

# ARGUMENTAIRES THÈMES

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AVIGNON

U  
P  
A

# SOMMAIRE

<b>THÈME 1</b> : LE VIEILLISSEMENT.....	<b>3</b>	<b>THÈME 26</b> : LA DISTANCE.....	<b>17</b>
<b>THÈME 3</b> : L'IMPRÉVISIBLE.....	<b>4</b>	<b>THÈME 28</b> : JUSTICE, ÉGALITÉ, LÉGALITÉ.....	<b>18</b>
<b>THÈME 4</b> : LE MAL.....	<b>5</b>	<b>THÈME 30</b> : CROISSANCE ET DÉCROISSANCE.....	<b>19</b>
<b>THÈME 5</b> : LE POUVOIR.....	<b>6</b>	<b>THÈME 33</b> : LE TEMPS DE LA RÉFLEXION .....	<b>20</b>
<b>THÈME 6</b> : LE JEU.....	<b>7</b>	<b>THÈME 34</b> : FOLIE, DÉRAISON, SAGESSE.....	<b>21</b>
<b>THÈME 7</b> : LA CONSCIENCE .....	<b>8</b>	<b>THÈME 35</b> : LA POLITIQUE.....	<b>22</b>
<b>THÈME 10</b> : ENTRE PAIX ET CONFLITS.....	<b>9</b>	<b>THÈME 36</b> : INÉGALITÉS SOCIALES, EXISTENTIALISME ET REVENU UNIVERSEL.....	<b>23</b>
<b>THÈME 14</b> : LA PEUR.....	<b>10</b>	<b>THÈME 37</b> : VILLE ET LIEUX DE MÉMOIRE.....	<b>24</b>
<b>THÈME 15</b> : L'ART.....	<b>11</b>	<b>THÈME 38</b> : CULTURE(S) ET ÉDUCATION.....	<b>25</b>
<b>THÈME 16</b> : LA CULPABILITÉ.....	<b>12</b>	<b>THÈME 39</b> : FRATERNITÉ.....	<b>26</b>
<b>THÈME 18</b> : NÉCESSITÉ, BESOIN, ENVIE.....	<b>13</b>	<b>THÈME 43</b> : MIXITÉ ET MÉTISSAGE.....	<b>27</b>
<b>THÈME 22</b> : LE VISIBLE ET L'INVISIBLE .....	<b>14</b>	<b>THÈME 44</b> : L'INTELLIGENCE.....	<b>28</b>
<b>THÈME 23</b> : LA LIBERTÉ .....	<b>15</b>	<b>THÈME 46</b> : LA THÉORIE DU COMLOT.....	<b>29</b>
<b>THÈME 25</b> : LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS... <b>16</b>			

# THÈME 1 : LE VIEILLISSEMENT

## **Vieillesse**

- **vieillesse, désuétude, érosion, décadence, obsolescence**

## **Philosophie**

- (Sénèque, Épicure, Montaigne...)

## **Littérature**

- (Flaubert, Balzac, Colette, **vieillesse et littérature**)

## **Cinéma**

## **Science fiction**

## **Art**

- Mode, ruine

## **Anthropologie, ethnologie, sociologie**

- Place des personnes âgées,

## **Démographie**

# THÈME 3 : L'IMPRÉVISIBLE

LE MONDE EST IMPRÉVISIBLE

# THÈME 4 : LE MAL

*« On ne peut vaincre le mal que par un autre mal »*

**Jean-Paul Sartre**

- ❖ Le mal est-il inévitable ?
- ❖ Le bien définit-il de mal ?
- ❖ Le mal définit-il le bien ?

# THÈME 5 : LE POUVOIR



# THÈME 6 : LE JEU

DIVERSITÉ DES APPROCHES... DE LA MÉCANIQUE AU  
LUDIQUÉ !

# THÈME 7 : LA CONSCIENCE

*« On peut tout fuir sauf sa conscience »*

**Stefan Zweig**

- ❖ La conscience, notion en devenir, présente dans tous les corps de métiers, ce que cela peut changer ou pas dans tous les secteurs de la vie.
- ❖ Le cas de conscience.



