

# **11<sup>e</sup> Assemblée Générale de l'Université Populaire d'Avignon Vendredi 10 juin 2016 à 18h00**

La 11<sup>ème</sup> Assemblée Générale de l'Université Populaire d'Avignon a eu lieu le vendredi 11 juin 2016 à la Ferme « La Reboul », Ile de la Barthelasse à Avignon, sur convocation du Président Jean-Robert ALCARAS.

La feuille d'émargement indique la présence de 68 participants, adhérents ayant remis des pouvoirs compris. Ce nombre de présents ou représentés rejoint celui des années précédentes et est très satisfaisant car il réunit au moins une bonne moitié des adhérents chaque année.

Les membres du bureau et du CA sont presque tous présents (une seule absente excusée) et l'AG démarre à 18h30 par le premier point prévu à l'ordre du jour. Le secrétariat de séance est assuré par Michèle Fraytag, que nous remercions vivement pour son dévouement.

## **Ordre du jour de l'AG**

1. Rapport moral du Président
2. Rapport d'activité de l'année
3. Rapport financier de la Trésorière
4. Présentation synthétique des travaux et des projets issus des ateliers
5. Débat et vote pour le thème de l'année prochaine
6. Projet d'activité
7. Renouvellement des sièges au Conseil d'Administration
8. Questions diverses

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion qu'il remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux. Il remercie également tous ceux qui ont participé à l'organisation de cette assemblée générale afin qu'elle se déroule dans les meilleures conditions possibles. Merci à Michèle Périn et Bernard Cappeau qui nous accueillent chez eux ; à Joël Raffy, Vincent Granet, et Yves pour les chaises ; Joëlle, André, Janine, et Roland pour leur aide à l'installation ; tous les membres du Conseil d'Administration dont Barbara et Monique pour les questions de trésorerie ; Joëlle, André, Laïla, et Hélène sans lesquels cette soirée n'aurait pas été possible et enfin un grand merci aux cuisinières et cuisiniers pour leurs préparations sans aucun doute succulentes.

## **1/ Rapport moral du Président**

Quelques rappels des valeurs qui fondent notre association :

- L'université populaire doit rester un projet d'éducation populaire, gratuit, ouvert à tous, favorisant à la fois réflexion, culture générale et développement de l'esprit critique ; je crois qu'elle l'est toujours autant et peut-être même plus qu'à ses débuts.
- L'université populaire est aussi un lieu, une occasion, une opportunité pour qu'un certain nombre de rencontres se réalisent ; ce projet rend possible des rencontres qui autrement n'auraient pas lieu : des rencontres entre collègues à l'université, des rencontres entre collègues de l'université et d'autres enseignants ou enseignants/chercheurs de la région ou d'ailleurs, entre intervenants différents lorsque les intervenants ne sont ni enseignants ni chercheurs de profession, ce qui est je crois tout à notre honneur et pour notre plus grand plaisir ; la possibilité aussi de faire rencontrer des publics qui ne se seraient pas croisés

autrement (jeunes et moins jeunes, d'origines géographiques différentes, ayant des parcours différents, etc.)... Et aussi la possibilité de faire se rencontrer non seulement des gens mais aussi des idées et des discours qui ne se rencontreraient probablement pas ailleurs. Plus le temps passe et plus nous sommes nombreux à partager ce constat et à se rendre compte que c'est peut-être un des aspects les plus essentiels de cette expérience.

