

10^{ème} assemblée Générale de l'Université Populaire d'Avignon

Samedi 30 mai 2015 à 14h

*
* *

La 10^{ème} Assemblée Générale de l'Université Populaire d'Avignon a eu lieu le **Samedi 30 Mai 2015** dans la salle du *Delirium Tzigane*, à Avignon, sur convocation du Président Jean-Robert Alcaras.

La feuille d'émargement indique la présence de 45 adhérents et la représentation de 9 adhérents ayant remis leur pouvoir.

Les membres du bureau et du CA sont tous présents et l'AG démarre à 14h30 par le premier point prévu à l'ordre du jour. Le secrétariat de séance est assuré par Michèle Fraytag, que nous remercions vivement pour son dévouement.

*
* *

Ordre du jour de l'AG

- 1 - Rapport Moral du Président
- 2 - Rapport d'activité de l'année
- 3 - Rapport Financier de la Trésorière
- 4 - Présentation synthétique des travaux et des projets issus des ateliers
- 5 - Débat et vote pour le thème de l'année prochaine
- 6 – Projet d'activité
- 7 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration
- 8 - Questions diverses

*
* *

Compte-rendu de l'AG

1 - Rapport Moral du Président

Merci à tous d'être là en cette belle journée ensoleillée ! Le nombre de participants, équivalent à ce qu'il est habituellement est la preuve de la vivacité de ce projet associatif d'éducation populaire que représente l'Université Populaire d'Avignon, même au bout de 10 ans. C'est à cet endroit que, presque jour pour jour, il y a 10 ans le 1^{er} juin 2005 l'UPA était porté sur « les fonds baptismaux républicains, laïcs » ; c'est assez émouvant de s'y retrouver aujourd'hui, bien plus nombreux.

Le rapport moral est un bilan, absolument pas objectif, de nos activités ; il doit aussi dire où en est le projet : les valeurs, les principes, les orientations ? Nous arrivons à tenir le cap, je pense, malgré les difficultés et les contraintes. Nos principes, nos valeurs, notre projet associatif restent toujours d'une grande actualité. Le thème de l'année fut passionnant mais difficile, nous confrontant notamment à l'actualité brûlante (et le manque de recul n'est pas toujours propice à une réflexion de qualité), mais il a donné lieu à quelques très beaux cours et très belles expériences qui ont pu nourrir la réflexion de tous les auditeurs, intervenants et bénévoles actifs y compris en leur qualité d'auditeur également.

Quelques points sont à souligner, même si Roland y reviendra probablement dans son rapport d'activité :

- Un nouveau départ cette année avec de nouvelles bonnes volontés dans le CA et dans l'équipe des bénévoles qui ont donné des coups de mains appréciables, c'est une volonté qui avait été exprimée dans ces 2 dernières années et on ne va pas s'arrêter là, alors bienvenue à toutes celles et tous ceux qui nous rejoignent car même pour de toutes petites choses c'est toujours agréable d'avoir des apports qui permettent au projet de toujours mieux fonctionner.
- De nouveaux intervenants, je ne peux pas les citer tous mais par exemple Stéphane Durand qui nous a fait une conférence toute en nuances mais qui nous a révélé des choses vraiment de l'actualité en nous parlant de la France de l'ancien régime ; et puis un certain nombre d'autres dont d'ailleurs l'invitation d'Alain Chatriot faite par Marion Fontaine, et de nouvelles tentatives de collaboration : notamment sous la forme des 2 tables-rondes introductives et conclusives de l'année, on peut certainement faire mieux mais déjà j'ai trouvé l'expérience intéressante.
- Des projets et des partenariats nouveaux qui se sont mis en place dans un esprit de bonne entente avec l'UPA :
 - Avec le collectif qui a animé les ateliers constituants de janvier à mai : même si le nombre de participants de l'UPA est resté modeste, ces ateliers correspondaient bien à la thématique de l'année et ont été mis en place en conformité avec nos principes.
 - Des partenariats anciens renouvelés toujours avec le même plaisir, je pense en particulier au TRAC et à cette journée partagée il y a quelques semaines.
 - Enfin, des rencontres ont eu lieu entre l'UPA représentée par une équipe de bénévoles et le projet du Tri Postal porté par l'association CASA / HAS, un bon contact à entretenir ; projet qui consiste à transformer ce lieu en un lieu de mixité sociale et d'activités socio-culturelles ; la participation de l'UPA est modeste à ce jour mais nous sommes attachés à l'avancée de ce projet pour les possibilités futures qu'il représente notamment par rapport à son lieu d'implantation, idéal comme interface entre l'extra et l'intra muros qui correspond tout-à-fait aux

endroits dont nous avons rêvé il y a 10 ans.

