

# Université Populaire d'Avignon

## COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

Mardi 7 février 2017

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 7 février 2017 à 20 heures**. La réunion s'est tenue dans la salle Mont Blanc de la Mairie-Annexe de l'île de la Barthelasse à Avignon. Cette réunion de rentrée était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

**Présents :** Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Bernard CAPPEAU, Muriel DAMON, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Michèle PERIN, François RIETHER, Germain SCHAFFTER.

**Excusés :** Céline CAVALLI, Laïla COMMUN-ALLIE, Janine DURIEZ, Monique LAMBERT.

### Ordre du jour :

1. Décisions urgentes à prendre en réaction au changement de salle fournie par la Mairie
2. Bilan à mi-parcours des activités et du mode de fonctionnement de l'UPA
3. Point sur les finances et sur la prise de fonction effective de la nouvelle trésorière
4. Point sur le pilotage des étudiants de l'UEO : modifications pour le semestre à venir
5. Démarrage du processus de choix du thème 2018
6. Point sur les partenariats en cours et à venir
7. Invitation de l'UP d'Aix-en-Pce pour la rentrée 2017
8. Préparation de l'AG 2017 : Date ? Lieu ? Revouvellement des sièges du CA ? Spectacle et moment de convivialité à prévoir et organiser : appel à propositions
9. Questions diverses

\*

\*   \*

La réunion commence vers 21h30 après un bon repas partagé, comme à l'accoutumée, de manière très conviviale. Jean-Robert souhaite alors la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux. Il demande s'il y a un-e volontaire pour réaliser le présent compte-rendu : Michèle Périn se propose spontanément et tout le monde l'en remercie vivement.

### 1 - Décisions urgentes à prendre en réaction au changement de salle fournie par la Mairie

Jean Robert (JRA) rappelle le courrier reçu par la mairie d'Avignon, en l'occurrence par Mme Lefèvre adjointe déléguée au centre ville et aux îles Piot et Barthelasse : la Salle Allauzen (Maison Manon) n'est plus disponible pour les associations pour cause de travaux et il nous est proposé de nous réunir le mardi soir sur la Barthelasse (soit à la salle du RDC à la Mairie-Annexe, soit à la salle Mont Blanc située chemin du Mont Blanc vers l'école de la Barthelasse). JRA s'en excuse mais il a été obligé de donner sa réponse avant la réunion de ce soir, et donc il a donné son accord.

Cependant il semble que ce soit difficile pour certains d'y venir soit parce qu'ils n'ont aucun moyen de locomotion ou alors en vélo, mais difficile en hiver (peu d'éclairage sur l'île).

Sylvie qui anime l'atelier "voyage en étrangeté" préfère annuler son atelier car beaucoup d'auditeurs sont en vélo et il sera difficile d'aller en vélo à la Barthelasse en soirée.

L'autre atelier concerné "regards croisés" doit se réunir encore 2 fois : les 14 mars et 25 avril. Crainte également que les auditeurs ne suivent pas après le cours jusqu'à la Barthelasse avec obligation de plus de récupérer une voiture.

### **DÉCISIONS :**

- Nous acceptons ce changement et gardons les clefs des 2 salles proposées jusqu'à la fin de l'année, en cas de besoin. Nous espérons retrouver les salles de la Mairie-annexe du centre-ville à la rentrée de septembre.
- L'atelier "voyage en étrangeté" est annulé en attendant une éventuelle solution d'ici la prochaine rentrée.
- L'atelier "regards croisés" se réunira à la Bibliothèque Universitaire avant le cours c'est à dire de 16h30 à 18h les 14 mars et 25 avril 2017. JRA s'arrangera pour réserver une salle pour ces deux réunions exceptionnelles.

## **2 - Bilan à mi-parcours des activités et du mode de fonctionnement de l'UPA**

Satisfaction générale sur la qualité des intervenants, les contenus variés, la fréquentation, les auditeurs.

On prend également nos marques par rapport au Campus JH Fabre. Peut-être faudra-t'il éviter pour l'année prochaine de programmer des cours trop tardifs (jusqu' à 21h 30) durant la saison d'hiver sur le site d'Agroparc.

**Cependant, après ce consensus spontané, quelques voix s'élèvent pour regretter la posture d'un intervenant.**

Débat enflammé, contradictoire et passionnant sur le rappel des fondamentaux de l'UPA, ses règles, charte etc... Unanimité pour ne censurer personne mais rappel de certaines règles déontologiques et de nos responsabilités collectives... et même tout simplement des règles de bienséance et de politesse.

### **DÉCISION :**

Il faudrait peut-être revoir le format de la salle avec certains intervenants : ce qui « passe » dans la deuxième partie des cours, dans la petite salle (une certaine familiarité, étrangeté, humour) ne convient peut être pas pour la 1<sup>ère</sup> partie des cours. Nous décidons d'y être attentifs donc.