# THÈME 10 : ENTRE PAIX ET CONFLITS

## Les conflits

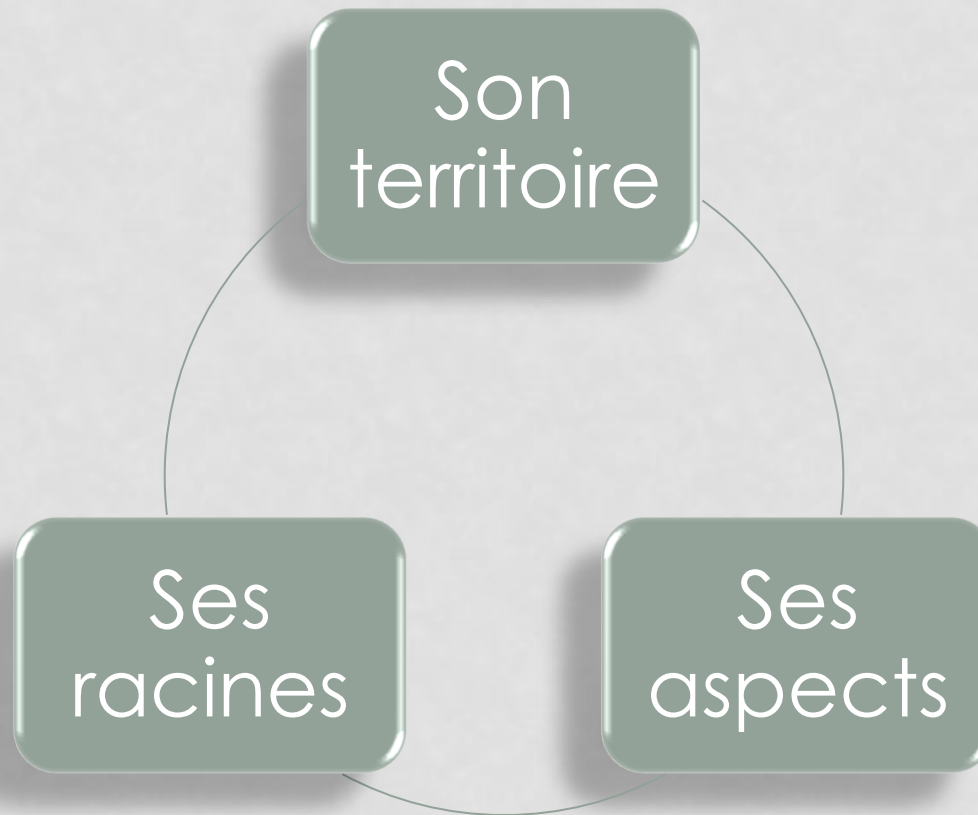
### **Différentes formes:**

psychologiques,  
politiques,  
économiques, entre  
états, entre catégories  
sociales et religieuses