- Des difficultés de salles et d'horaires, comme toujours, et même si on préférerait disposer de 2 heures en commençant plus tôt ou en finissant plus tard, au total on s'en débrouille bien malgré ces contraintes-là ! Je reviendrai sur le problème de la disponibilité des salles et de celle de la fac des sciences en fin d'AG pour le dernier point de l'OdJ.

Bien sûr, il y aura toujours le regret de ne pas être parvenus à réaliser le débat entre Etienne Chouard et Raoul-Marc Jennar (et de ne pas pouvoir débattre publiquement de la question des ennemis de la démocratie sans être soumis à des pressions) alors que nous en avons tant discuté entre nous et que sa mise au point m'avait demandé tant de travail. Mais au fond, les raisons mêmes de ce débat tout comme celles de son annulation récente nous auront tout de même beaucoup appris en soi... Le fait que ce débat ne puisse pas se dérouler dans des conditions sereines nous a beaucoup appris notamment sur l'état de la liberté d'expression et l'état de notre démocratie contemporaine. Donc il faut faire d'un échec un élément d'apprentissage, comme toujours.

Je remercie aussi du fond du cœur tous ceux qui, de près, de loin, s'impliquent dans le projet à mes côtés et sans lesquels rien ne serait possible : les membres du CA, mais aussi les bénévoles qui donnent des coups de mains bien appréciables au coup par coup, tous les historiques et les amis de longue date comme les personnes investies plus récemment. Chacun apporte quelque chose à sa manière, et c'est cela qui est formidable.

Je formule un appel à l'implication de nouveaux venus dans l'association auxquels on pourra faire confiance pour qu'ils puissent agir de manière autonome ; on a toujours besoin de sang neuf et de maintenir ouvert le cercle des bénévoles investis dans l'association.

A l'issue du rapport moral une participante souhaite en savoir plus sur les conditions de l'annulation du débat dont il a été question plus haut : quelles pressions ont été exercées ? Je ne souhaite pas entrer dans les détails, je peux toutefois dire qu'il ne s'agit pas de pressions exercées sur moi ou sur l'UPA mais plutôt sur chacun des deux débatteurs prévus qui s'opposaient notamment sur les stratégies qu'il fallait adopter face à certains ennemis de la démocratie ; ces pressions ont été exercées par des partisans de l'un et de l'autre sur l'un et sur l'autre des débatteurs prévus. Une différence majeure s'est révélée entre ces partisans qui sont dans le combat politique et l'UPA qui n'y est absolument pas et qui ne veut surtout pas devenir une tribune (et encore moins une arène de gladiateurs).

Autre question d'une participante concerne le souhait de disposer de quelques minutes, à l'issue des cours, pour avoir un débat, poser des questions. C'est une question récurrente à laquelle il est difficile de trouver une solution satisfaisante compte tenu des contraintes horaires, toutefois si c'est une demande de l'assemblée réunie ici aujourd'hui, je peux demander à l'intervenant de restreindre son intervention à 1h10 afin de garder 10mn pour l'échange avec la salle comme cela s'est fait par le passé. Un participant pense à contrario que s'il doit y avoir un temps laissé par l'intervenant pour l'échange, ce temps doit être utilisé pour poser des questions sur le cours qui vient d'être délivré plus que pour donner un avis personnel car dans ce cas il s'agit de tout autre chose qui doit être fait, dans un autre cadre organisé afin de favoriser la prise de parole par le plus grand nombre. J'essaie de faire une synthèse des remarques exprimées sur ce sujet par les auditeurs : dès les débuts de l'UPA nous avons envisagé des séances de 2h qui auraient permis de partager équitablement le temps entre le cours et les échanges, mais nos conditions matérielles d'accueil ne nous le permettent pas, d'autre part l'UPA n'organise pas des conférences mais des cours et donc il faudrait que les questions portent plutôt sur la compréhension, l'approfondissement, éventuellement la contestation de certains arguments plutôt que le débat.

