

Les cours de l'UPA au 2^{ème} trimestre 2016-2017

Thème de l'année : « L'étrange / L'étranger »

Date	18h30 – 19h50	PAUSE	20h10 – 21h30
mar. 3 janv. 17	Frédéric MONIER - « Accueillir les exilés? Léon Blum, les socialistes et les réfugiés dans la France des années 1930 » (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		Atelier "Voyage en étrangeté" (autour du Qi Gong) animé par Sylvie BRISSON (Salle ALLAUZEN - Maison MANON)
mar. 10 janv. 17	Claude SOUTIF - « De l'étranger rejeté à l'étranger espéré. La voix (les voies) de la biologie » 1/2 (Amphithéâtre du CERI – Site Jean Henri Fabre, Campus Agroparc)		Claude SOUTIF - « De l'étranger rejeté à l'étranger espéré. La voix (les voies) de la biologie » 2/2 (Amphithéâtre du CERI – Site Jean Henri Fabre, Campus Agroparc)
mar. 17 janv. 17	François RIETHER – « Kafka : l'étranger radical » 1/2 (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		François RIETHER – « Kafka : l'étranger radical » 2/2 (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)
mar. 24 janv. 17	Jean-Loup HERAUD - « Art et fiction de l'étrange, autour du chat de Schrödinger » (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		Marc BRUNET - « La place des étrangers dans les accords de libre-échange du XIXe à nos jours » (Salle ALLAUZEN - Maison MANON)
mar. 31 janv. 17	Jacopo PASQUALI - « Les peuples étrangers dans la pensée grecque » (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		Atelier "Regards croisés" (Salle ALLAUZEN - Maison MANON) – <i>Plus de détails sur cette séance dans les événements décrits ci-dessous*</i>
mar. 7 févr. 17	Sylvie ROCKMORE - « L'étranger en littérature francophone » (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		
mar. 14 févr. 17	VACANCES		
mar. 21 févr. 17	<i>(pas de cours, mais pour ceux qui le souhaitent, l'atelier "Voyage en étrangeté" animé par Sylvie BRISSON continue ses activités ces 2 mardis à partir de 18h30 dans la Salle ALLAUZEN - Maison MANON)</i>		
mar. 28 févr. 17	Bruno BERTHERAT - « L'homme qui faillit devenir un grand homme : Georges Bergeron (1838-1891), médecin légiste » (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		Atelier "Voyage en étrangeté" (autour du Qi Gong) animé par Sylvie BRISSON (Salle ALLAUZEN - Maison MANON)
mar. 7 mars 17	Thierry BARBOT « Les mathématiques de l'étrange » 1/2 (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)		Thierry BARBOT « Les mathématiques de l'étrange » 2/2 (Amphithéâtre AT 03 – Site Hannah Arendt Campus Centre Ville)

Événements en partenariat proposés aux adhérents de l'UPA ce trimestre :

- Mercredi 25 janvier à 10h à la Garance (Scène Nationale de Cavaillon) : "La musique sans marteau", un spectacle / conférence pédagogique proposé par le Quatuor Béla, sur l'étrangeté des musiques contemporaines. Tarif : 6€. **Réservation et inscription préalable obligatoire les 3 et 10 janvier** auprès de Joëlle Dubreuil et Michèle Fraytag.
- Jeudi 26 janvier à 19h à la Garance (Scène Nationale de Cavaillon) : **Rencontre avec le Quatuor Béla**, pour un échange à propos de l'étrangeté des musiques contemporaines, suivi de leur **spectacle musical "Pattar/Britten/Debussy"**. Rencontre gratuite. Spectacle payant Tarifs (intégrant une prise en charge par l'UPA de 7€ par personne) : 10€ pour les adhérents de l'UPA / 8€ pour les adhérents de l'UPA qui sont également abonnés Pécou / Gratuit pour les bénéficiaires des minima sociaux. **Réservation et inscription préalable obligatoire les 3 et 10 janvier** auprès de Joëlle Dubreuil et Michèle Fraytag.
- *Mardi 31 janvier à 16h30 à la Bibliothèque Universitaire (en partenariat avec la BU et l'atelier "Regards croisés") : Projection du film de Manoel de Oliveira "L'étrange affaire Angelica" dans la grande salle de la vidéothèque. **Entrée libre et gratuite** pour les adhérents et auditeurs de l'UPA. Ce film fera ensuite l'objet du débat de l'atelier "regards croisés" le soir-même à la Maison Manon (à partir de 20h10, après le cours de Jacopo Pasquali).