

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 23 avril 2019

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 23 avril 2019 à 20 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Comme à l'accoutumée cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présents : Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Mireille PUGET, Claude SOUTIF, Germain SCHAEFTER.

Excusés : Laila COMMIN-ALLIE, Muriel DAMON, Roland DUPONT, Janine DURIEZ, François RIETHER.

Ordre du jour :

1. Choix du thème de l'an prochain : validation et préparation du vote pour l'AG
2. Choix de la date de rentrée de l'UPA 2019
3. Préparation du renouvellement du CA et du bureau
4. Élaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG
5. Organisation matérielle de l'AG :
 - a. Répartition des rôles et des tâches matérielles
 - b. Déroulement de la journée et distribution des prises de paroles
 - c. Engagements financiers de l'UPA pour l'AG (achats divers)
 - d. Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents
6. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de leur présence d'autant plus que la proximité avec la date de l'AG nous sollicite beaucoup.

1 - Choix du thème de l'an prochain : validation et préparation du vote pour l'AG

Rappel du processus engagé cette année. A l'issue de la dernière étape, les 4 thèmes qui ont été tirés au sort sont :

- **la Gratuité**
- **le Langage, la communication, la transmission**
- **le Pouvoir, la puissance**
- **la Violence**

Le choix du thème retenu pour l'an prochain se fera par le vote des adhérents (à main levée) lors de l'assemblée générale. Rappel de la règle décidée lors de la précédente réunion du CA.

- Durant l'AG, chaque équipe viendra défendre devant les adhérents le thème qu'elle aura tiré au sort quelques temps auparavant.
- 5 minutes au maximum par équipe.
- Une équipe peut désigner un porte-parole pour défendre son thème.
- Défense obligatoire du thème par l'équipe (pas de critique négative du thème, sauf de façon ironique).
- Les personnes présentes à l'AG devront ensuite voter (sans débat) en faveur du (ou des) thème(s) qu'ils préfèrent.
- Toutes les personnes présentes à l'AG peuvent voter.
- Les procurations mentionnant le choix du thème devront être retournées directement à JR par retour de courriel suite à la convocation pour l'AG.
- Le vote aura lieu à main levée.
- Le choix du thème sera validé par un scrutin à un seul tour : le thème qui retient le plus de suffrages est retenu, même dans le cas d'une majorité relative mais pas absolue.
- Dans le cas où des thèmes arriveraient ex-æquo suite à ce scrutin à un tour, on tirera alors au sort le thème entre ceux qui sont arrivés en tête des suffrages.

2 - Choix de la date de rentrée de l'UPA 2019

La date de rentrée de la saison prochaine est fixée au mardi 1^{er} octobre 2019 (le 1^{er} mardi d'octobre comme d'habitude).

3 - Préparation du renouvellement du CA et du bureau

Composition du CA et sièges à renouveler en 2019 :

- **Collège "institutionnels " (3 sièges) :**

- TRAC (mandat allant jusqu'en 2019)
- Delirium Tzigane (mandat allant jusqu'en 2020)
- Cinémas Utopia (mandat allant jusqu'en 2021)

Siège à renouveler à la prochaine AG : TRAC

Jean-Robert prendra contact avec Vincent Siano pour connaître ses intentions, de son côté l'UPA souhaite vivement poursuivre ce partenariat.

- **Collège "auditeurs" (3 sièges) :**

- Joëlle DUBREUIL (mandat allant jusqu'en 2019)
- Barbara LE GALL (mandat allant jusqu'en 2020)
- Michèle FRAYTAG (mandat allant jusqu'en 2021)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Joëlle DUBREUIL

Joëlle souligne que sa participation au CA depuis deux mandats de 3 ans est un grand enrichissement pour elle et que son engagement aux côtés de ses membres se poursuivra qu'elle soit réélue ou non ; il lui semble important également de permettre à de nouvelles personnes d'y entrer et d'œuvrer à la dynamique de l'UP.

• **Collège "intervenants" (3 sièges) :**

- François RIETHER (mandat allant jusqu'en 2019)
- Anouk BARTOLINI (mandat allant jusqu'en 2020)
- Claude SOUTIF (mandat allant jusqu'en 2021)

Siège à renouveler à la prochaine AG : François RIETHER

François a fait savoir à Jean-Robert en amont du CA qu'il serait heureux de poursuivre sa collaboration aux activités de l'UP, mais qu'il trouve également important de permettre à de nouveaux intervenants d'y entrer.

• **Collège "fondateurs et honoraires" (3 sièges) :**

- Jean-Robert ALCARAS (mandat allant jusqu'en 2019)
- Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2020)
- Muriel DAMON (mandat allant jusqu'en 2021)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Jean-Robert ALCARAS

Jean-Robert présentera à nouveau sa candidature lors de l'AG.

Comme l'an passé, un document « appel à candidature » sera joint à la convocation adressée à chaque adhérent afin de permettre à ceux qui le souhaitent de se présenter dans le collège qui les concernent en sachant qu'un membre du CA se doit d'être présent lors des réunions annuelles (3 par an en temps normal) et à l'AG. Les intéressés seront priés de retourner le document complété au président de l'UP avant l'AG.