Alors peut-être qu'un petit groupe pourrait réfléchir à cette question l'année prochaine qui aboutirait à une ou deux propositions d'organisation. Toutefois, afin de tenir compte des idées exprimées lors de l'échange que nous venons d'avoir je peux dès la rentrée demander aux intervenants de limiter leur cours à 1h10 afin de ménager 10mn pour des questions, même si cela ne répond pas à toutes les attentes c'est un premier pas avant de voir si quelque chose de plus construit est possible à l'avenir.

Dernière question soulevée concerne le désir de plus de transversalité, c'est-à-dire plusieurs intervenants en même temps sur les mêmes questions : plusieurs initiatives ont déjà été expérimentées dans ce sens notamment « la boîte à idées » et les séances de questions aux intervenants qu'elle générerait, l'expérience semble épuisée pour l'instant et « les tables rondes » qui réunissent plusieurs intervenants, deux ont été réalisées cette année une en début d'année qui a posé le thème et une en fin en forme de conclusion/synthèse de l'année, on peut envisager d'en organiser une troisième en milieu d'année ; il faut quand même savoir que la mise en place d'une table ronde demande plus de travail d'organisation pour les intervenants mais c'est très intéressant.

2 - Rapport d'activité de l'année

Roland, vice président de l'UPA, fait le bilan de l'année écoulée. L'essentiel de l'activité de l'UPA ce sont les cours, il y en a eu entre 26 et 30 y compris les tables rondes.

Ensuite il y a les ateliers : le e.bulletin, regards croisés, les ateliers constituants, un atelier qui s'est occupé de l'anniversaire des 10 ans et du montage d'un memento sur les 10 ans de l'UP ; les représentants de chaque atelier s'exprimeront plus tard.

Quelques chiffres : 250 à 350 personnes assistent aux cours. La journée sur la résistance en partenariat avec le TRAC a regroupé 47 personnes plus les gens du TRAC.

Une particularité cette année : des interventions spéciales dont le débat annulé initialement prévu fin juin et le 3 juillet une intervention de Sophie Klimis qui parlera de la philosophie selon Castoriadis.

L'organisation mise en place pour le choix du thème de l'année à venir : suite à quelques récriminations formulées l'année dernière une organisation plus technique et mise en place plus en amont dans l'année a permis à ceux qui le souhaitaient de faire un choix peut-être mieux étayé et plus démocratique.

Enfin, notre participation au projet du Tri Postal comme cela a été évoqué par Jean-Robert : un certain nombre d'entre nous ont participé aux premières discussions avec intérêt bien que la finalité exacte du projet ne soit pas encore définie et précisée par les organisateurs car un certain nombre de problèmes subsistent notamment financiers. A ce propos Jean-Robert est invité à participer, lors de l'assemblée générale de HAS au Tri Postal le 16 juin prochain, à une discussion sur « *la ville, la citoyenneté et l'action sociale* ».

Hélène présente le site internet de l'UPA. Ce site existe depuis le début, il avait pour objectif d'assurer un peu de visibilité, permettre un lien avec les auditeurs et maintenir une trace de nos activités. Au départ le site a été créé par Gabriel Alcaras, puis en 2007 il a été modernisé sous forme de blog et il est hébergé par le service informatique de l'Université dirigé par Stéphane Igounet ; ils nous ont beaucoup aidés surtout au début afin de s'y familiariser, je les en remercie beaucoup. Depuis cette année André Dubreuil m'a également aidée, il assure désormais la mise en ligne des e.bulletins, c'est une aide précieuse. Quelques chiffres : de 3000 à 3500 visiteurs différents par mois en moyenne, certains mois connaissent des pics : octobre, novembre, mars notamment avec des chiffres qui peuvent dépasser les 4000 ; le site est surtout consulté les lundis et mardis ; les visiteurs viennent en majorité de France, ensuite de l'étranger dont l'Allemagne, les Etats-Unis en majorité. J'envoie également chaque semaine, le dimanche en général, les infos sur le prochain cours aux inscrits sur la liste de diffusion qui est maintenant très au point et que je peux gérer directement (450 personnes inscrites à ce jour). Je vous remercie pour votre fidélité,

sans vous auditeurs, rien ne serait possible.

