

Journée du samedi 9 février 2013
Salle Fracasse – TRAC – Beaumes-de-Venise
Partenariat Pôle de développement culturel/TRAC – UPA

Les croyances dans le théâtre de Molière

L'UPA vous invite à participer à une journée dans le beau village de Beaumes-de-Venise. Elle aura pour objet de mettre en dynamique une réflexion collective sur la question des croyances (thème de l'UPA pour l'année 2012-2013) à partir du théâtre de Molière (dont des pièces sont actuellement en préparation par les troupes et metteurs en scène du TRAC et de Jean Thomas), qui fera aussi l'objet de la conférence de clôture de l'UPA que nous donnera Boris Donné (spécialiste de Molière et de littérature classique) le mardi 4 juin 2013 à 18h30.

Elle vise d'abord à réactiver sous la forme d'un partenariat les relations qui ont été nouées entre le TRAC et l'UPA depuis la création de cette dernière en 2005 : ce sera donc l'occasion de relancer une relation de sympathie réciproque entre deux associations qui ont des valeurs communes à défendre, mais qui ont aussi en commun certains de leurs membres adhérents et de leurs publics respectifs.

Le principe de ce partenariat est très simple. Il s'agit pour le Pôle de développement culturel d'accueillir gracieusement une partie des auditeurs de l'UPA dans les locaux du TRAC, afin de discuter, dans une ambiance conviviale et sympathique (populaire !), de la question des croyances en partant du théâtre de Molière, qui offre de très belles illustrations de ce thème et de multiples perspectives de réflexion sur le sujet.

Le partenariat entre les deux structures prendra la forme d'un « don-contre-don » réciprocaire et fructueux :

- Une table-ronde sera mise en place en début d'après-midi afin de discuter des différents types de croyances évoquées par Molière dans son théâtre, en privilégiant les pièces *Tartuffe* et *Dom Juan*. L'UPA contribuera à cette table-ronde en proposant deux intervenants (Bernard Proust et Jean-Claude Ternaux) ; le Pôle de développement culturel/TRAC y contribuera avec deux autres intervenants (Michel Paume et Vincent Siano).
- Le TRAC accueille gracieusement le public dans sa salle Fracasse à Beaumes-de-Venise et propose trois extraits de pièces pour lancer les débats de la table-ronde et les échanges avec la salle, mais aussi une séance de travail sur le *Dom Juan*, joué par des comédiens du TRAC en fin d'après-midi. L'UPA, quant à elle, organise et prend en charge financièrement un moment de convivialité partagé autour d'un repas en soirée, auquel les comédiens et membres du TRAC sont évidemment conviés.

En outre, le TRAC met à disposition sa salle Fracasse (120 personnes maximum) dès le matin pour permettre au groupe de lecture (issu de l'atelier mis en place cette année par l'UPA) d'organiser un moment de réflexion et de débat dans une ambiance différente de celle des amphithéâtres de l'université que nous occupons usuellement.

Une très belle journée en perspective !

Pour participer à cette journée, inscrivez-vous avant le 29 janvier !

Une liste d'inscription circulera dans l'amphi durant les cours de janvier.

Programme prévisionnel

- 10h – 12h** Accueil des participants à la journée
Débat organisé par l'atelier lecture de l'UPA autour du livre « *L'avenir d'une illusion* », de Sigmund Freud
- 12h – 14h* *Repas tiré du sac*
- 14h – 14h30** **Présentation de la journée, partenariat** Pôle de développement culturel/TRAC-UPA
- Jean-Robert Alcaras, Président de l'UPA
 - Vincent Siano, comédien au TRAC
 - Michel Paume, metteur en scène
- Présentation du thème et du choix des pièces** (Dom Juan et Tartuffe) en lien avec la question des croyances au théâtre. Présentation du travail des troupes du TRAC et Jean Thomas sur ces deux pièces
- Michel Paume, metteur en scène
- Installation de la table-ronde** et présentation des intervenants :
- Vincent Siano, comédien
 - Michel Paume, metteur en scène
 - Bernard Proust, intervenant à l'UPA
 - Jean-Claude Ternaux, Professeur de littérature française à l'Université d'Avignon
- 14h30 – 14h45** Présentation de la Scène I de l'Acte III du *Dom Juan* sur la croyance dans la médecine
- 14h45 – 15h30** **Premier temps de discussion** autour de cette scène : table-ronde et échanges avec la salle
- 15h30 – 16h* *Pause*
- 16h – 16h15** Présentation d'une scène de l'acte IV du *Dom Juan* (avec Elvire)
- 16h15 – 17h** **Second temps de discussion** autour de cette scène : table-ronde et échanges avec la salle
- 17h – 17h15** Présentation d'une scène de l'Acte III du *Tartuffe* sur l'hypocrisie des croyants
- 17h15 – 18h** **Dernier temps de discussion** autour de cette scène : table-ronde et échanges avec la salle
- 18h – 18h30* *Pause*
- 18h30 – 19h15** **Présentation d'une séance de travail de la pièce *Dom Juan*** par la troupe du TRAC en séance de répétition publique (Scène 2, Acte V) : monologue de Dom Juan
- 20h – 22h30** **Repas et moment de convivialité** organisé et subventionné par l'UPA (participation modique aux frais lors de l'inscription) dans la salle Rocalino