4 - Élaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG

Ordre du jour proposé pour l'AG :

1 - Rapport Moral du Président : le point de vue de Jean-Robert sur l'état de notre projet associatif [10 minutes]

- La baisse du nombre d'auditeurs sera évoquée, et cela suscite une discussion au CA et des questionnements qui tournent autour de plusieurs facteurs intervenus durant cette saison universitaire :

- les difficultés de circulation et de parking dues aux travaux en cours sur beaucoup d'axes routiers,
- l'impact du mouvement des gilets jaunes qui a notamment entraîné la fermeture de l'université par mesure de sécurité,
- peut-être un manque de concertation entre intervenants qui a entraîné quelques redites mais n'oublions pas que le projet UP est fondé sur la liberté totale de chacun de développer le sujet qu'il propose comme il l'entend et qu'une véritable concertation supposerait du temps supplémentaire à accorder à l'UP ce que tous ne peuvent peut-être pas faire,
- enfin le thème de cette année était-il trop éloigné des préoccupations actuelles ?
- une enquête organisée par les étudiants d'UEO auprès des auditeurs pourrait peut-être donner quelques indications.
- Jean-Robert prend en compte ces éléments mais ne souhaite pas y accorder trop d'importance, ce sont aussi les circonstances qui jouent.

- Il faut noter toutefois le nombre important d'adhérents (plus de 140) qui montre le soutien des auditeurs au projet dans son ensemble, et les 650 personnes inscrites sur la liste de diffusion qui reçoivent donc chaque semaine les informations sur les cours à venir.

- Un autre sujet à évoquer : le problème de la programmation de 2 cours consécutifs sur la même soirée assurés par le même intervenant. On note qu'un grand nombre d'auditeurs partent à 20h souvent pour des raisons personnelles liées à l'éloignement du domicile et au fait que beaucoup se sentent en insécurité au-delà de 20h dans les rues. C'est une frustration pour les auditeurs qui ne peuvent pas suivre l'intégralité d'un raisonnement et pour les intervenants concernés qui ont fourni un travail de préparation important. Il vaudrait mieux, si les choses restent en l'état, que ce soient 2 cours différents qui soient programmés sur une même soirée. Ou alors trouver une autre idée pour la seconde partie les soirs d'ouverture tardive : faire des table-rondes - des séminaires pour une production collective sur l'année - des lectures en rapport avec le thème, tout cela dans une salle plus petite ? A voir...

- L'idée de démarrer les cours à 18h, ce qui serait possible pour l'université, est évoquée et reste à discuter, mais pourquoi pas.

- Évoquer le décès de JP Cohen-Addad.

2 - Rapport d'activité de l'année : bilan de l'année écoulée soumis au vote de l'AG [25 minutes en tout]

- Les cours de l'UPA, les partenariats et le site web (Anouk)
- Atelier regards croisés (François)
- Atelier écriture (Pierre)
- Atelier "Chi Gong" (Sylvie)
- UEO "UPA" pour les étudiants (Jean-Robert)

3 - Rapport Financier de la Trésorière : par Barbara. Rapport soumis au vote de l'AG [5 minutes]

4 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration [15 minutes]

5 - Vote (sans débat préalable mais avec défense de chacun des 4 thèmes par des équipes constituées en amont) pour le thème de l'année prochaine [30 minutes]

- Rappel de la méthodologie mise en place cette année et validée par le CA.
- Les 4 thèmes qui ont été tirés au sort cette année seront présentés par ordre des groupes

6 - Questions diverses [10 minutes]

5 - Organisation matérielle de l'AG

Comme l'année dernière, le TRAC de Beaumes de Venise, par l'intermédiaire de Vincent Siano et dans le cadre du partenariat qui unit nos deux associations, a proposé d'accueillir l'AG de l'UPA dans ses locaux. Jean-Robert et les membres du CA se réjouissent de cette proposition qui de plus nous permet d'honorer ce rendez-vous désormais annuel avec l'équipe du TRAC.

a - Répartition des rôles et des tâches matérielles

Joëlle, André, Michèle et Hélène se concerteront pour l'achat des viennoiseries, café, thé, sucre, verres, assiettes, couverts, serviettes, nappes, et vin, jus de fruits, eau pour le repas.

Michèle, Joëlle, Hélène apporteront des cafetières électriques et bouilloires.

b - Déroulement de la journée et distribution des prises de paroles

14h : accueil des participants avec café, thé, chouquettes

14h30 : démarrage de l'AG

16h30 - 17h : Goûter / Pause

17h-17h30 : initiation à la Commedia Dell'Arte (par Vincent Siano)

19h30 : repas pris en commun : chaque participant est prié de venir avec un plat sucré ou salé (AUBERGE ESPAGNOLE). L'UPA offre les boissons.

c - Engagements financiers de l'UPA pour l'AG

Comme chaque année l'UPA prend en charge les boissons.

Nous décidons aussi de soutenir le TRAC (qui ne nous demande aucune participation financière pour accueillir notre AG annuelle) par le truchement d'une adhésion de soutien.

d - Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents

Jean-Robert et Barbara se chargeront dans les jours qui viennent d'adresser la convocation à l'AG accompagnée de ses annexes : pouvoir à compléter en cas d'absence, formulaire de candidature au CA, par mail aux adhérents qui disposent d'une adresse électronique ; pour les personnes n'en disposant pas Barbara a remis ce jour les enveloppes timbrées et complétées du nom et de l'adresse de l'adhérent afin que les documents leur soient adressés par courrier postal.

JR va indiquer dans la convocation que les gens peuvent lui envoyer par retour de courriel leurs consignes de vote pour le thème de l'an prochain.

6 – Questions diverses

- Hélène complètera la fiche de présentation de JP Cohen-Addad, qu'il avait lui-même rédigée, sur le site de l'UP en y indiquant son décès survenu à l'automne 2018.
- Proposition de Barbara pour La Défense des thèmes de l'AG (pour l'an prochain) : en partant du processus de choix du thème mis en place cette année, l'idée est de confier à des étudiants de l'UEO un thème pour lequel ils fourniraient un argumentaire sur le support de leur choix, cette idée intéressante sera débattue au CA de rentrée et testée si elle est retenue pour le semestre 1 l'an prochain. On décidera ensuite si oui ou non on poursuit l'expérience au semestre 2.

La séance est levée à 23h20 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.