Jean-Robert ajoute ses remerciements adressés au service informatique de l'Université et précise qu'il existe deux listes : la liste des infos (450 inscrits) et la liste adhérents qui est utilisée presque exclusivement pour adresser la convocation à l'AG annuelle ; cette liste est mise à jour chaque année afin de n'y conserver que les adhérents de l'année concernée.

Le partenariat avec la bibliothèque universitaire mis en place avec Isabelle Dimondo, qui n'est plus en poste maintenant à la BU, permet aux adhérents de l'UPA qui le désirent de s'inscrire à la BU pour un montant modique de 10 € afin d'emprunter des ouvrages, la différence de coût devant être prise en charge par l'UPA. Or, depuis plusieurs années la BU, malgré de nombreux rappels de ma part, ne nous présente plus la facture ; nous n'en connaissons pas les raisons mais il semble quand même que la BU soit très contente d'accueillir un public non étudiant dans ses murs car, en tant que service public, la BU est ouverte à tous même si à l'extérieur les gens ne le savent pas toujours. Une auditrice ajoute qu'elle est très contente de ce service et que même elle a fait des propositions d'achat de livres qui ont été honorées.

Le rapport d'activité soumis au vote est approuvé à l'unanimité.

3 - Rapport Financier de la Trésorière

Monique, trésorière de l'UPA, présente le rapport financier.

Le fonctionnement : assurance pour l'amphi, les timbres et photocopies, les frais de tenue de compte et l'inscription de l'UPA au nom de domaine informatique : 435,31 €

La convivialité : pot pour l'AG de juin 2014 et pot de rentrée d'octobre 2015, les chocolats de Noël pour le gardien et le spectacle de l'AG 2014 : 506,29 €

Les partenariats : la BU, à ce jour partenariat gratuit ; le TRAC concrétisé par la journée à Beaumes de Venise à laquelle l'UPA a participé à hauteur de 7 € par personne ; le Festival IN les frais de dossier lors des réservations du Festival 2014 ; total de ces partenariats : 434,50 €

Nombre d'adhérents : 102 l'année dernière ; 130 cette année, forte augmentation cette année.

Soldes du compte : en avril 2014 : 1 480,38 € ; en avril 2015 : 2 596,52 €

Je vous remercie tous pour votre participation.

Jean-Robert précise que des dépenses exceptionnelles sont engagées pour cette AG suivie de la fête des 10 ans de l'UPA : prise en charge des adhésions au Délirium, d'un complément au buffet pour tenir compte des personnes invitées aux 10 ans de l'UPA, du concert donné par le groupe Farouche Zoé et la pièce de théâtre proposée par Cécile Canal pour clore cette année de partenariat.

Une dernière précision, suite à la question d'une participante, concerne le montant moyen de l'adhésion à l'UPA (pour mémoire fixée par les statuts à 1 € minimum) : 1 204,30 € pour 130 adhérents soit une moyenne de 10 €.

Le rapport financier soumis au vote est approuvé à l'unanimité.

4 - Présentation synthétique des travaux et des projets issus des ateliers

- Atelier e-bulletin

Joëlle précise que le groupe de 6 participants travaille en bonne entente et a pour objectif de présenter une retranscription des cours, ce n'est pas un résumé car nous essayons de rester au plus près de la parole de l'intervenant afin de permettre à ceux qui ne peuvent venir au cours et qui les consultent puissent y trouver le fidèle reflet du savoir transmis. Nous sommes contents de poursuivre ce travail ; si deux personnes supplémentaires pouvaient se joindre à nous cela nous permettrait d'alléger notre tâche, nous les accueillerons avec plaisir. Jean-Robert nous fait part d'un mail reçu par un ex auditeur qui

a quitté Avignon qui remercie chaleureusement le groupe e.bulletin car il a ainsi pu suivre les cours malgré son déménagement.

