutes pour accueillir les auditeurs et présenter l'association, les UP en général, une collègue de la Bibliothèque universitaire viendra présenter le partenariat qui permet aux auditeurs de s'inscrire et d'emprunter des documents à un tarif réduit équivalent à celui des bibliothèques municipales (actuellement 40 adhérents!).  
Jean-Robert donnera ensuite les grandes lignes de la nouvelle dynamique envisagée cette année (atelier...).
- Marianne Beauviche et Marise Laget introduiront le thème de l'année « **Les croyances** ».  
Mention sera faite lors du point suivant du site internet administré par Héléne Alcaras et des modalités d'inscription sur les deux listes de diffusion (liste des adhérents qui devront solliciter leur inscription validée par la trésorière après vérification ([adherents@upavignon.org](mailto:adherents@upavignon.org)) ; liste des sympathisants destinataires de la seule lettre d'information ([lesinfos@upavignon.org](mailto:lesinfos@upavignon.org)) ;  
Les intervenants qui le souhaitent pourront alors présenter brièvement leurs propositions ;  
A 20h, nous nous retrouverons pour le « pot » dans la cour de la fac des Sciences, organisé par Joël Raffy et Roland Dupont. Fabienne Dourson assurera les adhésions de ceux qui le souhaitent en direct au moyen d'un ordinateur portable tandis que Monique Lambert fera passer les bulletins *ad hoc*.

#### 4 – Les partenariats en cours

Jean-Robert fait le point sur les partenariats déjà fixés ou en cours de préparation :

- Une rencontre sera organisée le samedi 9 février après-midi au TRAC à Beaumes de Venise (contact : Susanne). Le Théâtre jouera des scènes du *Dom Juan* de Molière en cours de répétition dans la salle Fracasse du TRAC, une table ronde autour de « La croyance chez Molière » aura lieu et sera suivi d'un buffet. L'UPA financera la participation des adhérents intéressés qui pourront s'inscrire au préalable.
- Une exposition organisée par la Bibliothèque universitaire en janvier sera inaugurée le mardi 15 janvier à 18h30. Un buffet dont les modalités restent à définir sera proposé aux adhérents.
- La Scène Nationale de Cavillon viendra présenter son programme le mardi 16 octobre à 20h dans l'amphi des Sciences. Le PECOU collectif que l'UPA a souscrit permet aux adhérents de bénéficier de tarifs réduits auprès du théâtre (il suffit d'ouvrir un compte individuel au théâtre sans qu'il soit besoin de payer la part individuelle du PECOU déjà réglé par l'UPA). Une proposition a été faite à l'UPA d'intégrer dans le calendrier du deuxième semestre une conférence de la philosophe Marie-José Mondzain. Le projet est bienvenu, cependant, conformément aux principes fondateurs de l'association et à celui de la gratuité, l'UPA ne financera pas la venue ou le séjour de la conférencière.
- Sophie Roux et Marise Laget ont contacté la bibliothèque municipale Ceccano qui souhaiterait établir un partenariat avec l'UPA (comme la B.U.) à commencer par une présentation du programme dans les locaux de Ceccano. Les bibliothécaires proposent également de travailler sur la bibliographie du cours de l'UPA et de mettre les ouvrages à la disposition du public de Ceccano. Le principe de l'organisation de visites des riches réserves patrimoniales du lieu pour les auditeurs de l'UPA est également accepté, cependant il faut attendre l'arrivée de la personne nouvellement nommée au poste de conservation du fond ancien, en septembre. L'idée d'une exposition a été évoquée mais remise à plus tard.

Une réunion du CA consacrée exclusivement aux aspects financiers et aux projets de l'association sera convoquée en décembre.

Dans l'attente du début du cours le mardi suivant, la séance est levée à 22h30.

Le Président  
Jean-Robert ALCARAS

La secrétaire de séance  
Marianne BEAUVICHE