## **3 - Point sur les finances et sur la prise de fonction effective de la nouvelle trésorière**

Barbara, nouvelle trésorière en titre a fait les démarches de signature auprès de la banque. Tout est maintenant en ordre de marche.

Elle fait le point :

- Sur les adhésions : à ce jour, nous comptons 136 adhésions soit 1796,26 €.
- Sur les partenariats (Musée Vouland, les 2 sorties à la Garance), qui ont été de belles réussites et que nous avons en partie financés.

A ce jour, nous avons en caisse 2471,10 €.

## **4 - Point sur le pilotage des étudiants de l'UEO : modifications pour le semestre à venir**

**Rappel sur l'UEO :** c'est une Unité d'Enseignement d'Ouverture qui permet à des étudiants de valider 10 % de la totalité des crédits (soit 18 crédits sur les 3 années de la licence) en réalisant des activités hors du programme d'enseignement classique de Licence. L'UEO "Education Populaire / UPA" se propose

*d'accueillir, sous la responsabilité du Président de l'UPA, une vingtaine d'étudiants motivés par la découverte de cette expérience d'éducation populaire afin de les sensibiliser à cette démarche, à découvrir la démarche associative qui la soutient et de les inciter à y participer. La validation de l'UEO est soumise à des conditions précisées lors de la première réunion de lancement de l'UEO. Il s'agira notamment de suivre les cours, mais aussi de participer au fonctionnement de l'UPA en s'associant aux bénévoles dans la réalisation d'un certain nombre de tâches (2 missions au moins pour valider l'UEO).*

JRA rappelle que l'année dernière il y avait eu une équipe motivée d'étudiants. Or pour ce premier semestre, il n'a validé que 8 étudiants sur 12 inscrits. Est-ce pourquoi il n'y a aucun inscrit pour le second semestre ? Finalement il semble qu'une seule étudiante (Ophéline F) soit intéressée. Une seconde s'est manifestée au dernier moment.

### **DÉCISION :**

Les 2 étudiantes (si ce nombre se confirme) mèneront ensemble 2 missions :

- Participer au processus qui permettra de faire émerger le thème de l'an prochain, avec l'aide de Joëlle D et de JRA.
- Réaliser un compte-rendu de cours (qui sera choisi par Joëlle D), avec l'aide de François et JRA.

## **5 - Démarrage du processus de choix du thème 2018**

Rappel de la démarche adoptée pour choisir le thème de l'an prochain (diffusée par Hélène sur le site de l'UPA) :

- Du 7 février au 14 mars : présentation du calendrier et de la démarche.
- Du 7 février au 14 mars : appel à tous (auditeurs, intervenants, adhérents...) pour nous faire part de propositions pour le prochain thème  
Distribution des fiches papier au début des cours du 7 et du 28 février  
Appel à voter en rendant aux étudiantes les fiches complétées ou directement par courriel : il suffit d'écrire à l'adresse [auditeur.100@laposte.net](mailto:auditeur.100@laposte.net)
- 14 mars : Arrêt de la collecte de proposition des thèmes.
- Du 14 au 21 mars : les étudiantes dépouillent les propositions et rassemblent tous les thèmes dans un seul document.
- 21 mars : Mise en ligne du document récapitulant l'ensemble des thèmes proposés cette année.
- Du 21 mars au 4 avril : Appel à voter. Chacun vote pour ses 3 thèmes préférés.  
Vote par bulletin à remettre aux étudiantes ou bien par courriel : il suffit d'écrire à l'adresse [auditeur.100@laposte.net](mailto:auditeur.100@laposte.net)  
Les étudiantes dépouillent les votes, font un classement qui fera ressortir les thèmes par ordre de préférence des votants (du plus choisi au moins choisi).
- En mai : Présentation au CA des 4 thèmes ayant recueilli le plus de suffrages. Le CA peut alors en écarter un s'il lui semble peu propice.
- En juin : Choix du thème (vote à bulletin secret à deux tours) en Assemblée Générale (à choisir entre les 3 sélectionnés en CA), normalement sans débat préalable (mais nous pourrions en discuter lors du prochain CA).

### **DÉCISION :**

- Cette année, ce sont les étudiantes de l'UEO qui géreront les étapes matérielles du processus, avec l'aide bienveillante de Joëlle D.
- Les thèmes déjà traités lors des années précédentes ne seront pas refusés.

## **6 - Point sur les partenariats en cours et à venir**

Le TRAC (Théâtre Rural d'Animation Culturelle, à Beaumes de Venise) qui est un de nos membres institutionnels et partenaires historiques, connaît en ce moment une situation bien difficile, comme tant

d'autres associations actives dans le champ culturel. Malgré cela, les projets continuent à émerger et Vincent Siano est en train d'écrire un texte inspiré par la vie de son père, émigré italien arrivé en Provence au siècle dernier. Titre de la pièce : "le bouscatier révolté", qui est rapport direct avec le thème que nous traitons cette année. Il nous en donnerait volontiers la primeur lors d'une journée de l'UPA ou d'une AG. Nous devons donc choisir la réponse que nous faisons à sa proposition.

