

**Université Populaire d'Avignon**  
**COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA**  
**du 19 septembre 2017**

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 19 septembre à 18 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Cette réunion de rentrée était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

**Présents :**

Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMIN-ALLIE, Muriel DAMON, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Janine DURIEZ, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Jacopo PASQUALI, Mireille PUGET, François RIETHER, Claude SOUTIF,

**Excusée :** Monique LAMBERT

**Ordre du jour :**

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO
2. Utilisation des ouvertures tardives, du Campus JH Fabre et de la Maison Manon
3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue
4. Point sur le nouveau site internet de l'UPA
5. Situation financière
6. Partenariats : avec la BU, avec la Chartreuse de Villeneuve, avec la Scène Nationale de Cavaillon, avec le TRAC (projet fin d'année ?)... et avec l'UP d'Aix (anniversaire en octobre)
7. Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière Assemblée Générale
8. Questions diverses

\*

\*      \*

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux.

## **1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO**

Cet été, Jean-Robert n'a pas rencontré de difficultés particulières à établir le programme des cours de l'année : les propositions ont été assez commodes à articuler et seuls quelques questions d'ordre matériel se sont posées. Comme chaque année le planning trimestriel des cours sera distribué en début de trimestre, sur support papier lors du premier cours et également consultable sur le site internet de l'UP.

Peu de cours se dérouleront à la Maison Manon, en deuxième partie de soirée ; il y aura donc de la disponibilité pour les ateliers, en particulier pour celui animé par Sylvie Brisson autour du Chi-Cong.

La première séance de cours (le mardi 10 octobre) est à nouveau confiée à Philippe Mengue, philosophe, qui posera ainsi les bases des différents aspects du thème que nous développerons tout au long de l'année. Parmi les intervenants qui rejoignent l'UPA pour la première fois, sont cités : **Stéphane Beaume**, Kyné et professeur en STAPS ; **Béatrice Chapleau**, spécialiste de droit pénal ; **Jacky Barbe**, directeur de la BU ; **Christian Deny**, ancien professeur de sports et ancien proviseur.

**Bruno Bertherat**, professeur d'histoire à l'Université d'Avignon, spécialiste de l'histoire de la mort et de la médecine légale au XIX<sup>ème</sup> siècle, interviendra à nouveau cette année, malgré une proposition arrivée tardivement durant l'été. Quentin CARRISSIMO-BERTOLA fera cette année encore une intervention à partir de la programmation culturelle et des résidences d'artistes et d'écrivains accueillis à la Chartreuse de Villeneuve. **Didier Josselin et Eric Wenzel** reviendront également cette année, de même que **Emilien Lefevre**, jeune musicien professionnel qui s'appuiera sur le mémoire de fin d'études auquel il travaille actuellement. On notera la présence de **Natalie Petiteau** accompagnée par un membre de la famille **Gruss** pour une intervention de clôture de l'année autour du Corps dans le cirque.

Enfin, dans le cadre du partenariat développé depuis plusieurs années avec la Scène Nationale de Cavaillon, la **Compagnie Ex Nihilo**, compagnie de danse de rue, interviendra dans les locaux de l'UP autour du corps du danseur dans la rue, une semaine avant la présentation de son spectacle programmé à Cavaillon.

**Sylvie Brisson**, fidèle auditrice de l'UPA et initiatrice de l'atelier **Chi-Cong**, se réjouit de la possibilité qui lui est offerte cette année de disposer de la salle de la Maison Manon pour y animer son atelier sur de nombreuses séances en 2<sup>ème</sup> partie de soirée.

**Christine Voisin**, qui a déjà participé activement à la lecture de textes aux côtés de certains intervenants, sera à nouveau sollicitée par A. Bartolini et J. Molina, dans un premier temps.

Jean-Robert remercie tous les intervenants programmés pour leur confiance dans le projet de l'UP et pour leur souplesse dans l'élaboration du calendrier, en particulier ceux qui ont accepté de modifier leurs souhaits initiaux de date d'intervention afin d'assurer une cohérence au déroulement de l'année.

Enfin, les intervenants sont priés de remettre les titres de leurs interventions suffisamment tôt à l'avance (environ 6 semaines avant l'intervention) afin de faciliter l'impression trimestrielle de la plaquette et de proposer en plus un intitulé court, si nécessaire, pour l'insertion dans la gazette Utopia. Le calendrier complet de l'année va également leur être communiqué dans les jours qui viennent afin que chacun ait une vision globale de l'année de cours.

