

# UPA

## AG de l'Université Populaire d'Avignon

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 23 juin 2023 au Délirium établi par Joëlle Molina avec l'aide de Laurence Mariani, de Christian Deny et des rapports de Claude Soutif et Barbara Legall. Avec l'aide ponctuelle de François Riether.

### Ordre du jour AG du 23 juin 2023

1. Rapports moral et d'activité (Claude Soutif et François Riether)
2. Rapport financier (Barbara Le Gall)
3. Tirage au sort du tiers sortant du CA sortant (ainsi que du deuxième tiers sortant l'an prochain)
4. Renouvellement du CA - Vote
5. Redémarrage en octobre modalité : même jour ? même heure ? même rythme ? vacances ? fin de l'année ?
6. Choix du thème pour l'année 2023-2024 parmi ces propositions validées par le CA après recueil des souhaits des auditeurs
  - Crises et défis
  - Penser le monde de demain
  - La nature et l'artificiel
  - Peuple, populisme, populaire

*Le thème, outre son intérêt intrinsèque à priori, doit pouvoir être traité par un panel assez large de spécialités d'une part pour varier les sujets vis à vis des auditeurs et d'autre part pour avoir suffisamment d'intervenants pour établir un programme. Il est clair que si un sujet ne pouvait fédérer qu'un deux ou trois spécialités, nous aurions de la peine à trouver assez d'intervenants pour constituer celui-ci. Pour défendre un sujet vous devez être en mesure de proposer les champs des possibles*

- Littérature, Linguistique, Philosophie, Culture, Arts & Patrimoine
  - Sciences de l'Homme et de la Société
  - Droit, Sociologie, Économie, Histoire, Ethnologie, Anthropologie, Géographie.....
  - Sciences dites « dures » et de la vie
  - Mathématiques, Physique, Chimie, Médecine, Biologie, Ecologie...
  - Sciences du psychisme
  - Psychiatrie, Psychologie, Psychanalyse...
7. Questions diverses (groupes de travail site, informatique..)

# Rapport moral et d'activité 2023

## AG du 23 juin 2023

Claude Soutif

L'assemblée générale de janvier avait pour but de faire redémarrer l'UPA en la dotant d'un CA et d'un bureau légitime pour prévoir un redémarrage d'activité, pour envisager une activité dite de « convalescence » en fin de cette année scolaire et pour formaliser les relations UPA/Avignon Université. Celle d'aujourd'hui correspond aux AG que l'UPA qui avait traditionnellement en fin d'année scolaire pour faire le point de l'activité, faire évoluer CA et retenir le thème de l'année suivante.

Le CA s'est réuni à 3 reprises (février, mars, mai) + une « réunion » par voie numérique.

### Rapport d'activité

1. Cours : la convalescence de l'UPA a consisté en l'organisation des cours les mardis en fin d'après-midi en mai et juin
  - a. Après avoir envisagé 4 cours c'est finalement 8 cours qui ont pu être programmés ; merci aux différents intervenants.
    - Paul Payan : *Le pape à Avignon : un séjour inattendu ?*
    - Christian Deny : *Sérendipité et inattendu. Un couple légitime ?*
    - Jean-Robert Alcaras : *L'avènement de l'État Social en France : un événement inattendu !*
    - Anouk Bartolini : *Agir, flâner, aimer avec l'inattendu.*
    - Jacopo Pasquali : *Une découverte archéologique inattendue : l'ancienne ville syrienne d'Ebla.*
    - Daniel Faivre : *Un argot inattendu dans une langue biblique réputée sacrée*
    - Jean-Paul Campillo : *Les scandales attendus et inattendus de Buñuel*
    - François Riether : *Berlin, 9 novembre 1989 : une chute inattendue*
  - b. Le cours du 20 juin à été suivi d'une séance à Utopia (partenaire de l'UPA) avec deux films "Terre sans pain" et "Buñuel en el laberinto de las tortugas". Le legs de Pierre Torres (à qui la soirée a été dédiée) a financé l'un des films pour permettre un tarif normal de la soirée qui a été animé par M. Campillo
2. Les ateliers : atelier « regards croisés » (F. Riether)
3. Retenir les propositions du thème pour l'AG. Le recueil des propositions des auditeurs (48 propositions) que François Riether a synthétisées et tenté de regrouper pour proposer 4 thèmes. Le CA du 2 mai en a largement débattu pour proposer finalement les 4 thèmes suivants
  - Crises et défis
  - Penser le monde de demain
  - La nature et l'artificiel
  - Peuple, populisme, populaire

