

Conseil d'administration UPA

du 15 septembre 2023

12h30-14h

Présents : Anouk BARTOLINI, Emma BOJ, Christian DENY, Jean-Louis HERAUD, Régine CREGUT, Joëlle MOLINA, Claude SOUTIF

Assistent : Sylvie BRISSON, Yves CARON, Laïla COMMUN-ALLIE

Excusés : Barbara LEGALL, Laurence MARIANI, François RIETHER, Sabrina ROYER

Absent : Romain FARELLACCI

Ordre du jour

Programme des cours 2023-2024 pour le 2^{ème} et 3^{ème} trimestre.

- *Information : l'amphi qui nous est affecté sera l'AT04 à côté de celui dont nous avons l'habitude. Amphi sans fenêtre et plus petit (150 places). Il va falloir demander à la DOSI de déplacer les amplis. Claude va s'en occuper.*
- *Le programme jusqu'aux vacances universitaires de février est finalisé. VOIR ANNEXE*
- *Le programme de la deuxième partie de l'année sera arrêté plus tard pendant le 1^{er} trimestre pour récupérer les dernières propositions, même si certaines dates sont déjà préemptées. VOIR ANNEXE*
- *Plusieurs idées sont en cours : un intervenant STAPS pourrait traiter de la thématique Alimentation et santé, alimentation naturelle et artificielle. Fabienne DOURSON propose deux cours.*

L'acoustique c'est fantastique est proposé par M. MARTIN (une intervention).

Joëlle MOLINA proposerait une intervention sur *La fabrique des images*.

Anouk BARTOLINI proposerait deux interventions sur *L'humain et l'artificiel aux 18^{ème} -19^{ème} siècle*.

Claude SOUTIF proposerait deux interventions sur *Les défenses naturelles*.

Christian DENY propose -entre autres- une intervention sur *L'école est-elle naturelle ? et/ou sur Quoi de plus naturel que les maths ?*

Claude a déjà pris des contacts et continue de préparer une proposition de programme pour le deuxième semestre :

- Date d'arrêt des cours : *selon les propositions*.
- Dates des CA et de l'AG : *non définis*
- Lieu de l'AG : *non défini*
- Idées non concrétisées (sans désespérer) :
 - Géographe : *Paysage naturel et paysage artificiel* (mail à M. ELLERKAMP le 8/09 réponse le 14/09 et orientation vers M. Alain RICHAUD et M. Philippe MARTIN : mail le 14/09). Une réponse le 15/09 de M. MARTIN : la proposition reste à affiner.

- Botanique : *Des espèces naturelles aux OGM (Organismes Génétiquement Modifiés) et NGT (New Genomic techniques)* (mail à l'INRAE le 9/08 à M. Alain SOMMERVOGEL et Mme Valérie RIVIÈRE). Autres contacts à trouver.
- Paléanthropologue : *Du paléolithique au néolithique, de la cueillette à l'agriculture, de la chasse à l'élevage*
- Historien : *Les peuples autochtones et la colonisation au Chili*
- D. FAIVRE : *Les hébreux à l'âge du faire (notez le calembour)*
-

Organisation de la rentrée mardi 3 octobre : *Présentation UPA (Claude), présentation du thème (Anouk), présentation du programme jusqu'à février (Claude), présentation atelier « Regards croisés » (François), appel pour des nouveaux ateliers [atelier d'écriture, atelier cinéma, atelier photos,...](Claude), Intervention BU, Partenariats (qui ?). Claude va demander si nous pourrions avoir quelques tables pour un mini pot de rentrée, Jean-Loup ayant encore des stocks.*

Animations des cours & présentation du conférencier : répartition du rôle de Monsieur Loyal (ou Madame bien sûr) : *non défini*

Partenariats

- BU [rencontre jeudi 31 août (Joëlle et Claude) avec son directeur, M. Jacky BARBE et la responsable du pôle "Service aux publics" Mme PIORON-PINELLI pour faire le point sur le partenariat BU-UPA.