- Atelier regards croisés

François présente les travaux de l'atelier cette année : comme son nom l'indique, on croise nos regards sur des œuvres qu'on choisit ensemble et qui complètent le thème de l'année lors de rencontres, les commentaires sont totalement libres. Lorsqu'on se rencontre la personne qui a proposé le livre fait d'abord une présentation de l'auteur et du livre pour ceux qui ne l'auraient pas lu et ensuite on échange, on débat. Une dizaine de personnes régulières se retrouvent dans cet atelier et si on compte les participants occasionnels cela touche une vingtaine de personnes en tout. Cette année on s'est penchés sur 4 ouvrages : « *La démocratie inachevée* » de Pierre Rosanvallon – « *Discours de la servitude volontaire* » de Etienne de La Boétie – « *La ferme des animaux* » de George Orwell – « *De la liberté* » de John Stuart Mill ; dans les trois derniers il s'agit de voir comment on peut limiter les abus de pouvoir, limiter la soumission qui leur permet de s'accomplir ; le premier ouvrage était plus un livre historique qui reprenait de manière très documentée l'histoire de la démocratie depuis la révolution française qui a suscité des avis très divers lors de nos échanges. Nous continuerons bien sur l'année prochaine.

- Ateliers constituants

Monique : en début d'année, l'UPA a accepté de mettre en place des séances d'ateliers constituants. Des questions diverses se posaient : qu'est-ce que la constitution, à quoi ça sert, quels sont les articles les plus importants ? D'autres pistes de réflexion ont été proposées, par exemple : le salaire à vie. La forme était très libre quant à la fréquentation des ateliers. Personnellement après avoir participé à plusieurs ateliers je me suis concentrée sur la mise en place d'un conseil de quartier et en fin d'année, lorsque nos réunions se déroulaient au Tri Postal nous avons pu organiser une réunion plus large sur le thème du conseil de quartier à laquelle 25 personnes ont participé, une réflexion commune y a été menée et elle va se poursuivre. Ces ateliers ont été l'occasion de débattre, de mener concrètement une réflexion sur des outils démocratiques que nous ne savons pas, parfois, utiliser.

Cécile : je fais partie d'un collectif existant à Avignon depuis 18 mois environ. Nous sommes des citoyens qui essaient de faire avancer une réflexion sur ce qu'est une vraie démocratie. Ce partenariat avec l'UPA nous a permis entre autres de travailler sur le partage de la parole, comment rendre la parole à chacun ; cela a été très bénéfique pour nous, d'ailleurs l'un d'entre nous est parti se former aux techniques de partage de parole. Certains, suite à la rencontre avec le projet Tri Postal, ont participé à la rédaction des statuts du Triporteur, association qui va gérer le Tri Postal d'ici quelque temps. Notre collectif est également très axé sur le théâtre forum. Jean-Robert ajoute que Cécile nous présentera ce jour à 17h son spectacle intitulé « la démocratie expliquée à mon député ».

- Anniversaire et memento de l'UPA

Barbara : je remercie les personnes qui m'ont apporté des éléments de leurs souvenirs mais la collecte obtenue ne m'ayant pas satisfaite, je prolonge l'expérience d'une année supplémentaire.

- Projection de films à la BU en lien avec le thème

Marise : cette année il y a eu une expérience de ciné club en partenariat avec la bibliothèque universitaire qui a démarré dès le début de l'année, j'avais ce projet depuis quelque temps afin de signaler aux auditeurs l'existence d'un certain nombre de films en lien avec notre thème ; la BU a proposé de rendre accessible aux auditeurs de l'UPA le ciné club des étudiants, le cycle s'est terminé la semaine dernière, nous étions 2 seulement à en profiter mais la BU propose de prolonger les projections durant le mois de juin essentiellement pour les auditeurs de l'UPA car les étudiants sont en période d'examen ; les films seront projetés les 3, 10, 17, 24 juin à 17 h, les titres seront communiqués via la

liste des infos de l'UPA ces jours-ci. Merci.

5 - Débat et vote pour le thème de l'année prochaine

- Jean-Claude et Joëlle rappellent la méthodologie mise en place par le groupe (et validée par le CA de l'UPA) qui a permis de faire émerger des propositions de thème durant toute l'année.