4. Le démarche de régularisation de l'association : déclaration en préfecture des statuts modifiés, du nouveau bureau et vis-à-vis de la Banque Postale
5. Information : la gazette d'Utopia qui a annoncé tous les cours et par ailleurs la soirée du 20 mai, le site d'Avignon Tourisme rubrique « LECTURES, DÉBATS, CONFÉRENCES... EN ... » pour les N° de mai et de juin qui ont annoncé les cours (en oubliant cependant Anouk !!!), le média en ligne du Vaucluse « l'écho du mardi » article de Michèle Perin du 9 mai « Université Populaire d'Avignon, c'est la reprise en ce joli mois de mai »
6. La formalisation des relations entre l'UPA et Avignon Université
  - a. Convention : après une première proposition et quelques modifications discutées en CA et acceptées par l'université (en particulier portant sur l'accès à l'université) cette convention est prête à être signée et sera présentée au CA de l'université fin juin qui devrait aussi la voter.
  - b. Informatique : Sabrina Royer, secrétaire adjointe, a pris en main dans un premier temps la messagerie puis très récemment le site internet comme administratrice du site. Si quelques informations ont pu être mises en ligne ainsi que l'accès au site historique qui reste bien sûr accessible, le site nécessite une réflexion sur sa présentation et sur son contenu même s'il va de soi qu'y figureront les informations sur la vie associative (Statut, AG, CA) et sur l'activité (cours, atelier). Une discussion doit être engagée sur l'apport des réseaux sociaux, et sur la possibilité d'enregistrer les cours (audio ou vidéo)
  - c. Boite de courrier : l'UPA dispose du fait de sa domiciliation à l'université d'une boite postale.
  - d. Utilisation des amphis et système de sonorisation (les amphis ne semblent plus disposer de micro à demeure et donc les deux micros de l'UPA dont les amplis sont installés dans la salle technique (non accessible) sont disponibles mais dépendant d'un amphi.
  - e. Entrée à l'Université avec la transmission de liste (6 heures avant) ce qui reste un peu contraignant.

## Rapport moral

Je crois qu'il faut se réjouir du travail effectué en 4 mois. La finalisation de nos relations avec l'université qui est quasi achevée, la mise en place de ce programme de convalescence pour montrer que l'UPA n'est pas morte et qui est allé au-delà de nos prévisions en nombre d'intervenants, la mobilisation des auditeurs pour la démarche recherche du thème 2023-2024 et bien sûr la poursuite de l'atelier « Regards croisés » sous la férule (ou en tout cas la coordination active et rigoureuse) de François Riether, sont autant de sujets de satisfaction. J'ajouterai que le CA (élargi) a été présent et actif dans sa quasi-totalité même si pour l'an prochain il va falloir encore plus déléguer les tâches entre les membres du bureau. Je dois aussi souligner l'investissement de Sabrina Royer, bien que très fortement occupée, sur le sujet de l'informatique. Le bémol à apporter, c'est que nous sommes loin encore d'avoir fait revenir le public et les adhérents que nous avions avant la CoVID. En termes d'adhérents, le nombre avant CoVID se situait entre 140 et 150 et aujourd'hui est à de 41. Donc un tiers des adhérents et je pense la même proportion d'auditeurs, ont retrouvé le chemin de l'UPA. Il est vrai que les mois de

mai et juin ne sont pas les meilleurs pour avoir de l'auditoire et que l'on peut espérer une participation plus conséquente à l'automne. Il est donc particulièrement important que le choix du thème et le programme que nous pourrions proposer soient alléchants pour la rentrée 2023.

