

A l'attention des participants à l'atelier du 4 décembre 2012

Le 1er atelier qui s'est tenu le 23 octobre 2012 de 20h à 21 h30 avait pour objectifs :

- *faire connaissance entre membres de l'UPA*
- *trouver des idées , faire des propositions pour accompagner le thème de cette année.*

Suite à cet atelier de nombreuses idées ont été émises par les 9 groupes constitués, les idées se recoupant entre les groupes. (voir productions déjà mises sur le site)

Pour ce second atelier du 4 décembre, l'objectif serait :

- *se mettre d'accord et choisir selon les thèmes , 1 ou plusieurs projets*
- *le (les) définir plus précisément, l'élaborer selon un cahier des charges (quand, pourquoi, comment, combien etc...)*

La finalisation des projets ne se fera pas forcément pendant les futurs ateliers de l'UPA , les groupes étant autonomes pour s'organiser pour réaliser leur projet.

Les prochaines réunions en atelier, si besoin, serviront surtout à évaluer l'avancement des projets , à faire des points d'étape et à harmoniser un éventuel calendrier (ex : des soirées conviviales , la présentation d'une production artistique ou l'inauguration d'une manifestation) .

Ces projets étant organisés sous l'égide de l'UPA, il faudra qu'ils soient validés par tous surtout s'ils engagent éthiquement et/ou financièrement l'UPA ou s'ils nécessitent la participation active des intervenants/conférenciers de l'UPA ce qui ne pourraient se faire sans leur accord.

Une proposition est souvent revenue : celle de définir le thème de l'année prochaine en atelier et non plus en AG c'est à dire que le thème serait voté en AG après élaboration en atelier.

Nous vous proposons d'en faire l'objet d'un futur atelier spécifique : **choix du thème de l'année prochaine. (date à définir).**

Nous avons regroupé toutes **vos** idées en **4 grands thèmes**, que nous avons laissé volontairement larges afin que vous puissiez vous y inscrire. Nous vous demandons de vous pré inscrire dans 1 des thèmes en sachant qu'un même thème regroupe plusieurs réalisations différentes et qu'il pourra y avoir selon la taille du groupe , des sous- groupes créés à votre initiative le 4/12.

Méthodologie

- inscription dans 1 des 4 thèmes généraux (oeuvrer, approfondir, garder, convivialité)
- réunion en autonomie des 4 groupes pour faire émerger le projet (le définir, l'expliquer et l'élaborer). Selon la taille des groupes et si plusieurs projets différents émergent au sein du même thème , possibilité de faire plusieurs sous- groupes
- présentation par chaque groupe au grand groupe de son (ses) projet(s)
- échange en grand groupe autour des ressources et besoins nécessaires (échanges de connaissances et de savoir), questions/réponses
- élaboration et production d'une fiche projet détaillée

Plus précisément , nous avons 3 h (de 18h 30 à 21h 30) pour faire émerger, préciser et élaborer quelques projets .

Inscription :

A		B	
Ouvrer, produire d'un point de vue artistique		Approfondir les cours	
<i>Exemples d'idées émises : faire une BD, écrire une nouvelle, une pièce de théâtre, des poèmes, des dessins, des textes</i>		<i>Exemples d'idées émises : apporter des contributions à 1 cours traité, , travaux dirigés pour approfondir un cours, produire les sujets non traités dans le thème de l'année, échanger, débattre, lire et produire des textes connexes</i>	
Nom prénom	email	Nom prénom	email
C		D	
convivialité		Garder des traces , faire connaître	
<i>Exemples d'idées émises: Sorties à thème, organisation d'ateliers goût, journée ou WE autour d'un auteur</i>		<i>Exemples d'idées émises : produire une trace du thème de l'année, éditer les cours, organiser des cafés philos ou littéraire , organiser une expo sur le thème de l'année</i>	
Nom Prénom	email	Nom Prénom	email