

**Cours des 10 et 17 février 2015**

**La République de Weimar (1919 – 1934).**

**Pourquoi la première tentative de démocratie en Allemagne a-t-elle échoué ?**

La « République démocratique d'Allemagne », plus connue sous le nom de « République de Weimar », a connu une brève vie et une fin catastrophique : 15 ans, du lendemain de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale à la mort du président Hindenburg en août 1934, date à laquelle Hitler, nommé légalement chancelier en janvier 33, a cumulé les fonctions de Président et de Chancelier, se nommant « Reichsführer » et abolissant ainsi le peu qui restait de la Constitution républicaine.

Dans les années 20, Berlin était la capitale de toutes les avant-gardes : vote et émancipation des femmes, libération des mœurs ; totale liberté d'expression, un véritable foisonnement culturel, une formidable créativité scientifique et artistique (théâtre, cinéma, photo, littérature, musique, beaux-arts, architecture, etc.)... et pendant ce temps-là on se tirait dessus dans les rues, et la peste brune couvait. On connaît la suite.

Comment expliquer cet échec ? Pourquoi l'utopie « völkisch », l'utopie du peuple et de la race purs, a-t-elle eu plus d'attraits que la rationalité démocratique et les relations pacifiées entre nations ? Les causes sont nombreuses et complexes : culturelles, historiques, politiques, économiques, sociales, voire même psychologiques. J'essayerai d'en faire la généalogie.

Dans une première partie, je survolerai rapidement les antécédents historiques et culturels, de Luther à Bismarck et Guillaume II, qui expliquent l'absence de tradition démocratique dans l'Allemagne de 1918 ; puis j'évoquerai le choc civilisationnel qu'a été la boucherie de 14-18 (« culture de guerre »), et particulièrement sa fin tragique en Allemagne (fable du « coup de poignard dans le dos »).

Ma deuxième partie sera consacrée à la naissance douloureuse de la République de Weimar : une révolution sanglante, un traité de paix humiliant et ressenti comme un « diktat », une constitution ambiguë et contestée, des partis politiques manquant de pratique démocratique.

Le cours du mardi 17 sera d'abord consacré à l'histoire mouvementée de la jeune démocratie allemande, divisée classiquement en trois séquences :

- ✘ De 1919 à la mi-1924 : des débuts mouvementés ; putschs, coups de force.
- ✘ De l'été 1924 à oct 1929 : relatif apaisement ; la démocratie semble s'enraciner.
- ✘ De fin 29 à août 1934 : la crise de 29 et ses conséquences dramatiques.

Je terminerai par quelques éléments de psychologie sociale :

Pourquoi une grande partie de la société allemande – partis, élites, classes moyennes – a-t-elle si peu réagi à la montée du nazisme ? Les Allemands ont-ils « désiré Hitler » ?

L'incapacité de cette démocratie à sortir de la crise et à secourir ses victimes, donnant la priorité au « sociétal-culturel », a ouvert un boulevard aux démagogues, d'autant plus que la propagande nazie était redoutablement efficace. La culture est-elle un rempart contre la barbarie ?

L'échec de la démocratie de Weimar pose de nombreuses questions, qui dépassent largement l'Allemagne et l'entre-deux guerres, et sont même d'une actualité brûlante :

La démocratie semble impuissante face à l'irrationnel. Ses « principes de vertu et de raison »

(Montesquieu) sont-ils toujours d'actualité à l'âge de la « com » et des conduites d'impulsion ?

Ses valeurs sont-elles à la hauteur des enjeux de la post-modernité et de la mondialisation ?

Quels dysfonctionnements mènent à l'embrigadement, hier dans les SA, aujourd'hui dans Al Quaida ?

« Vous ne nous représentez pas » crient les Indignados. La crise de la représentation, couplée à une crise économique dont on ne voit pas la fin, ne risque-t-elle pas, comme dans l'Allemagne de Weimar, de faire le lit des utopies les plus dangereuses ? Faut-il réinventer la démocratie ?

## **Bibliographie :**

- Max Weber : *La Domination*. 1914, traduction française La Découverte 2014
- Oswald Spengler : *Le Déclin de l'Occident*. (2 tomes 1918/1922), trad. française Gallimard 2000
- John Maynard Keynes : *Les Conséquences économiques de la paix*. 1919, trad. française NRF 1920
- Alfred Döblin : *Berlin Alexanderplatz*. 1929, trad. française Gallimard 2009
- Novembre 1918, une révolution allemande*. 1939, trad. française Agone 2008-2009
- Alfred Rosenberg : *Le Mythe du XXème siècle*. 1930, trad. française ISSUU 1986
- Stefan Zweig : *Le Monde d'hier, souvenirs d'un européen*. 1944, trad. française Belfond 1993
- Victor Klemperer : *LTI, la langue du IIIème Reich*. 1947, trad. française Agora 1996
- Erich Fromm : *la Peur de la Liberté*. New-York 1941, trad. française Parangon/Vs 2011
- Hannah Arendt : *Vies politiques*. 1974, traduction française Gallimard Tel 1986
- Ian Kershaw : *Hitler. 1889-1936*. 1999 Flammarion
- George Mosse : *De la Grande Guerre au totalitarisme : la brutalisation des sociétés européennes*  
Hachette littératures, 1999.
- Les racines intellectuelles du Troisième Reich : la crise de l'idéologie allemande*  
Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, 2006
- Jacques Rancière : *La Haine de la démocratie*. 2005, La Fabrique
- Stéphane Audoin-Rouzeau et Christophe Prochasson : *Sortir de la Grande Guerre*. 2008, Taillandier
- Marcel Gauchet : *L'Avènement de la Démocratie (tome III : à l'épreuve des totalitarismes)*.  
2010 Gallimard
- Johann Chapoutot : *Le Meurtre de Weimar*. 2010 PUF
- La Loi du sang. Penser et agir en nazi*. 2014 Gallimard
- Christian Chavagneux : *Une brève histoire des crises financières*. 2011 La Découverte
- François Roux : *Auriez-vous crié « Heil Hitler » ?* 2011 Max Milo
- Joachim Fest : *La Résistance allemande à Hitler*. 2013 Perrin
- Frédéric Rouvillois : *Crime et Utopie, une nouvelle enquête sur le nazisme*. 2014 Flammarion
- Nicolas Patin : *La Catastrophe allemande 1914-1945*. 2014 Fayard

## **En allemand :**

- Adolf Hitler : *Mein Kampf*. 1925, (il existe une édition française datant de 1934).  
                  *La réédition du livre est interdite par le Land de Bavière, propriétaire des droits.*
- Johannes Hartmann : *Das Geschichtsbuch*. 1955 Fischer
- Jean Neurohr : *Der Mythos vom dritten Reich* (le mythe du IIIème Reich). 1957 Paperback
- Wilhelm Hoegner : *Die verratene Republik* (la République trahie). 1958, Isar Verlag, München
- Helga Grebing : *Der National-sozialismus*. 1959, Isar Verlag, München