Merci de votre attention.

## Rapport d'activité de l'Atelier Regards Croisés

L'Atelier Regards croisés s'est tenu cette année et dès le début de l'année, d'abord dans les jardins de Claude Soutif, puis dès que possible dans les locaux de la bibliothèque universitaire.

La moyenne des participants a été de 15 environ.

Voici la liste des livres lus et commentés en relation avec le thème choisi en début d'année qui était, *Trouver une place*.

*Des comptes rendus de ces séances ont été faites par François Riether accompagnés des présentations du livre choisi. Ces présentations ont été faites par différents participants.*

*On devrait pouvoir retrouver ces présentations en se rendant sur le site de l'UPA dès qu'il sera fonctionnel ou en demandant à François Riether d'être inscrits sur la liste des participants à Regards Croisés.*

[francois.riether@numericable.fr](mailto:francois.riether@numericable.fr)

Année 2022-2023

11 octobre : *La fin de l'homme rouge (ou le temps du désenchantement)* de Svetlana Aleksievitch, 2013 Actes Sud ( Babel) – 688 pages -12 euros

31 janvier 2023 : *La place*, Annie Ernaux, 1983 - Folio - 128 pages - 5.80 euros

28 mars 2023 : *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, George Perec, 1975 – Christian Bourgois collection "Titres", 72 pages, 6 euros.

23 mai 2023 : *Nous autres réfugiés, la tradition cachée*, Hannah Arendt - Alia – 48 pages - 3.20 €

Cette année l'Atelier Regards Croisés adoptera le thème choisi par l'assemblée générale de l'upa. Le naturel et l'artificiel.

Chaque participant peut envoyer des propositions de livres sur ce thème avant le 8 juillet.. Une liste sera constituée alors par François Riether.

À partir de cette liste, le titre le plus cité deviendra notre lecture de vacances et donc le sujet de notre atelier de rentrée.

François Riether communiquera ce titre avant le 13 juillet.

La rentrée de l'UPA étant prévue le 3 octobre, rendez-vous donc le 3 octobre à 16h à la BU, avant la séance de rentrée de l'UPA à 18h30.

# Bilan financier Janvier 2023 – Juin 2023- Recette Janvier 2023 – Juin 2023

Barbara Legall

## I) Les adhésions

Il y a actuellement 41 adhérents.

Le bilan s'élève à 434,5 €

Suite au legs de Pierre Torres, nous avons 9 tickets de Utopia. Trois ont été rachetés, ce qui fait un montant de 15 €

Le montant des recettes s'élève à 449,50 €

## II – Dépenses 2020-2022

### A) Frais de fonctionnement

Il y a juste à noter les frais de prise en charge du compte de la Poste qui s'élèvent à 29,65 €

### B) Les frais d'organisations

Pour la soirée au Délirium, l'Upa a tenu à s'occuper de l'achat des boissons. Le montant de ces achats s'élève à 67,33 €

Le montant des dépenses s'élève à 96,98 €

## III – Bilan Janvier 2023 – Juin 2023

L'exercice financier Janvier 2023 – Juin 2023 peut se résumer ainsi :

Recettes : 449,50 € Dépenses : 96,98 €

La balance annuelle est donc bénéficiaire de 352,52 €

Informations complémentaires :

Le montant actuellement détenu à la banque est de 1992,78 €

# Renouvellement du CA

Tirage au sort des tiers sortants:

- sortants en 2023 : Emma BOJ, Christian DENY, Joëlle MOLINA, Gérard Fricotteaux. (qui ne se représente pas);

- sortants en 2024 Anouk BARTOLINI, Barbara LE GALL, Claude SOUTIF, Sabrina ROYER;

- Sortants en 2025 Romain FARELLACCI, Jean-Louis HERAUD, Laurence MARIANI, François RIETHER.