- En lien avec le rapport d'activité qui va suivre, quelques exemples non exhaustifs :
  - o La mise en place de l'UEO, unité d'enseignement d'ouverture, option à choisir par les étudiants lors de leurs 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> années d'études hors de leur spécialité disciplinaire ; cette démarche a été initiée par l'Université qui a sollicité l'université populaire pour se donner les moyens d'accueillir des étudiants dans le cadre de cet enseignement ; nous sommes satisfaits de la participation des étudiants qui sont venus et qui ont fait venir certains de leurs camarades même si tout n'est pas parfait bien sûr, ils ont découvert notre association, en ont parlé autour d'eux et cela a bien été une rencontre qui n'avait pas existé jusqu'alors.
  - o 2<sup>ème</sup> exemple, là aussi suite à une demande de l'Université, avec une diversification des lieux de cours entre le site Jean-Henri Fabre sur Agroparc et le site Hannah Arendt en centre-ville a permis encore autrement de faire rencontrer des gens différents, les publics ne sont pas les mêmes selon les lieux où nous allons.
  - o 3<sup>ème</sup> exemple, dans le cadre des partenariats mis en place cette année des gens se sont croisés notamment lors du partenariat avec la Scène Nationale de Cavallon au mois de mars autour de la pièce *Réminiscence de...* avec les interventions de Anouck Bartolini et de Joëlle Molina autour de *L'étranger* d'Albert Camus, plus récemment la soirée en partenariat avec Utopia a connu un succès inattendu en réunissant des auditeurs de l'université populaire et des gens fréquentant régulièrement Utopia.
  - o Enfin pour terminer cette mise en perspective, quelques interventions qui ont permis des rencontres spécifiques UPA, et je crois qu'on peut en être fiers, on ne peut pas tous les citer mais je pense en particulier au cours du jeune Emilien Lefevre musicien à la Garde Républicaine que vous êtes nombreux à avoir apprécié, également l'intervention de Laurent Derobert revenu cette année qui a été aussi un moment particulièrement magique.

Pour conclure ce rapport moral (toujours partial et partiel !), je crois qu'on reste fidèles au projet initial, à nos valeurs, mais qu'on prend conscience progressivement de certains aspects peut-être un peu sous-estimés au départ — dont ces multiples possibilités de rencontres qui viennent d'être évoquées. Si on veut garder cet esprit, ce potentiel que couvre l'expérience de l'université populaire, il faut qu'on reste dans un esprit favorable à l'accueil de l'autre, un esprit de respect, de tolérance, de sympathie au sens étymologique du terme (c'est-à-dire d'empathie) tout en restant ouverts à de nouvelles perspectives et de nouvelles rencontres.

## 2/ Rapport d'activité de l'année

Le sentiment général est que nous avons passé une très bonne année, année légère qui n'a pas connu de gros problèmes à régler ni de conflits particulièrement marqués, enfin c'est le genre d'année un peu magique où tout s'est bien enchaîné. Les cours ont été intéressants, en cohérence avec le thème et souvent en résonance entre eux, sans faire toujours bien sûr l'unanimité mais toujours ouverts au débat. Egalement du point de vue de la liaison avec l'Université à travers l'accueil des UEO et la diversification des salles de cours ; sur ce dernier point Jean-Robert est bien conscient que ce changement de lieu de cours en direction du campus Jean-Henri Fabre peut ennuyer certaines personnes par son éloignement du centre-ville mais il faut comprendre que cela ouvre aussi des possibilités pour d'autres auditeurs domiciliés en dehors d'Avignon et qui connaissent régulièrement les difficultés de stationnement du centre-ville.

Nous avons connu des partenariats particulièrement réussis : avec la Scène Nationale de Cavallon, avec Utopia, avec le TRAC ; celui prévu avec la Médiathèque Ceccano n'a pas pu avoir

lieu pour des raisons techniques et de personnel au grand regret de la directrice de la Médiathèque.

Enfin quelques remerciements car plus le temps passe, plus le vœu que nous avons formulé au départ se concrétise à travers la participation de personnes de plus en plus nombreuses à des actions plus ou moins modestes mais importantes qui contribuent à rendre cette expérience possible, légère, agréable...

- Un remerciement appuyé donc à tous ceux déjà cités plus haut, aux intervenants qui se renouvellent chaque année qui, je le rappelle, viennent de manière totalement gratuite, aucun frais n'est pris en charge par l'UPA ; nous nous félicitons que au bout de onze ans cette participation régulière pour certains et ponctuelle pour d'autres soit toujours aussi présente.
- Tous les membres du CA sont également remerciés pour leur dévouement ; les personnes qui se sont particulièrement mobilisées pour rendre possibles les partenariats : Joëlle Dubreuil, Joëlle Molina, Anouck Bartolini, Hélène Alcaras, Roland Dupont, Janine Duriez ; ceux qui se mobilisent pour la réalisation des ateliers : François, Anouck pour *l'atelier Regards Croisés*, tous les membres de *l'atelier e.bulletin* : Joëlle, André, Barbara, Gilles, Roland, Camille, Michèle ; Toune et Germain, qui s'occupent du bon accueil des intervenants chaque mardi soir ; les personnels de l'Université d'Avignon qui nous accueillent avec patience le soir sur les deux campus, les informaticiens de la Direction de l'Information pour le site web, quelques bibliothécaires particulièrement investis à la bibliothèque universitaire ainsi qu'Hélène et André pour leur travail sur l'animation du site de l'UPA pour en particulier le message d'information envoyé régulièrement chaque fin de semaine.