Points discutés avec eux

1. La BU participera à la réunion de rentrée le 3 octobre pour d'une part présenter la BU et ses services ouverts aux usagers externes et aux adhérents de l'UPA et aussi pour proposer une sélection d'ouvrages disponibles à la BU sur le thème de l'année.
2. La BU bien sûr continue à nous accueillir pour nos réunions de l'atelier "Regards Croisés" (1ère réunion mardi 3 octobre 16h) mais peut aussi si besoin nous ouvrir une salle disposant de possibilités de projection (nous avons pu une année y visualiser un film).
3. La BU continuera à appliquer aux adhérents de l'UPA le tarif préférentiel (actuellement toujours 10€). La carte de BU permet d'accéder à l'enceinte de l'Université en cas d'une nouvelle mise en place de filtrage. Nous rappelons aussi qu'une carte gratuite de visiteur de la BU est également accessible à toutes et tous et donnant les mêmes droits quant à l'accès à l'université (mais ne donne pas droit à emprunts d'ouvrages)
4. La BU est à l'écoute des suggestions d'achats et nous allons demander à chaque intervenant de nous faire des propositions en rapport avec leurs interventions. *Le CA aimerait qu'il y ait à la BU un présentoir avec les livres proposés par les différents intervenants. Claude va faire un mot à la BU pour cela.*
5. La BU peut faire passer dans ses comptes Facebook et Instagram les infos sur les cours et activités (ce qui n'empêche pas notre propre compte). La responsable, Mme Elodie LARISSE, nous a contactés ce jour pour me confirmer cette proposition : le nom du conférencier, le titre de la conférence, date, heure et le lieu et si possible une petite introduction du sujet de 10 à 15 lignes plus un visuel (j'ai proposé le logo de l'UPA) 15 jours avant le cours. *En CA est évoqué par Yves les réseaux sociaux de l'université, il va tâter le terrain avec la responsable Mme Claudie Galnon et si besoin nous prendrons RdV*
6. Nous avons abordé la question des captations des conférences qui pourraient être disponible outre sur le site de l'UPA, sur celui de l'université canal-U. A rediscuter en CA et si besoin nous contacterons la DOSI pour connaître les conditions des captations. Sujet qui mérite un débat spécifique au CA

7. Il nous est suggéré un rapprochement avec les éditions Universitaires d'Avignon et de prendre contact avec Mme Julie Deramond la nouvelle directrice (absente ce jour-là).