La guerre, les  
révolutions et le  
terrorisme

Causes et résolution  
des conflits

# THÈME 14 : LA PEUR



# THÈME 15 : L'ART

*« L'art de peindre n'est que l'art  
d'exprimer l'invisible par le visible »*

Eugène Fromentin

Art et  
civilisation

Art et  
philosophie

Art-  
thérapie

Histoire de  
l'art

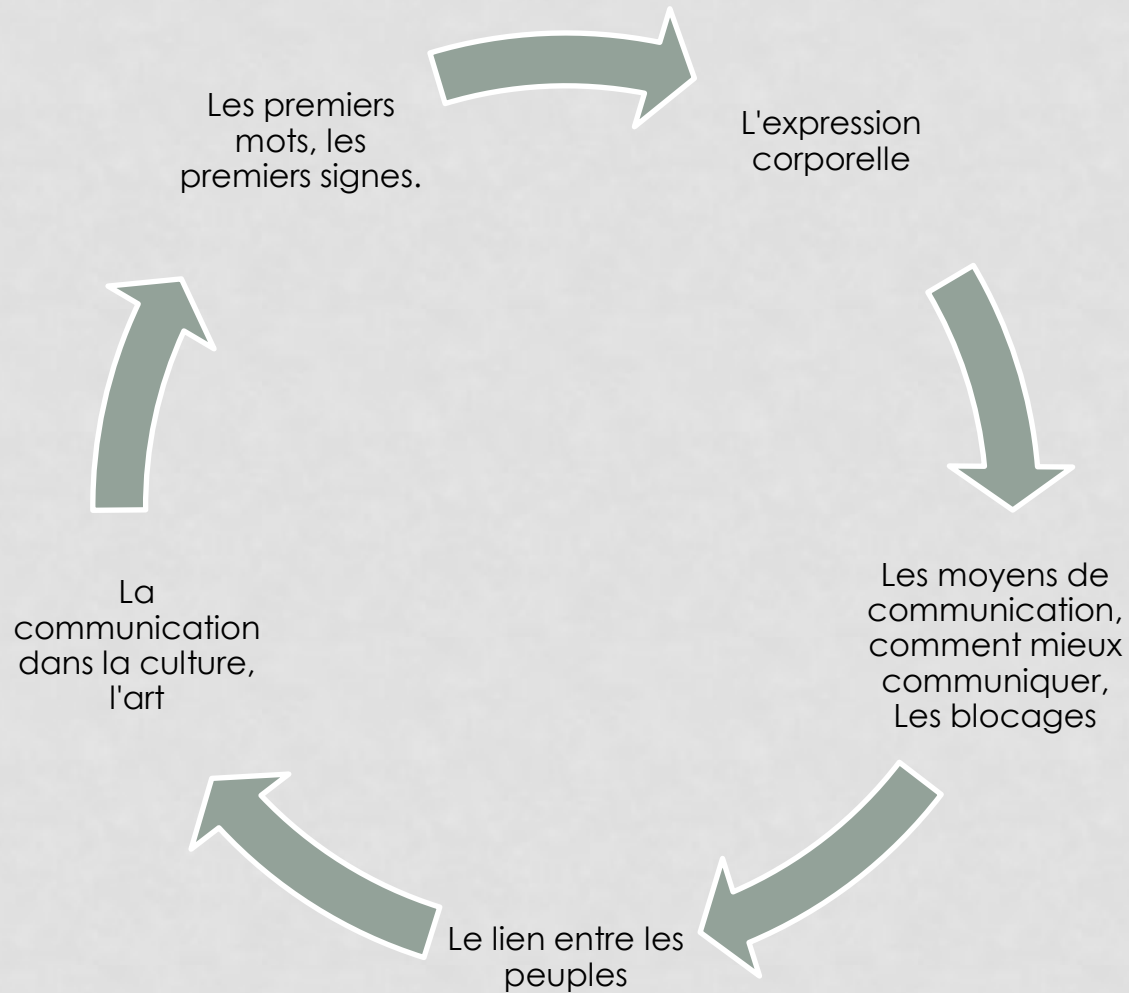
# THÈME 16 : LA CULPABILITÉ

La culpabilité à travers la littérature (Flaubert, Proust, Ermaux), la psychologie mais aussi la philosophie et l'art