Enfin je conclus sur le nouvel atelier qui s'est déroulé cette année à l'initiative de Sylvie Brisson : *l'atelier mémoire du corps*, cet atelier s'est passé dans l'esprit que nous cherchons à maintenir, avec légèreté et prise en charge totale de l'organisation et en plus nous n'avons eu que des échos positifs et enthousiastes sur cet atelier alors un grand merci à Sylvie. Donc avis aux amateurs qui auraient des propositions à soumettre...

Hélène fournit quelques informations sur la vie du site internet après avoir remercié chaleureusement André pour leur collaboration efficace et agréable. Le nombre de visites par mois sur le site se situe entre 4000 et 5000, il est en augmentation, les jours les plus consultés étant le mardi et le dimanche. La lettre d'information est envoyée le dimanche à environ 600 personnes. Les résultats de l'enquête menée par les étudiants dans le cadre de leur UEO montrent que 80 % des répondants consultent le site régulièrement, 8% des répondants ne regardent jamais le site ; pour 75% des répondants le site est simple d'utilisation, une personne ne l'a pas trouvé très moderne ; 57% des répondants sont abonnés à la newsletter mais les infos sont diffusées également par la gazette d'Utopia et le programme papier.

Concernant l'enquête menée par les étudiants, Jean-Robert tient à préciser que c'est une enquête sans aucune prétention scientifique, ces chiffres nous donnent juste quelques éléments qui peuvent nourrir nos réflexions qui sont juste des indications car il n'y a pas eu d'échantillonnage, de vérification de la représentativité scientifique de ses éléments, ce sont à peu près 130 personnes qui ont accepté de répondre.

Le rapport d'activité soumis au vote est approuvé à l'unanimité.

### 3/ Rapport financier

Jean-Robert informe l'assemblée que la trésorière de l'association, Monique Lambert, en prévision de l'arrêt prochain de cette responsabilité qu'elle exerce depuis la création de l'UPA, a travaillé pendant toute l'année avec Barbara Legall en prévision de sa prise de fonction au sein du bureau du poste de trésorière. Le rapport financier remis par Barbara (et annexé au présent compte-rendu) est communiqué à l'auditoire par Jean-Robert :

Lors de cette année sur « la mémoire » diverses activités ont pu être réalisées grâce au financement de l'UPA :

- Frais de fonctionnement 487 € : assurance, frais de tenue de compte CCP, impression de cartes d'adhérents en grand nombre qui serviront sur plusieurs années, inscription du nom de domaine de l'UPA (17,35 € par an pour le nom UPAVIGNON.ORG et les adresses e.mail associées). Aucun frais de location de salle ni de la part de l'Université ni de la Mairie qui a mis une salle de la Maison Manon à notre disposition pendant toute la saison et aucun frais d'hébergement du site.
- Convivialité 1 800 € : l'assemblée générale des 10 ans de l'UPA en mai 2015 a coûté 800 €, montant important lié au caractère exceptionnel de cet événement ; coût du spectacle de Cavaillon en mars 2016 : 223 € ; la sortie au TRAC a coûté 123 € ; le pot d'accueil de rentrée a coûté également 123 €.
- Côté Recettes : le montant des adhésions pour 128 personnes s'élève à 1 563 € (rappelons que nous ne demandons aucune subvention publique).
- A ce jour le solde créditeur du CCP s'élève à 1 590 €.

Merci à Monique et Barbara pour ce rapport financier, qui est soumis au vote et approuvé à l'unanimité.

### 4/ Présentation synthétique des travaux et des projets issus des ateliers

La parole est donnée aux membres de ces ateliers.