Élection au CA Emma BOJ, Christian DENY, Joëlle MOLINA, Régine Crégut.

Amitiés

Claude

4 nouveaux membres du CA : élus : Régine Crégut, Chrisitan Deny, Joëlle Molina, Emma Boj.

Romain Farellacci (dont Claude a eu des nouvelles) François Riether, Laurence Mariani et Jean Loup Heraud sont reconduits jusqu'en 2026.

## CA du 23 juin 2023

Présents : Anouk BARTOLINI, Emma BOJ, Christian DENY, Jean-Louis HERAUD, Barbara LEGALL, Laurence MARIANI, Joëlle MOLINA, François RIETHER, Claude SOUTIF, nouvelle élue

Excusés : Romain FARELLACCI, Sabrina ROYER

Le CA vote la reconduction du bureau

### Constitution du bureau

Président Claude SOUTIF

Vice-président Romain FARELLACCI

Secrétaire Joëlle MOLINA

Secrétaire adjoint Sabrina ROYER

Trésorier Barbara LEGALL

Trésorier adjoint Christian DENY

Une réunion du CA sera organisée début septembre. Entre temps le programme d'octobre et novembre sera arrêté par échanges de mails

## Programme

Les cours commenceront en Automne 2023.

Le premier cours aura lieu le 3 octobre à 18h30.

L'atelier regards croisés se tiendra le même jour de 16h à 18h à la bibliothèque.

Il y aura 4 dates en novembre et 2 ou 3 dates en décembre.

On discute de la méthode pour établir le programme de l'année. Claude se charge de contacter les potentiels intervenants par mail et par un système analogue à Doodle.

Le CA de septembre pourra examiner les propositions recueillies et finaliser le programme du premier semestre et éventuellement du second semestre.

## Choix du thème pour l'année 2023-2024

François Riether avait recueilli 48 propositions de la part des intervenants et des auditeurs de l'UPA. Il a fait une synthèse de ces propositions et a retenu 4 thèmes.

Le CA a discuté de l'intitulé de chacun des thèmes proposés et a finalement retenu les quatre thèmes suivants qui ont été soumis au vote de l'AG :

- 1) Penser le monde de demain
- 2) Le naturel et l'artificiel qui a remplacé après un débat et un vote La nature et l'artificiel afin d'élargir le sujet à davantage de disciplines.
- 3) Crises et Défis
- 4) Peuple populisme, populaire.

Après un débat entre les participants, un vote a désigné comme thème de 2023-2024.

Le thème semble pouvoir intéresser de nombreuses disciplines (Anouk Bartolini développe ce point de vue de manière détaillée), le thème est au cœur de tensions actuelles (Joëlle Molina développe ce point de vue) entre nécessité d'une préservation de la planète qui est notre seul habitat et rêves d'évolution de l'humanité vers encore plus d'outils techniques et numériques (de l'intelligence artificielle au transhumanisme).

Crises et défis a semblé trop général.

Penser le monde de demain intéressait plusieurs personnes du fait de la présence de l'idée de penser, ce qui inciterait au-delà des analyses à une action pour l'avenir.

Le thème englobant la notion de populaire aurait pu permettre d'aborder la question de l'éducation dite populaire qui est un des buts de l'association.

*Le naturel et l'artificiel.*

# Questions diverses

Emma Boj a demandé quelles seraient les modalités de choix des cours et des intervenants. Une discussion s'est engagée à ce sujet. Claude Soutif lancera un appel par courriel dès que possible et demandera à chacun ses disponibilités, le CA de Septembre organisera le programme.

La discussion sur l'enregistrement éventuel des cours en visio n'aboutit à aucune conclusion.

Une discussion s'engage quant à la possibilité de démarrer les cours plus tôt pour qu'ils soient plus long et laissent un temps d'échange.

Il est ainsi envisagé de proposer des interventions sur deux cours pour disposer de plus de temps d'échange lors du deuxième cours, à partir de questions posées en fin de premier cours.

Fait le 4 juillet 2023 à Avignon