M. Barbe lui a parlé de l'UPA et j'ai sollicité un RDV auprès d'elle : prévu le 25/9 10h30.

- Atelier Sans titre, association de formation artistique, formateur : Bijan Emami rencontré le 27/07 cf CR
Pendant la semaine du 17 au 24 février, une exposition-rencontre aura lieu au Cloître Saint Louis. On y abordera la question de l'art, le naturel et l'artificiel. Des conférences seront organisées. Un échange aura lieu à cette occasion, invitation des participants de l'association et du public de l'exposition à un cours de l'UPA le 20 février 2024 (Joëlle Molina : une histoire de la fabrique des images : de la photographie à l'intelligence artificielle). Les auditeurs de l'UPA seront invités à des visites guidées et à des conférences données sur le lieu de l'exposition.
- Théâtre de la Garance Propositions du théâtre : **Les vagues** de la marionnettiste le mardi 17 octobre à 20h. **Vivantes**, théâtre documentaire de plein air le vendredi 24 mai à 20h30 dans le cadre du festival Confit ! **Que ma joie demeure**, randonnée spectacle dans le cadre du Festival Confit ! les samedi 24 & dimanche 26 mai à 10h. Claude suggère **Parler pointu** du 7 au 10 février dont le jeudi 8 à Caumont, ce que la Garance considère comme une bonne idée avec échanges éventuels avant ou après la pièce.
- Utopia [à voir un film sur le thème ; propositions de Joëlle : « **La belle verte** » de Coline Serreau (1996) qui est une belle anticipation de ce que nous ne pouvons entendre vraiment qu'aujourd'hui et « **Her** » de Spike Jonze (2013) qui lui est une anticipation des joyeusetés possibles avec les ChatGPT émotionnels ; suggestions d'Anouk : « **Frankenstein** » de Kenneth Branagh (1994), différent de celui de 1931 avec Boris Karloff et « **Hugo Cabret** » de Martin Scorsese (2011)] ; suggestion Christian « **Brazil** » de Terry Gilliam (1985), suggestion de Claude « **La piel que habito** » de Pedro Almodovar (2011). *Joëlle va s'occuper de ce dossier.*
- Cie le Rouge et le Vert [En attente d'une date « SERVICE COMPRIS - Farces monétaires » Nous avons parlé de Février/Mars lors de notre rencontre, Mars semble plus propice pour les Carmes. Il me transmettra néanmoins rapidement une ou des propositions de dates. Nous pourrions sans doute et également proposer en novembre un travail en cours de notre pièce au même théâtre afin de convier un "petit comité d'intéressés"] mail du 4/09,
- Volubilis [Anouk]; Rencontre dimanche 3/09 & mercredi 13/09 (Anouk, Jean-Loup et Claude) avec le président M. HUET. Réflexion en cours.
- Centre sociaux rencontre prévue avec M. Castelli et Sabina Royer, en vue d'élargir les publics de l'UPA.
- Chartreuse de Villeneuve ; Réponse positive au mail du 10 juillet ,de Mme Marianne CLEVY mais elle est en plein festival donc très occupée. Claude va relancer.
- Bibliothèque municipale [Pas de nouvelle ; mail du 10 juillet]. La directrice Mme Isabelle Dimondo est partie fin août et le recrutement du successeur est en cours, nous n'avons pas d'autre contact nominal.
- *La grande chamaille : Yves évoque la possibilité d'un partenariat autour de la projection du film « Fabulous ». Le CA est d'accord. la Grande Chamaille est un collectif qui se donne pour objectif d'animer régulièrement des discussions autour de films dédiés à la défense des Droits humains. Yves Caron en fait partie. Il fera le lien avec eux.*
- Question de la vice-présidence devant l'absence de Romain depuis plus de 6 mois. La situation est délicate, car Romain ne semble pas pouvoir l'assurer pour des raisons personnelles. *L'impossibilité de Romain Farellacci d'occuper les fonctions du poste de vice président préoccupe le bureau. Pour des raisons personnelles, Romain ne peut pas être présent aux différentes instances. Claude Soutif au nom du CA va lui demander de bien vouloir se retirer du poste tout en restant au conseil d'administration (où il a été élu par l'AG) et cela afin de préserver le fonctionnement du bureau dans le cas où Claude Soutif venait à être lui-même empêché. De plus l'aide d'un vice président soulagerait le lourd travail du président dans cette période de redémarrage de l'association.*
- Points sur l'informatique :

- Sabrina ayant ces jours un problème de santé qui l'empêche d'être avec nous le point sera revu ultérieurement.
- Cependant on note l'activation de l'adresse contact orientant actuellement vers l'adresse personnelle de Claude (autre(s) destinataire(s) ?) qui permet de recevoir des demandes pour être informé de l'activité de l'UPA (liste de diffusion) mais aussi des publicités !!
- Le problème reste la synchronisation des listes de diffusion celle qui est à notre adresse upavignon.org que pour l'instant seule Sabrina peut activer et mettre à jour, celle que le Président tient pour enregistrer les demandes de mises à jour de la liste de diffusion auxquelles se rajoutent la liste des adhérents tenue par Barbara mais qui doit aussi être synchronisée avec upavignon.président@gmail.com (126 noms à ce jour); Il ne faudrait qu'une seule liste mise à jour par Sabrina mais que l'on pourrait activer sans elle (président, secrétaire et trésorier). S'ajoute une liste que je ne fais qu'enrichir de chaque demande nouvelle, transmise à l'université (au plus tard 6 heures avant le cours selon la convention) en cas de restriction d'accès et de contrôle (aujourd'hui 287 noms).
- Réunion pour l'organisation du site web à prévoir entre midi et 14h la dernière semaine de septembre. D'ores et déjà Sabrina l'a alimenté (Reprise de cours – année 2023-2024) avec la présentation du thème et l'accès à contact@upavignon.org et information carte de BU). *Sabrina a proposé une réunion la semaine qui suis le 22/09 (mail du 3/09) c'est-à-dire à partir du lundi 25/09 à midi. Claude va faire une relance dans ce sens.*

Questions diverses : *Aucune*

CA terminé à 14h

Compte rendu établi par Claude Soutif (l'ordi de Joëlle ayant fait un couac)
avec l'aide de Joëlle Molina, Emma Boj et Christian Deny le 18 septembre 2023