#### **Les ateliers :**

**E.bulletin** : Jean-Robert confirme la fin de cet atelier et remercie encore chaleureusement les membres qui l'ont animé pendant 5 ans. Mais il est souhaitable de rester dans la dynamique de proposition de nouvel atelier par d'autres auditeurs et, dans ce but, l'importance accordée à la mémoire des cours sera présentée aux auditeurs le 3 octobre.

**Regards croisés** : Jean-Robert annonce avec joie l'accord donné par la BU pour mettre cette année à nouveau la salle du Conseil à la disposition des participants à cet atelier pour les 4 réunions programmées à ce jour sur l'année de 16h30 à 18h30, soit : le 5 décembre 2017 – le 6 février 2018 – le 27 mars 2018 – le 15 mai 2018, afin d'échanger sur les ouvrages lus.

**Ecriture** : on ne peut pas prendre d'engagement en l'absence de Pierre, animateur de cet atelier, mais selon toute vraisemblance il devrait se poursuivre cette année et se réunir à la médiathèque Ceccano ; des précisions seront communiquées à la rentrée.

**Choix du thème** : cette année encore cet atelier sera pris en charge par les étudiants de l'université inscrits à l'UEO université populaire du 2<sup>ème</sup> semestre ; ils seront, à la demande de Jean-Robert et avec leur accord, encadrés par Joëlle et André Dubreuil.

Ces ateliers seront évoqués et présentés lors de la séance de rentrée du mardi 3 octobre et rendez-vous sera donné aux auditeurs intéressés à une séance destinée à accueillir de nouveaux participants et de nouvelles propositions, le mardi 14 novembre en 2<sup>ème</sup> partie de soirée dans l'amphi.

**L'UEO, unité d'enseignement optionnel** : Jean-Robert recevra les étudiants inscrits à ce jour à la session du 1<sup>er</sup> semestre ; il leur sera demandé d'assister aux cours, de participer à la rédaction de compte-rendu de réunion d'atelier ou de séance de cours, d'organiser des visites de l'Université et de la BU et ils pourront également proposer d'autres formes de participation. Pour le 2<sup>ème</sup> semestre, outre l'animation de l'atelier lié au choix du thème de l'année suivante, des comptes rendus pourront également être demandés ; il est toutefois souhaitable qu'ils bénéficient d'un accompagnement à la rédaction de ces comptes rendus afin de suivre un protocole clair et compréhensible par tous. Il conviendrait que plusieurs bénévoles s'investissent dans une réflexion sur la manière dont nous pourrions accompagner les étudiants de l'UEO dans la réalisation de cette activité.

## 2. Utilisation des ouvertures tardives, du Campus JH Fabre et de la Maison Manon

La salle située à la Maison Manon place des Carmes, mise à disposition de l'UPA par la Mairie d'Avignon, sera utilisée les mardis en deuxième partie de soirée pour les ateliers Chi-Cong, pour quelques cours, pour les réunions du CA de l'UPA et pour toute autre réunion à organiser.

Concernant les deux sites de l'Université, quelques ouvertures tardives ont été demandées à l'administration pour cette saison, le même nombre que l'année dernière, afin de tenir compte à la fois du nombre de propositions de cours parvenues pendant l'été, des souhaits des intervenants qui préfèrent enchaîner trois heures de cours sur la même soirée, et des remarques formulées au sujet du site Jean-Henri Fabre dont l'éloignement du centre-ville rend difficile la venue de certains auditeurs auxquelles cette année il faut ajouter les difficultés accrues de circulation liées aux travaux. Toutefois l'UPA tient à maintenir des cours sur ce lieu car on peut y avoir des échanges différents de ceux possibles à l'amphi 3 de Hannah Arendt à la fois du point de vue des intervenants et de celui des auditeurs.

## 3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue

Afin de pouvoir remettre la nouvelle plaquette de présentation de l'UPA et le programme du premier trimestre lors de la séance du mardi 3 octobre, Jean-Robert demande aux intervenants concernés de lui fournir au plus tôt l'intitulé exact de leur intervention. Joëlle Molina propose de travailler sur un texte de présentation du thème de l'année : le Corps, qu'elle soumettra ces jours-ci à la relecture de plusieurs participants du CA.

La rentrée est fixée au mardi 3 octobre 2017 à 18h30 au Campus Hannah Arendt. La soirée s'y prolongera ce jour-là jusqu'à 21h30.

Jean-Robert accueillera les auditeurs et présentera l'UPA et l'équipe de bénévoles qui l'anime, ses principes, ses objectifs dans les grandes lignes, ses modalités de fonctionnement, ses intervenants, surtout à destination des nouveaux auditeurs.