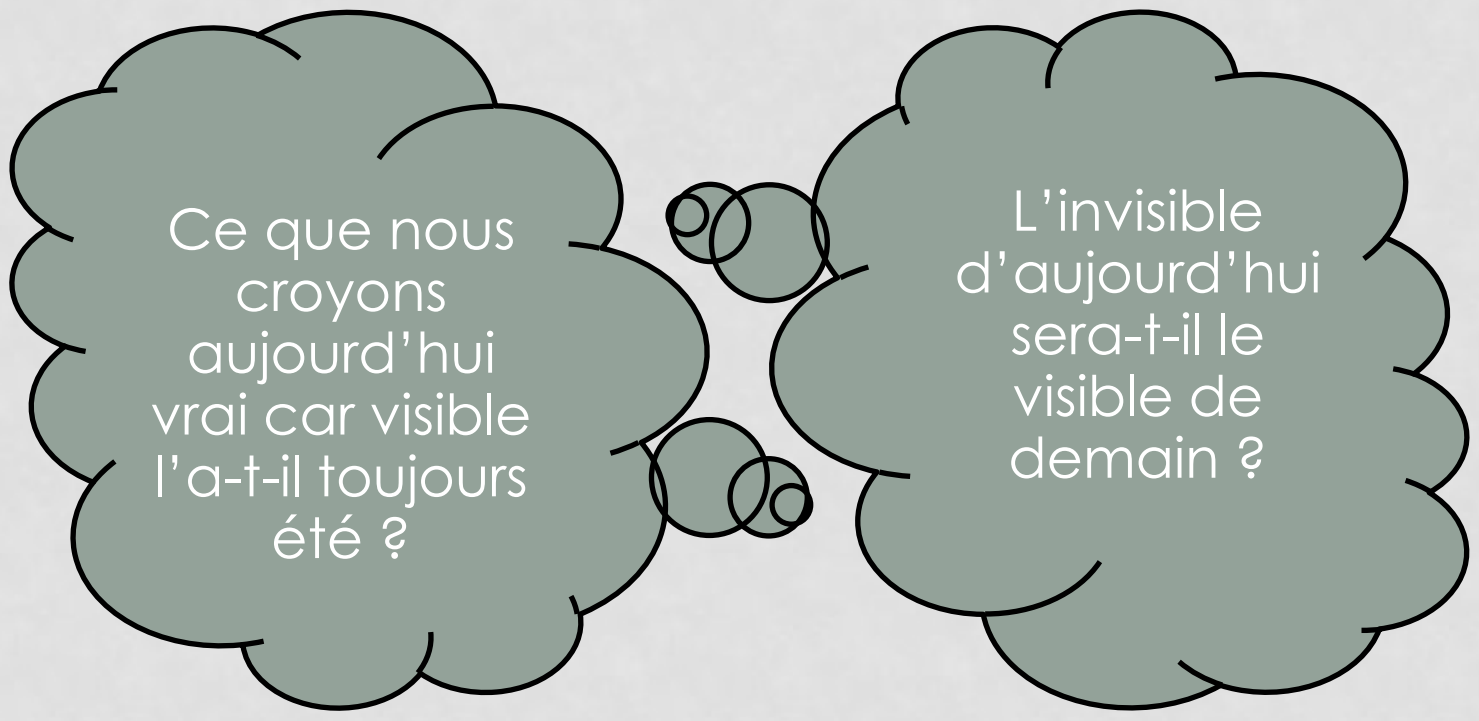
Comment elle nous habite, nous hante, nous handicape ou nous structure.

D'un point de vue politique et juridique

# THÈME 17 : COMMUNICATION ET SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE



# THÈME 22 : LE VISIBLE ET L'INVISIBLE



Ce que nous  
croyons  
aujourd'hui  
vrai car visible  
l'a-t-il toujours  
été ?

L'invisible  
d'aujourd'hui  
sera-t-il le  
visible de  
demain ?

# THÈME 23 : LA LIBERTÉ



- Liberté de penser
- liberté d'expression
- Liberté de religion
- Liberté de la presse (...)

# THÈME 25 : LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

« Personne, il est vrai, n'a jusqu'à présent déterminé ce que peut le corps » (SPINOZA, 1677).

• "

**Que peut le corps ?** A cette interrogation de B. SPINOZA, dans un contexte où le transhumanisme pose un certain nombre de questions et incite à la réflexion, voire au positionnement, il me semble nécessaire de ne plus faire "l'impasse" sur le corps tel qu'il était conçu dans l'Antiquité, au siècle de DESCARTES et de PASCAL, tel que l'a "historicisé" M. FOUCAULT; tel que l' "anthropologisé" D. LE BRETON; tel que l'a écrit G. VIGARELLO. Bref ... le corps dans sa complexité physiologique mais aussi "scientisé et médicalisé", entraîné, en souffrance, réparé, dopé, augmenté, surnaturé, voire "transhumanisé"

Le corps éduqué, socialisé mais aussi institué (ex : J.-M. BROHM )



Le corps dans les rapports de séduction; le corps et l'empathie.