- Atelier e.bulletin par Joëlle : cet atelier fonctionne depuis quelques années avec une équipe actuellement de 7 personnes, il a été créé avec le mot « laisser des traces » et en fait on essaie de retranscrire au plus près la parole des intervenants ainsi des personnes qui ne peuvent assister au cours en ont tout de même une retranscription exhaustive. Ce travail tout en étant un petit peu lourd, est fait avec beaucoup de joie et cette année nous avons été largement aidés par les intervenants qui ont mis leurs cours complets sur le site de l'UPA, merci à eux ; et puis de jeunes étudiants sont arrivés au 2<sup>ème</sup> semestre qui ont également fourni un travail dont nous les remercions. Ce travail est un travail collectif pour lequel nous ne sommes pas très nombreux alors merci d'avance à ceux qui veulent se joindre à nous.
- Atelier Regards croisés par François : comme son nom l'indique on croise les regards sur des textes choisis ensemble, des textes toujours en rapport avec le sujet de l'année et souvent des textes proposés ou auxquels il a été fait allusion pendant les cours. Le groupe essaie de rester fidèle aux valeurs de l'éducation populaire en permettant un accès libre à l'atelier, en choisissant des textes accessibles en terme de niveau de difficulté d'approche et de prix (les ouvrages choisis sont tous publiés en poche) et enfin chaque réunion fait l'objet d'un compte rendu mis à la disposition de tout le monde via le site de l'UPA. Cette année il y a eu 4 réunions : la première fois à partir d'un très beau texte de Todorov *Les abus de la mémoire*, où il développe les différences entre la mémoire littérale et la mémoire exemplaire ; le deuxième texte choisi était une nouvelle de Borgès *Funes ou la mémoire*, histoire de quelqu'un qui a une mémoire phénoménale qui n'oublie absolument rien et qui en perd totalement son humanité ; la troisième fois deux textes avaient été choisis avec deux conceptions différentes de l'oubli, un

texte de Nietzsche auquel il avait été fait allusion dans les cours de philo *2ème considération inactuelle* où il fait l'éloge de l'oubli et un texte de Freud *Mémoire, souvenirs, oublis* où Freud explique que l'oubli, l'acte manqué... sont le résultat d'un affect refoulé ; pour la quatrième séance il s'est agi d'un texte de Le Goff *Histoire et Mémoire* qui raconte la manière dont la mémoire s'est démocratisée et externalisée au fur et à mesure des inventions. L'atelier se poursuivra l'année prochaine avec des textes choisis en lien avec le thème de l'année.

Anouk précise que lorsque les rencontres se produisent autour de textes littéraires les points de vue sont souvent proches mais lorsqu'ils développent un contenu plus idéologique il est normal que des avis divergents s'expriment au sein de l'atelier.

Jean-Robert se réjouit de ce bel exemple d'expression de l'esprit critique qui rend cet atelier très vivant et attractif.

- Unité d'enseignement d'ouverture présenté par Jean-Robert : cet UEO s'est construit chemin faisant sous ma responsabilité toutefois vis-à-vis de l'Université notamment pour valider ou non les UEO mais tout cela n'aurait pas été possible sans l'investissement de certains(nes) d'entre vous ; les étudiants devaient assister aux cours et participer, cela s'est concrétisé par l'enquête qu'ils ont réalisée, par la participation de certains aux ateliers et ce qui est important c'est qu'ils l'aient fait parce qu'ils en retiendront quelque chose en ayant participé de l'intérieur. Nous renouvellerons l'expérience à la rentrée prochaine.
- Atelier la mémoire du corps par Sylvie : l'atelier Qi Gong s'est déroulé sur 7 séances d'octobre à mai à la Maison Manon ; le Qi Gong est d'origine chinoise : Qi = travail gong = énergie ; cette proposition m'a semblé d'emblée en cohérence avec le thème de l'année. Le Qi Gong s'intéresse au travail de l'énergie, à la mise en mouvement.

Sylvie et une participante de l'atelier montrent un enchaînement d'exercices en statique et en miroir, à l'assemblée très impressionnée par la démonstration que la mémoire du corps est bel et bien réelle. Sylvie est chaleureusement remerciée pour cette initiative par Jean-Robert.

