

**Université Populaire d'Avignon**  
**COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA**  
**du 17 septembre 2013**

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 17 septembre 2013 à 18h00**. La réunion s'est tenue dans les locaux de l'OCCE 84, sur une proposition de Michèle PERIN.

Comme toujours, cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association.

**Présents** : Fabienne DOURSON, Joëlle MOLINA, Bernard PROUST, Roland DUPONT, Muriel DAMON, Michèle PERIN, Laïla COMMIN-ALLIE, Marianne BEAUVICHE, Monique LAMBERT, Anouck BARTOLINI, Joël RAFFY, François RIETHER, Michèle FRAYTAG.

**Excusés** : Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Philippe MENGUE.

**Ordre du jour :**

1/ La plaquette de présentation de la saison 2013 2014

2/ Le projet de partenariat avec le TRAC de Beaumes de Venise

3/ L'organisation du déroulement de la séance du 1<sup>er</sup> octobre 2013

4/ L'organisation du déroulement de la séance du 8 octobre 2013

5/ Questions diverses

Les membres présents, qui regrettent et comprennent l'absence de Hélène et Jean-Robert, souhaitent à leur Président un prompt rétablissement et se mettent rapidement au traitement des différents points de l'ordre du jour préparé en amont avec Jean-Robert.

1/ Le texte initial de présentation du thème de l'année à venir a été rédigé par les membres/auditeurs de l'atelier « Prise de notes » qui avait d'ailleurs proposé ce thème lors de l'AG du mois de juin dernier. Philippe Mengue y a apporté quelques modifications ainsi que les membres du CA. La version qui sera diffusée est validée par le CA. Comme à l'accoutumée Fabienne et Hélène se chargeront de son intégration dans la plaquette qui comprendra également le calendrier prévisionnel des cours afin que ces informations soient mises en ligne sur le site de l'UPA et qu'une version papier soit prête à être

diffusée lors du 1<sup>er</sup> cours, le mardi 1<sup>er</sup> octobre. Michèle Perin propose d'assurer la reprographie de ce document via l'OCCE que l'UPA pourra dédommager en retour sous forme de ramette de papier et/ou de cartouche d'encre.

2/ Un accord de principe est donné par le CA pour l'organisation d'événement « Camus » au TRAC de Beaumes de Venise ouverte aux auditeurs de l'UPA sous des modalités qui restent à définir (une journée ou davantage...), dans le courant de l'automne 2013. Ce partenariat pourrait prendre la forme de celui réalisé l'an dernier sur « Molière » ; des précisions seront données ultérieurement.

3/ Organisation de la séance de cours du mardi 1<sup>er</sup> octobre :

18h30 : accueil des auditeurs dans le grand amphi du rez-de-chaussée. Dans un premier temps, afin notamment de faire connaissance avec les nouveaux auditeurs :

- Présentation des origines, des grands principes et des particularités de l'UPA ainsi que l'organisation et le fonctionnement de l'association (adhésions, assemblée générale).

- Accueil d'une représentante de la Bibliothèque Universitaire, partenaire historique de l'UPA, qui expliquera notamment les conditions préférentielles d'accès à la BU pour les auditeurs de l'UPA....
- Présentation des autres partenariats développés au fil des années avec des établissements du bassin avignonnais ou vauclusien.
- Présentation du thème de l'année « erreur, faute, culpabilité, responsabilité ».

Dans un deuxième temps on insistera sur l'activité prévue au calendrier intitulée « les ateliers » initiés lors de la saison passée. Les auditeurs impliqués présenteront l'atelier auquel ils ont participé et ce qui s'y est passé, notamment par ex. les conditions du choix du thème de l'année « erreur, faute, culpabilité, responsabilité ».

Dans un troisième temps les intervenants se présenteront, préciseront leur spécialité, le contenu et la forme du ou des cours qu'ils donneront durant l'année.

Enfin les auditeurs présents seront invités :

- A réfléchir à des contributions, sous forme de textes ou autres supports, à la séance de 20h du mardi 8 octobre qui fera suite à la séance intitulée « table ronde »
- A se retrouver à l'issue de cette séance ci pour un « pot de bienvenue » qui se déroulera à partir de 20h à la Faculté des Sciences, après une courte la présentation des ateliers par les participants.

Organisation matérielle du « pot d'accueil » : comme à l'accoutumée, Joël propose de s'occuper d'acheter boissons et biscuits apéritif divers et de garer son véhicule dans la cours de la faculté des sciences à partir de 18h ; Marianne se charge de prévenir le gardien.

Les ateliers : Roland se charge de contacter des participants aux ateliers afin de les solliciter pour présenter le travail ou l'activité qui s'y est déroulée.

Joël évoque le projet de partenariat avec le Théâtre des Carmes à partir du spectacle Thermidor Terminus qui s'inscrit tout-à-fait dans le thème de l'année. Etant donné sa proximité dans le temps, il serait bon de statuer assez rapidement sur cette proposition afin de la proposer aux auditeurs suffisamment tôt.

4/ Organisation des séances de cours du mardi 8 octobre :

18h 30 – 20 h 00 : François et Anouck exposent le projet de table ronde : il s'agit de proposer une discussion interdisciplinaire entre intervenants et/ou spécialistes installés en tribune. A la suite d'échanges nourris la forme est trouvée et sera finalisée lors d'une rencontre préalable entre les personnes concernées programmée entre eux. La question de la présence ou non d'un modérateur n'est pas tranchée à ce jour. Bien sûr des interventions venant des auditeurs pourront être entendues mais il faudra privilégier le débat pour la seconde partie de soirée.

20h00 – 21h30 : Joëlle propose de démarrer la séance à partir de « matériau » commun aux auditeurs et aux intervenants sous forme de texte d'auteur ou personnel, photo, dessin... et de laisser ensuite libre court aux échanges. Il est conseillé aux intervenants de s'installer dans la salle et non plus en tribune.

5/Questions diverses

Tout en soulignant l'indéniable réussite des ateliers, Fabienne souligne la difficulté à trouver, lors des plages dévolues aux ateliers, des modalités permettant de garder la dynamique initiale et d'intégrer d'éventuels nouveaux arrivants. Comment faire pour que ces modalités soient déterminées et mises en œuvre par les participants eux-mêmes ? Pour l'atelier lecture, Anouk constate la diminution des

participants en cours d'année. Problèmes de disponibilité, de motivation... la question est posée. Il semble toutefois qu'une restitution à tous les participants, sous une forme qui reste à trouver, serait plus vivante et permettrait une meilleure implication des auditeurs.

Le CA se termine sur cette interrogation et la séance est levée à 20h30 par le vice-président Roland Dupont.

Roland DUPONT  
Vice-Président

Michèle FRAYTAG  
Secrétaire