Les ateliers existants et la philosophie qui les anime seront présentés par un des participants actuels ; le diaporama de présentation sera également mis en place et servira de fil directeur. Les partenariats seront présentés dans le détail.

Quelques textes, choisis par plusieurs intervenants pilotés par Joëlle Molina, seront lus en illustration du thème de l'année « Le Corps ».

A partir de 20h tous les participants seront invités au pot de bienvenue qui se déroulera au même endroit. Joëlle, André et Hélène s'occupent des achats de boissons, biscuits apéritif, verres... nécessaires et une demande d'accès de leur voiture dans l'enceinte de l'Université va être faite auprès des personnes concernées, par Jean-Robert. Au cours de cette deuxième partie de soirée il sera possible aux auditeurs qui le souhaitent

d'adhérer à l'association (cotisation de 1 € minimum fixée par les statuts). Laïla et Barbara se chargent de préparer les nouveaux bulletins d'adhésion.

#### 4. Point sur le nouveau site internet

Hélène Alcaras fait le point sur le nouveau site Internet : il y a eu cet été un problème sur le site en restauration de l'Université et il a fallu faire le plus vite possible le transfert du site sur un nouveau schéma (plateforme WordPress). Il a fallu ensuite reprendre les erreurs générées par ce transfert et personnaliser un peu la présentation.

Barbara y travaille également, mais il y a eu beaucoup de choses perdues. Parmi les problèmes rencontrés, nous avons, entre autres :

- Le référencement du site qui n'arrive pas rapidement sur les moteurs de recherche,
- Il n'y a aucune possibilité d'accéder à certains textes recherchés,
- A partir de la page d'accueil, suivant les occurrences, aucun résultat n'est fourni.

Nous prévoyons de reprendre ce qui est important pour les auditeurs, tout d'abord les cours des intervenants et les e-bulletins de l'année dernière, car il est impossible de les retrouver par mots clés actuellement.

Nous allons adapter les nouveaux textes pour qu'ils soient rapidement accessibles, et ensuite faire une mise à niveau des données des années antérieures au fur et à mesure du temps dont nous disposerons.

Quoi qu'il en soit, cela va prendre du temps avant que nous soyons opérationnels comme dans l'ancien site, mais nous y travaillons !

#### 5. Situation financière

Le solde du compte bancaire s'élève à 1 647,68 €. La situation financière est saine et permet quelques investissements notamment si nous décidons d'effectuer quelques enregistrements de cours en remplacement des prises de notes du e.bulletin.

#### 6. Partenariats

**La bibliothèque universitaire** : le partenariat se poursuit notamment par l'accès des auditeurs au prêt d'ouvrages et l'intervention programmée du directeur de la BU, Jacky Barbe.

**La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon** : à ce jour aucune séance précise n'est arrêtée mais le partenariat se poursuit notamment également avec l'intervention programmée de Quentin Carrissimo-Bertola.

**Le TRAC de Beaumes de Venise** : le partenariat entre le TRAC et l'UPA se poursuit en confiance ; en général le déplacement à Beaumes de Venise est programmé au printemps ; nous attendons donc les propositions de la part de Vincent Siano.

**La Scène Nationale de Cavailon** : le partenariat se poursuit également avec un spectacle de la Compagnie Ex Nihilo programmé en février 2018 précédé de l'intervention d'un membre de la compagnie dans l'amphi de l'UP une semaine avant intitulée « le corps du danseur dans la ville ». Ces deux moments entrent pleinement en résonance avec le thème de l'année. La finalisation de l'organisation de la soirée spectacle est en cours avec Ophélie, des précisions complémentaires seront fournies ultérieurement.

**Journée de rencontre des UP** à l'invitation de l'UP d'Aix en Provence : cette journée est programmée pour le samedi 28 octobre 2017, plusieurs membres du CA s'y rendront afin de représenter l'UP d'Avignon et d'exposer au public présent nos principes et particularités de fonctionnement. Le déroulement reste à finaliser compte tenu également de l'absence de Jean-Robert, pas disponible à cette date pour s'y rendre.

## **7.Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière Assemblée Générale**

Président : Jean-Robert Alcaras  
Trésorière : Barbara Le Gall  
Secrétaire : Michèle Fraytag  
Secrétaire adjointe : Joëlle Dubreuil

## **8.Questions diverses**

Aucune question supplémentaire n'est soulevée.

La séance est donc levée à 20h00 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.