## **5/ Vote pour le choix du thème pour l'année prochaine**

Jean-Robert précise que ce choix du thème a fait l'objet d'un atelier dont la méthodologie et le déroulement nous sont rappelés par Jean-Claude : comme l'année dernière plusieurs étapes se sont déroulées pour arriver au vote d'aujourd'hui :

- Proposition d'un thème par les auditeurs qui le souhaitent : 51 personnes ont participé ce qui représente environ 25 % des auditeurs
- Liste des thèmes proposés accompagnés ou non de commentaires soumis au vote des auditeurs (98 ont participé soit 49 % des auditeurs) avec pour consigne d'en choisir 3 sur 42 propositions effectives (certaines propositions étaient en double) ; 53 auditeurs ont présenté leurs choix par internet et 45 par support papier, ce qui est totalement l'inverse de ce qui s'était passé l'année dernière
- Dépouillement des votes, les 3 thèmes arrivés en tête étant retenus pour l'AG d'aujourd'hui

Globalement Jean-Claude exprime sa satisfaction face à ce dispositif mais regrette tout de même le faible nombre de participants à cet atelier (3 personnes) et le manque de concertation organisée, les informations ont souvent été transmises rapidement en début ou en fin de cours ; il souhaite donc qu'un travail plus collectif se fasse l'année prochaine plus pour donner des idées que pour un travail matériel précis. A noter 3 étudiants se sont joints au groupe et ont participé au dépouillement du vote qui s'est déroulé dans les locaux de l'OCCE.

Jean-Robert remercie les participants à cet atelier et appuie ce souhait d'aller vers un travail toujours plus collectif et de favoriser l'arrivée de nouvelles personnes dans la prise en charge de telle ou telle activité au sein de l'association aussi modeste soit-elle.

Les trois thèmes soumis au vote à bulletin secret sont :

- L'étranger, l'étrange
- Le corps
- La gratuité

Résultats après dépouillement :

- L'étranger, l'étrange : 29
- Le corps : 11
- La gratuité : 26
- Bulletin nul : 1

Notre thème de l'an prochain sera donc : L'étranger, l'étrange.

## 6/ Projet d'activité

- L'activité de l'année à venir s'articulera autour du thème qui vient d'être choisi.
- Les partenariats qui seront mis en place l'année prochaine déjà mentionnés au compte rendu du conseil d'administration du 7 mai dernier. Nous avons l'intention de renouveler les partenariats avec le TRAC et la Scène Nationale de Cavaillon avec qui tout s'est très bien passé cette année ; avec Utopia rien n'est décidé à ce jour mais la mise en place d'un projet est toujours très rapide avec ce partenaire, il peut de plus s'agir d'un projet qui ne soit pas nécessairement en lien avec le thème de l'année ; enfin l'UPA a été contacté par les responsables de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon tout-à-fait désireux de proposer un projet en lien avec le thème choisi, les contacts vont donc se poursuivre dans ce sens. D'autres partenariats peuvent se présenter en début ou en cours d'année l'UPA reste ouvert à l'étude de toute proposition.
- A priori, mais cela reste à confirmer par l'Université, nous devrions pouvoir maintenir quelques soirées tardives sur le site Hannah Arendt et quelques soirées sur le site Jean-Henri Fabre qui correspond à un souhait exprimé par l'Université auquel l'UPA est heureux de répondre compte tenu des relations excellentes que nous entretenons.
- Sur la question des créneaux horaires et en particulier des soirées de 3 heures la question a été posée de savoir s'il est préférable de maintenir le même intervenant sur le créneau total ou s'il faut revenir à ce qui se faisait dans le passé avec le site de la faculté des sciences à Pasteur, à savoir un intervenant et un cours différent entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> créneau. Les échanges qui suivent appuient sur le fait que le lieu d'accueil du cours induit un cours différent : on a pu le constater sur le site de la faculté des sciences où la relative intimité de la salle permettait des échanges interactifs plus naturels entre intervenant et auditeurs et même entre les auditeurs entre eux, on a d'ailleurs un peu retrouvé cette atmosphère dans l'amphi du site Jean-Henri Fabre qui bien qu'ayant des capacités d'accueil supérieures permet cette qualité d'échanges ; un lieu défini un mode de rapports on ne peut pas y échapper. La question reste ouverte pour la programmation des cours mais les intervenants seront consultés lorsqu'ils souhaitent 2 créneaux de cours pour développer leur sujet.
- Enfin dernier point, abordé lors du dernier CA qui tient compte de la baisse sensible de fréquentation des cours au mois de mai chaque année, on envisage de raccourcir l'année de cours pour la terminer fin avril début mai, voire mi-mai maximum. Cette proposition fait réagir l'assistance qui déplore ce raccourcissement mais Jean-Robert argumente en faveur de la qualité, de la joie et de l'enrichissement apportés par les moments partagés toujours plus valorisants que la quantité, l'UPA n'existe pas pour ses performances. De plus le mois de mai est riche en propositions culturelles de toute sorte à Avignon qui mobilisent un grand nombre

d'auditeurs. Donc le nombre de créneaux de cours sera diminué l'an prochain afin toujours de préserver la légèreté, le plaisir, la bonne humeur, les opportunités de rencontres.