Joëlle : Par rapport à l'année dernière le processus a été amélioré et on a reçu 70 propositions de thèmes, après regroupement 58 thèmes différents ont été relevés, ensuite plus de 100 personnes ont participé au vote sur le choix de 3 thèmes, nous sommes très satisfaits de cette participation.

Jean-Claude : le nombre important de thèmes proposés montre l'intérêt que portent les auditeurs et les adhérents à la vie de l'UPA ; on peut probablement encore améliorer la participation au vote en particulier vers ceux qui ont voté via le site de l'UPA, en améliorant la visibilité de cette démarche qui se rapproche plus de la vie institutionnelle de l'UPA que d'un atelier.

- Les 3 thèmes qui émergent cette année sont les suivants, après rejet du 4^e intitulé **Le rire** lors du dernier Conseil d'Administration :
 - **La gratuité**
 - **La transmission / les héritages**
 - **La mémoire / l'oubli**
- Après un échange de points de vue sur la nécessité ou non de présenter, voire d'argumenter sur tel ou tel thème, il est décidé de passer au vote directement les adhérents ayant eu le temps de se faire une opinion depuis la réception de la convocation à l'AG sur laquelle figuraient les trois thèmes retenus. Chaque adhérent vote pour le thème de son choix.

Vote 1^{er} tour :

- **La gratuité : 19 voix**
- **La transmission / les héritages : 12 voix**
- **La mémoire / l'oubli : 19 voix**

Vote 2^{ème} tour :

- **La gratuité : 23 voix**
- **La mémoire / l'oubli : 25 voix**

Notre thème de l'an prochain sera **La mémoire / l'oubli**.

6 – Projet d'activité

Notre thème de l'an prochain sera donc : La Mémoire / L'oubli. Je vais dès le mois de juillet m'atteler à chercher des intervenants, n'hésitez pas à me le dire si vous connaissez des gens qui seraient en accord avec la démarche de l'UPA et seraient intéressés pour intervenir, et à commencer une programmation. Je m'engage à demander aux futurs intervenants de caler leurs

interventions sur 1h10 et de permettre 10 mn d'échange avec la salle. Je vais partir sur l'hypothèse d'un seul créneau de cours et j'ajusterai en fonction de ce que l'UAPV me dira sur la fac des sciences ou l'ouverture possible du campus après 20h de temps à autre. Pistes à exploiter :

- Il y a un projet de rénovation de la fac des sciences déjà évoqué avec la Présidence UAPV pour lequel les discussions sont en cours entre les tutelles et l'université, des possibilités d'ouvertures tardives ponctuelles de l'université ont été également envisagées mais rien n'est encore certain : j'espère avoir des nouvelles dans le début de l'été.
- Muriel va voir la municipalité pour envisager des changements dans ce sens à la caserne des pompiers par exemple.
- Roland et Janine vont solliciter la municipalité pour pouvoir disposer d'une salle à la Maison Manon au moins une fois par mois, le dossier sera déposé avant le 15 juin.
- Mais les rapports avec la municipalité pour obtenir la mise à disposition d'une salle sont toujours complexes et on ne sait pas si une réponse nous parviendra avant le 14 juillet.

Sinon, dans le pire des cas, un seul cours hebdo suffira ! On se contentera de ce qu'on a ! Et les partenariats sont importants aussi :