Débat sur l'opportunité ou pas de faire l'AG à Beaumes de Venise : pb de la date, de l'éloignement etc...

Mais envie de confirmer notre soutien et nos partenariats par ces temps difficiles pour le TRAC.

Ou bien faire l'AG à la Barthelasse mais pas trop tard car les cours s'arrêtent fin avril ? Dans ce cas, quelle animation ? Musique ? Théâtre ?

#### **DÉCISIONS :**

- Proposer au TRAC la date du dimanche 30 avril : il y aura un CA de l'UPA le matin, puis un pique nique, puis une représentation du "Bouscatier révolté", qui sera ouverte aux auditeurs de l'UPA. JRA va contacter Vincent pour lui annoncer notre décision et envisager les détails de cet événement avec lui.
- L'AG aura donc lieu plus tard à la Barthelasse (voir point suivant).

### **7 - Préparation de l'AG 2017**

Puisque l'AG ne se fait pas au TRAC, proposition de la faire comme d'habitude à la Barthelasse. Pour le spectacle, Bernard C parle d'un spectacle vu récemment, le groupe local Les Mossa (polyphonies de femmes) et se propose de les contacter.

Renouvellement des sièges du CA. **Sont renouvelables cette année :**

- Collège des association : le Délirium
- Collège des auditeurs : Barbara LG
- Collège des intervenants : Anouk B
- Collège des fondateurs : Monique L

Il appartient à ces personnes de faire savoir si elles se représentent ou pas.

Par contre, Gisèle ne se sent pas assez investie et se retire du CA ce qui ferait une place de plus dans le collège des Auditeurs.

#### **DÉCISIONS :**

- Faire l'AG, comme d'habitude, à la Ferme La Reboule à la Barthelasse le Vendredi **2 juin** à 18h.
- Bernard C est chargé de contacter le groupe *Les Mossa* pour connaître leur tarif et leurs disponibilités.
- Faire un appel à candidature pour le CA dans la convocation de l'AG

### **8 - Invitation de l'UP d'Aix-en-Pce pour fêter son 10<sup>ème</sup> anniversaire à la rentrée 2017**

Courrier reçu par Jean-Robert : "L'Université Populaire du Pays d'Aix vous invite à la célébration de ses 10 ans, en Octobre prochain. La journée de l'anniversaire est fixée au 28 Octobre 2017 et sera composée d'au moins trois Ateliers hormis le point de rassemblement dans le grand amphithéâtre. Nous aurions aimé savoir si l'intervention dans un Atelier, un témoignage de votre expérience ou toute autre manifestation UPiste vous intéresserait ce jour là. Nous souhaiterions vivement vous associer à cet anniversaire. Dans l'attente et l'espoir de vos réponses".

Cette invitation est très intéressante et nous sommes d'accord pour aller témoigner à cette occasion de notre belle aventure sur Avignon. Nous avons sûrement des spécificités à relater (rôle essentiel de

l'association dans l'UP, CA élargi, thème unique, choix du thème, gratuité). Par contre, nous nous sentons moins concernés ni habilités à intervenir sur les ateliers de l'après-midi qui sont des ateliers thématiques, mais nous sommes prêts à y participer et même à rester le soir pour le buffet de clôture !

### **DÉCISION :**

JRA va faire une réponse positive quant à notre participation collective (à plusieurs voix) à la plénière et aux témoignages d'expériences prévus le matin. Il va leur demander si nous pouvons venir à plusieurs et rester toute la journée et le soir.

### **9 - Questions diverses**

Question de **l'avenir de l'atelier e-bulletin ?** L'expérience a été unique et enrichissante, mais c'est un travail énorme qui nécessite beaucoup d'énergie et qui ne repose plus à présent que sur 3 ou 4 auditeurs. Donc, les membres sont fatigués et souhaitent arrêter en fin d'année universitaire.

Certains sont fatalistes : s'il n'y a pas la relève, ce n'est pas grave même si ça nous manquera. Il peut très bien y avoir une année « blanche ».

D'autres (sans s'engager pour autant !) cherchent des solutions qui sont intéressantes :

- Filmer après avoir demandé l'autorisation à l'intervenant ?
- Enregistrer et mettre un lien audio sur le site en laissant l'enregistrement pendant 4 semaines par exemple ?
- Demander aux intervenants de mettre leur cours en ligne (les intervenants pour la plupart donnent déjà les cours à la commission é-bulletin)

**Mais tous ces débats et toutes ces propositions ne répondent pas à la question : au final , qui s'en occuperait ?**

### **DÉCISION :**

Faire connaître (avec sérieux mais sans gravité) aux auditeurs la fin programmée du e-bulletin et faire appel aux bonnes volontés pour continuer l'aventure l'an prochain.

\*

\*     \*

La séance est levée à 00h30 (!) et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants en leur souhaitant une bonne nuit de repos...