

## « L'élément ludique dans les rituels du monde antique »

Pour la plupart des peuples de l'Antiquité et en particulier pour ceux du bassin méditerranéen, les jeux avaient un caractère religieux assez marqué. Ce n'est pas par hasard, donc, si une tradition fantaisiste, qui nous a été transmise par Tertullien dans son ouvrage « De spectaculis », a la prétention de dire que le mot latin pour « jeux », *ludi*, tire son origine du nom des Etrusques, le peuple religieux par excellence. Pour ce qui concerne les jeux rituels, en effet, les Etrusques ont assimilé beaucoup de traditions provenant d'Orient et de Grèce mais ils ont su les réélaborer en ajoutant des éléments tout à fait originaux, qu'ils ont ensuite transmis aux Romains. Si pour les Grecs les jeux rituels s'identifiaient essentiellement avec la compétition et le concours, c'est-à-dire l'*agôn*, pour les Etrusques et les Romains les jeux sont plutôt un « divertissement », c'est-à-dire un *ludus*, qui donne vie à un mélange d'éléments hétérogènes : le sérieux, le comique et le cruel. L'analyse des peintures des tombes étrusques nous conduira à découvrir cette fascinante réalité.

### Bibliographie

Auguet, R., *Cruauté et Civilisation : les jeux romains*, Paris 1970.

Blome, P., « Das Opfer des Phersu. Ein etruskischer Sündenbock », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung*, 93 (1986) : 97-108.

Bouet, M., *Signification du sport*, Paris 1968.

Caillois, R., *Les jeux et les hommes*, Paris 1958.

D'Agostino, B., « La sirene, il tuffatore e le porte dell'Ade », *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli. Sezione Archeologia e Storia Antica* 4 (1982) : 43-50.

Deonna, W., *Le symbolisme de l'acrobatie funéraire*, Bruxelles 1953.

Green, J. R., *Comic vases in South Italy*, Cambridge 2012.

Jannot, J.-R., « Phersu, Phersuna, Persona. A propos du masque étrusque », dans *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusque-romain. Actes de la Table Ronde de Rome (3-4 mai 1991)*, Paris – Rome 1993 : 281-320.

Heurgon, J., *La vie quotidienne chez les Etrusques*, Paris 1961.

Montanari, E., « Phersu e Persona », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 21 (1997) : 5-22.

Pallottino, M., *Etruscologia*, Milan 1973.

Piccaluga, G., *Elementi spettacolari nei rituali festivi romani*, Rome 1965.

Robinson, E. G. D., « Reception of Comic Theatre amongst the Indigenous South Italians », *Mediterranea Archaeology* 17 (2004) : 193-212.

Rollet, P., *La vie quotidienne en Provence au temps de Mistral*, Paris 1972.

Thuillier, J.-P., « Denys d'Halicarnasse et les jeux romains (Antiquités Romaines, VII, 72-73) », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome* 87 (1975) : 563-581.

Thuillier, J.-P., *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, Paris – Rome 1985.