- Tenter de refaire quelque chose avec Utopia l'an prochain à partir d'un film autour du thème de l'année ; cette année cela ne s'est pas fait malgré une proposition de Patrick Guivarch autour d'un film australien mais l'UPA ne disposait pas d'un intervenant suffisamment pointu sur notamment la situation des aborigènes en Australie qui puisse animer le débat ; nous souhaitons vivement réaliser à nouveau une séance ensemble la saison prochaine.
- Projets en cours avec la Scène Nationale de Cavaillon : maintenant que l'on connaît le thème de l'année, le contact va être repris avec la Scène Nationale afin d'étudier la possibilité d'un partenariat, toujours dans le respect de nos principes et de nos valeurs, cette mission sera assurée par Joëlle qui s'est portée volontaire.
- J'aimerais enfin que les ateliers se poursuivent et se développent selon les envies et les énergies disponibles. Les ateliers démarrés il y a 3 ans ont suscité des dynamiques nouvelles alors n'hésitez pas si vous avez des propositions d'ateliers à lancer à la rentrée prochaine, on y réfléchira avec plaisir.
- Suite aux échanges d'idées qui ont eu lieu un peu plus haut durant l'AG concernant les possibilités d'échange avec la salle à l'issue des cours, un auditeur propose la création d'un atelier de travail pour réfléchir sur ce sujet afin de faire des propositions qui permettraient entre autre de fixer les contours du débat : questions sur le cours, modalités de circulation de la parole entre autres avant de fixer la durée du cours à 1h10 dès la rentrée. Suite aux échanges nourris sur ce sujet il est décidé de maintenir l'idée du cours d'1h10, tout en sachant que si un intervenant a besoin de plus de temps il le prendra, en parallèle aux travaux d'un atelier de réflexion sur ce sujet qui est une très bonne idée de toutes façons pour tenter de sortir de cette question récurrente et visiblement contrariante pour certains.

7 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration

En vertu des nouveaux statuts votés lors de l'AG de 2009, 4 sièges du CA devront être renouvelés en 2015. Tout membre d'un collège est évidemment éligible dans ce collège.

- Collège "institutionnels" (3 sièges) :
 - Cinémas Utopia (mandat allant jusqu'en 2015)
 - TRAC (mandat allant jusqu'en 2016)
 - Delirium Tzigane (mandat allant jusqu'en 2017)

⇒ **Siège à renouveler : Cinémas Utopia**

Patrick Guivarc'h accepte avec enthousiasme de représenter la candidature d'Utopia, dont il est le gérant. Je rappelle qu'Utopia est un partenaire historique de l'UPA, qui assure régulièrement, gratuitement, la diffusion des informations sur nos activités et qui est en totale symbiose avec nos principes. Je propose de renouveler les Cinémas Utopia dans le collège institutionnel et je le soumets à votre approbation :

⇒ **Approbation à l'unanimité : Cinémas Utopia**

- Collège "auditeurs" (3 sièges) :
 - Roland DUPONT (mandat allant jusqu'en 2015)
 - Joëlle DUBREUIL (mandat allant jusqu'en 2016)
 - Barbara LE GALL (mandat allant jusqu'en 2017)

⇒ **Siège à renouveler : Roland DUPONT**

Roland confirme sa décision de ne pas se représenter pour les raisons qu'il a déjà exposées, c'est une position de principe, il est contre les mandats renouvelables, il respecte ses propres principes. Il continuera bien sur à aider et à participer si c'est nécessaire. Jean-Robert le remercie vivement pour son engagement pendant les 3 années écoulées. Jean Robert fait appel aux candidatures. Gisèle Falgas a été sollicitée pour ouvrir le cercle... et elle accepte de présenter sa candidature que je soumets à votre approbation :

⇒ **Approbation à l'unanimité : Gisèle FALGAS**

- Collège "fondateurs et honoraires" (3 sièges) :
 - Marianne BEAUVICHE (mandat allant jusqu'en 2015)
 - Jean-Robert ALCARAS (mandat allant jusqu'en 2016)
 - Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2017)

⇒ **Siège à renouveler : Marianne BEAUVICHE**

Marianne m'avait prévenu déjà l'année dernière qu'elle serait beaucoup moins présente, elle a beaucoup donné depuis le début de l'UPA et nous la remercions tous pour son investissement, mais elle ne souhaite plus renouveler sa candidature. Je souhaite faire entrer Muriel Damon dans ce collège, qui est bien une historique de l'UPA à présent car ce collège est composé soit de fondateurs soit de personnes qui nous accompagnent depuis longtemps ! Et elle doit de toute façon libérer son siège cette année dans le collège intervenants. Je soumets sa candidature à votre approbation :

⇒ **Approbation à l'unanimité : Muriel DAMON**

- Collège "intervenants" (3 sièges) :
 - Muriel DAMON (mandat allant jusqu'en 2015)
 - Laïla COMMUN-ALLIE (mandat allant jusqu'en 2016)
 - Anouk BARTOLINI (mandat allant jusqu'en 2017)

