

UPA Programme 2023 -2024 : Le naturel et l'artificiel

OCTOBRE

3	Rentrée	Présentation de l'année – Cette séance sera précédée d'une réunion de l'atelier « Regards croisés »		
10	Philippe Mengue	Entre le naturel et de l'artificiel le rapport est-il de différence ou d'opposition ?	Philosophe	Interventions antérieures
17				
24	Sarah Kubien	Les limites planétaires ou comment la nature nous donne une leçon.	ATER IUT, doctorante en droit de l'environnement à Avignon Université	Nouvelle intervenante
31	Congés de Toussaint			

NOVEMBRE

7	Joëlle Molina	Pensée humaine, intelligence artificielle.	Psychiatre et psychanalyste	Interventions antérieures
14	Fabrice Lefèvre	L'intelligence artificielle, à la recherche de l'intelligence naturelle. Et si l'outil surpassait son concepteur ? les raisons d'une nouvelle angoisse apocalyptique.	Professeur informatique à Avignon Université	Nouvel intervenant
21				
28	Carole Aubert	Le paradigme cru/cuit chez Claude Lévi-Strauss, une mythologie culinaire des sociétés amérindiennes	Anthropologue	Nouvelle intervenante

DECEMBRE

5	Jean Robert Alcaras	La solidarité est-elle dans la nature humaine ?	Maitre de conférences d'économie à Avignon Université	Interventions antérieures
12				
19	Jean-Loup Héraud	L'idée de Nature, un artifice ? Le double clic chez B. Latour	Philosophe	Interventions antérieures
26	Vacances de Noël			

JANVIER

2	Vacances de Noël			
9	Fabienne Dourson	Le concept de nature est-il essentiel en économie ? Un artifice fondateur indispensable ?	Economiste	Interventions antérieures
16				
23	Claude Soutif	Du naturel à l'artificiel en médecine : miscellanées	Médecin	Interventions antérieures
30				

UPA Programme 2023 -2024 : Le naturel et l'artificiel

FEVRIER

6	Dominique Bernard-Faivre	L'art contemporain aux prises avec le naturel et/ou l'artificiel	Philosophe Thèse de Philosophie esthétique	Nouvelle intervenante
13	Yannis Martin	L'acoustique c'est fantastique : de l'oreille au studio d'enregistrement	Laboratoire informatique d'Avignon	Nouvel intervenant
20	Joëlle Molina	La fabrique des images : toute une histoire. En rapport avec l'expo de l'atelier sans titre	Psychiatre et psychanalyste	Interventions antérieures
27	Vacances d'hiver			

Les cours ont lieu de 18h30 à 19h50 dans l'amphi AT03 ou AT04 à l'université campus Hannah Arendt site de Ste Marthe

L'atelier Regards croisés se réunit à la BU certains mardis à 16h

Pour les intervenants d'un seul mardi, le cours aura une durée de 1h5 pour 15 minutes de discussion.

Pour les intervenants sur deux mardis, le cours du premier mardi aura une durée de 1h20 et le deuxième mardi de 50 minutes pour permettre une discussion de 30 minutes. L'intervenant sera invité à communiquer son adresse électronique de façon que les auditeurs puissent dans l'intervalle des deux mardis lui poser les questions que la première partie du cours aurait suscité et donc préluder la discussion.