Le corps dans son rapport à l'art, à la religion.



Le corps en sport





# THÈME 26 : LA DISTANCE

**Géographie** : *carte, échelle*

**Histoire** : *histoire contemporaine, époques lointaines*

**Psychologie** : *La bonne distance (soi-même, les autres)*

**Philosophie** : *distance, lucidité....*

# THÈME 28 : JUSTICE, ÉQUITÉ, LÉGALITÉ



❖ Comment savoir ce qui est juste ?  
Comment juger soi-même les autres ?  
Pourquoi juger ? Comment se conduire  
de manière juste ?

❖ La justice à travers les époques, les  
civilisations : existe-il des critères  
permanents ?

# THÈME 30 : CROISSANCE ET DÉCROISSANCE

## Croissance et écologie

- Une croissance soutenable ?
- Empreinte écologique de la production humaine
- Epuisement des ressources, pollutions des mers, des sols; de l'air, extinction progressive des espèces : ne serait-il pas le temps de se tourner vers un autre mode de vie ?

## Croissance et production

- Délocalisation, relocalisation
- Consommation
- Productivisme

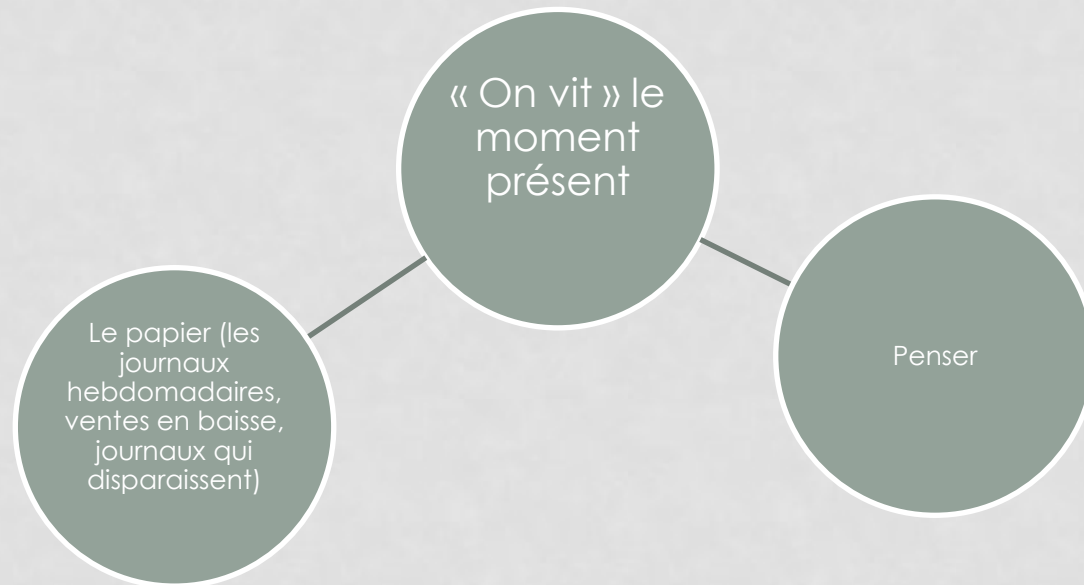
## Philosophie sociale et politique

- Diogène, Epicure,

## Croissance VS Décroissance

- Décroissance choisie, subie VS la religion de la croissance

# THÈME 33 : LE TEMPS DE LA RÉFLEXION



# THÈME 34 : FOLIE, DÉRAISON, SAGESSE

I

- Comment définir la folie ? La sagesse ?

II

- Quels sont les facteurs qui rendent fous ?

# THÈME 35 : LA POLITIQUE

SON IMPACTE À UNE TELLE IMPORTANCE DANS LA VIE DE TOUS LES CITOYENS QU'IL  
NOUS FAUT LA COMPRENDRE.

# THÈME 36 : INÉGALITÉS SOCIALES, ESSENTIALISME ET REVENU UNIVERSEL

- Inégalités sociales et revenu universel
- Être ou ne pas être essentialisme ? Être ou ne pas être essentialiste?
- Sommes nous déterminés par nos origines et nos appartenances?
- Les inégalités sont elles des réalités biologiques et naturelles ou le résultat de constructions ?
- Est ce l'essence ou l'appartenance qui nous discriminent ?