⇒ **Siège à renouveler : Muriel DAMON**

Joëlle Molina qui intervient depuis des années présente sa candidature pour cette année ; je soumetts sa candidature à votre approbation :

⇒ **Approbation à l'unanimité : Joëlle MOLINA**

8 - Questions diverses

Un grand nombre de questions, soulevées pendant l'AG, ont déjà été débattues et compte tenu du temps qui nous reste je vous propose de donner tout de suite la parole à Bernard Proust et Nathalie Laguerre qui souhaitent vous faire une communication. Nous pourrions de toute façon continuer à discuter de manière informelle tout au long de la soirée. Nathalie Laguerre prend la parole au nom de Bernard Proust dont elle nous lit un texte à sa demande :

Chers amis, oui 10 ans déjà, 10 ans pendant lesquels j'ai beaucoup travaillé, je suis beaucoup intervenu avec plaisir, avec bonheur ; j'ai aimé votre attention, votre écoute. Jusqu'à cet hiver, en novembre j'ai dû renoncer à parler de la démocratie, je devais intervenir le 9 décembre, j'avais des choses à dire liées à l'histoire récente, les printemps arabes et la suite, j'aurais parlé du pouvoir et de la liberté comme pouvoir. En novembre ma mère est tombée dans un coma vigile d'où elle n'est pas sortie, elle nous a quittés mi-janvier à 96 ans. Dès décembre j'ai eu la certitude que les troubles divers dont je souffrais depuis quelque temps : micrographie, absence de ballant des bras, lenteur et incertitude de la démarche, amaigrissement, difficultés d'élocution... étaient les signes, le syndrome d'une maladie : la maladie de Parkinson, ne manquaient que les tremblements. L'IRM montrait en effet un déficit en dopamine dû à la dégénérescence, à la destruction, de neurones spécialisés et responsables de la coordination des mouvements. Le temps s'est brutalement renversé, il s'est comme retourné ; j'avais le temps, un avenir, lorsque je me tournais vers le passé c'était dans cette perspective, l'avenir encore et encore, l'horizon avançait avec moi, j'avais le temps, je remettais sans cesse au lendemain ce que je pouvais faire le jour même, la ligne n'avait pas d'au-delà, il n'y avait pas de limite, il sera toujours temps. Tout a changé, le paysage a changé et ma place dans le monde où je n'ai plus le temps ou plutôt le temps m'est compté ; je ne prends plus le temps, je n'ai plus le temps, il n'est plus mien, il est trop tard ; je vivais, j'existais ouvert au monde lui-même ouvert ; il y a le monde et j'y suis, je suis dans cette ouverture qu'est le temps. Aujourd'hui j'ai l'impression que ma pensée est intacte mais qu'elle est comme enfermée, empêchée de s'exprimer. Platon pensait que le corps, soma, est comme le tombeau de l'âme, tombeau, scaphos en grec, c'est le cercueil, la barque de Caron creusée dans un tronc d'arbre ; l'âme c'est la psyché, le papillon qui s'échappe du scaphandre et lui survit. Maintenant j'ai tout juste le temps de finir ce que j'ai commencé, histoire de laisser quelque chose, mais je ne voudrais pas plomber l'atmosphère. Il y a un traitement, la dopamine, qui s'il ne redonne pas la vie aux cellules endommagées, fait disparaître les symptômes en partie. Les 10 ans qui viennent seront actifs, je vivrai à peu près normalement, ce sont les mots du neurologue, et je serai là pour les 20 ans de l'UPA, mais je n'interviendrai plus comme je l'ai fait jusqu'à maintenant. Je vous remercie encore de m'avoir permis de le faire à peu près bien. Dans les années qui viennent je compte bien achever et publier un certain nombre de travaux de théâtre et de philosophie ; ceux qui parmi vous le souhaitent peuvent bien entendu me contacter pour m'y aider. Je vous remercie. Bernard Proust.

Jean-Robert remercie Bernard Proust et, sur ces propos, clôt l'AG à 17h. Après une pause, tout le monde est invité à participer aux festivités prévues pour fêter dignement le 10^{ème} anniversaire de l'UPA dans cette salle où avait déjà eu lieu l'AG constitutive de l'UPA en juin 2005.