## **7/ Renouvellement des sièges au Conseil d'Administration**

Tel que cela figure sur la convocation à l'AG, un siège par collège est à renouveler, soit 4 en tout. Tout membre d'un collège est évidemment éligible dans ce collège.

- Collège "institutionnels " (3 sièges) :
  - TRAC (mandat allant jusqu'en 2016)
  - Delirium Tzigane (mandat allant jusqu'en 2017)
  - Cinémas Utopia (mandat allant jusqu'en 2018)

### **Siège à renouveler: Le TRAC**

Florence, présidente du TRAC et Vincent Siano acceptent avec enthousiasme de représenter la candidature du TRAC. Le TRAC est un partenaire historique de l'UPA, avec qui des partenariats sont chaque année réalisés dans un climat de respect et de confiance mutuels. Je propose de renouveler le TRAC dans le collège institutionnel et je le soumetts à votre approbation :

### **Approbation à l'unanimité : Le TRAC**

- Collège "auditeurs" (3 sièges) :
  - Joëlle DUBREUIL (mandat allant jusqu'en 2016)
  - Barbara LE GALL (mandat allant jusqu'en 2017)
  - Gisèle FALGAS (mandat allant jusqu'en 2018)

### **Siège à renouveler : Joëlle DUBREUIL**

Joëlle accepte avec joie de représenter sa candidature, pour tout ce que l'UPA lui apporte elle est heureuse d'y apporter sa contribution. Je propose de renouveler le mandat de Joëlle dans le collège auditeurs et je le soumetts à votre approbation :

### **Approbation à l'unanimité : Joëlle DUBREUIL**

- Collège "fondateurs et honoraires" (3 sièges) :
  - Jean-Robert ALCARAS (mandat allant jusqu'en 2016)
  - Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2017)
  - Muriel DAMON (mandat allant jusqu'en 2018)

### **Siège à renouveler : Jean-Robert ALCARAS**

Jean-Robert exprime son attachement toujours aussi grand au projet de l'UPA et souhaite représenter sa candidature. Il donne quelques explications sur les raisons qui doivent être prises en compte par le CA dans le choix du président de l'UPA, ce dernier lui semble-t-il doit être un universitaire de l'Université d'Avignon qui est le premier partenaire sans lequel l'UPA aurait du mal à exister et jusqu'à ce jour, même si beaucoup d'intervenants sont issus de l'Université et y donnent des cours avec grand plaisir et beaucoup de dévouement, aucun n'a manifesté le désir de s'investir en plus dans la vie de l'association. Le renouvellement de son mandat dans le collège « fondateurs et honoraires » est soumis à notre approbation :

### **Approbation à l'unanimité : Jean-Robert ALCARAS**

- Collège "intervenants" (3 sièges) :
  - Laïla COMMUN-ALLIE (mandat allant jusqu'en 2016)
  - Anouk BARTOLINI (mandat allant jusqu'en 2017)
  - Joëlle MOLINA (mandat allant jusqu'en 2018)

### **Siège à renouveler : Laïla COMMUN-ALLIE**

Laïla ne souhaite pas représenter sa candidature ; elle ne souhaite pas se désengager des actions auxquelles elle participe en qualité de membre du CA mais après 8 ans elle considère qu'il est temps de laisser la place à un ou une autre volontaire. Jean-Robert la remercie pour son investissement dans le projet. François Riether propose sa candidature, ce serait pour lui un plaisir et un honneur de défendre les valeurs de l'université populaire et de l'éducation populaire à laquelle il est très attaché. Jean-Robert se félicite de cette candidature qui va élargir le cercle des personnes qui s'investissent dans ce projet. Je soumetts la candidature de François dans le collège intervenants à votre approbation :

### **Approbation à l'unanimité : François RIETHER**

## **8/ Questions diverses**

Après avoir sollicité l'assemblée sur des questions qui resteraient à évoquer et aucune n'ayant été soulevée, Jean-Robert remercie vivement les participants et les invite à la soirée festive qui va suivre ; il déclare l'Assemblée Générale close à 20h30.