L'approche de ce qu'est l'humain par le regard d'une part philosophique au travers Platon , Spinoza, Heidegger, Sartre pourrait permettre de rencontrer la problématique de l'essence de l'Homme ? D'autre part le regard psychanalytique pourrait à travers Freud et Lacan ( la femme n'existe pas ) ouvrir un autre champs. L'essence de l'Homme permet il de considérer les différences ,les dissemblances comme des inégalités? De plus les réponses de la science sont elles indépassables ? La biologie est elle en mesure de tout expliquer de la condition humaine? les théories naturalistes ne tendent elles pas a établir des différences entre les humains qui sont déterminantes pour leurs destins? La pensée Sartrienne (l'existence précède l'essence)ne nous permet elle pas d'échapper au déterminisme ? La vérité se situe t' elle dans le rapport entre la nature ,la biologie et la science ? Entre Nature et Culture ? En considérant que le contraire d'égalité ce n'est pas différence mais inégalité.

# THÈME 37 : VILLES ET LIEUX DE MÉMOIRE

La Picardie

Agglomérations urbaines, communautés d'agglomération, bassins de vie,

La rue, les SDF, les associations caritatives

19e et 20e siècles

- exode rural, développement, urbanisation, création des villes nouvelles, mégaloilles

Apparition et formation des villes

- Antiquité, Moyen Age..... – évolution

Architecture, grands chantiers

pollution, circulation alternée, piétonisation

Lois ALUR et de transition énergétique – ANRU – Egalité citoyenneté,

population périurbaine,

Désertification des centres des villes moyennes,

Economie – Industrie,



# THÈME 38 : CULTURE(S) ET ÉDUCATION

- **L'éducation de l'enfant**
- **cultiver son jardin** -> culture et personnalité, psychologie/arthérapie
- **culture & société** --> la culture pour tous ? --> éclectisme --> culture "populaire" - le refus de tout ce qui est culturel
- **culture et argent** --> le prix estimé, le prix payé d'une œuvre d'Art
- **culture et histoire** --> ce que cela raconte sur notre passé
- **culture et sport** --> la culture de l'enjeu, du dépassement de soi

# THÈME 39 : LA FRATERNITÉ

*« Et de l'union des libertés dans la fraternité des peuples naîtra la sympathie des âmes, germe de cet immense avenir où commencera pour le genre humain la vie universelle et que l'on appellera la paix de l'Europe. »*

**Victor Hugo**

d'un groupe

D'armes

en morale et  
en religion

en droit

en philosophie  
et en  
psychanalyse

# THÈME 43 : MIXITÉ ET MÉTISSAGE

DEUX NOTIONS IDENTIQUES ?  
LA MIXITÉ ENTRAÎNE-ELLE LE MÉTISSAGE ? ET INVERSEMENT.

U  
P  
A

# THÈME 44 : L'INTELLIGENCE



# THÈME 46 : LA THÉORIE DU COMPLIT

**L**e phénomène est ancien et l'expression elle-même a presque un siècle et demi. Son utilisation - en anglais - est attestée dès 1870. Mais ce phénomène s'est développé d'une manière préoccupante notamment chez les jeunes grâce à Internet qui constitue une caisse de résonance surdimensionnée.

**Les aspects politiques et le rôle des médias :** Théories de Thierry Meyssan, Soral-Dieudonné.. Le spécialiste Rudy Reichstadt explique cet essor par le rôle des médias

**Les aspects historiques :** Ce mythe s'adapte à l'évolution de l'Histoire de la Révolution de 1789 aux différents événements liés aux crises.

**L'avis du sociologue Luc Boltanski et la littérature policière :** derrière la réalité telle qu'elle se présente, existerait une autre réalité cachée.

**La littérature :** Jean Jacques Rousseau et ses persécuteurs (les Confessions et l'Emile). Thomas Pinson, "Fonds perdus" et le bug de l'an 2000.