

*Université  
Populaire*

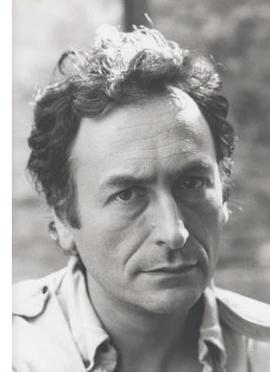
U.P.A.

*Avignon*

# Université Populaire d'Avignon (U.P.A.)

**« Élitaire pour tous ! »**

(Antoine Vitez)

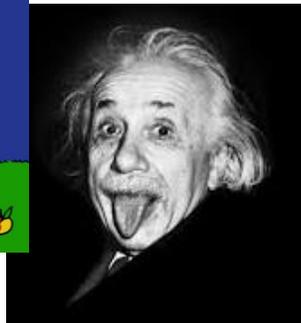


Année 2024 -2025

## Nos ambitions

- Contribuer à la diffusion de la culture et de l'esprit critique
  - En mettant à la portée de toutes et tous des connaissances, des savoirs et des pensées argumentées
  - En partageant connaissances, savoirs et réflexions

Sans en faire des outils de prestige, d'exclusion ou de marquage social...



# Un collectif au service de ces ambitions qui se donne comme objectif

- De construire et faire grandir ensemble **un espace public**
  - de proximité et de convivialité
  - de gratuité et de réciprocité
  - permettant des rencontres impossibles ailleurs
  - restant toujours le plus ouvert possible !



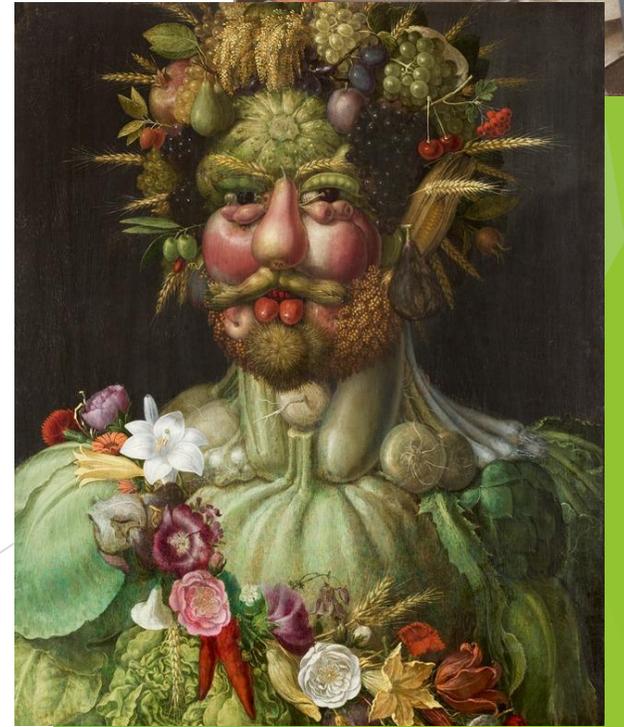
# Un collectif ouvert et composite de par

- **La multiplicité des acteurs et des actrices impliqués**
  - Intervenantes et intervenants
  - Auditrices et auditeurs, adhérents et adhérentes, bénévoles.
  - Partenaires institutionnels...
- La conjugaison de **toutes ces énergies est essentielle**
  - ***N'hésitez pas à rejoindre notre équipe !***



## Nos principes essentiels

- **Respect de tous** (intervenantes, intervenants, assistance), chacune et chacun :
  - Est ce qu'il ou elle est
  - Pense, sait et croit ce qu'il ou elle pense, sait et croit.
  - Parle comme il ou elle parle...
- **Respect réciproque**, bienveillance, écoute et tolérance
- **Ni prosélytisme, ni idéologie**



## Nos principales valeurs

**Don et gratuité**, afin d'échapper autant que possible :

- Aux logiques marchandes et utilitaristes
- Aux instrumentalisations diverses

**Libre accès de toutes et tous**, *dans le respect des contraintes qu'impose l'accès aux espaces dédiés à nos activités :*

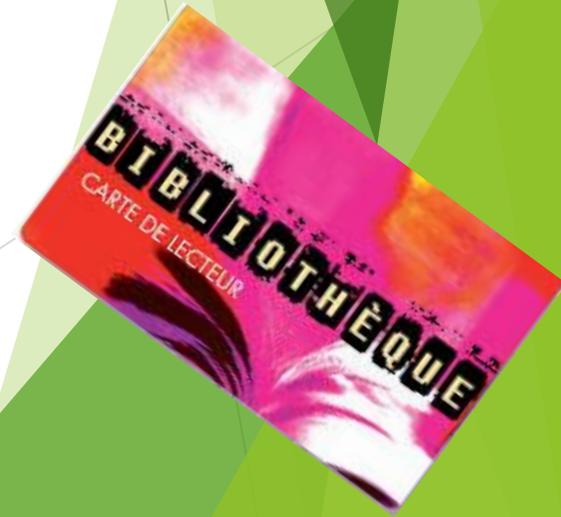
- Sans inscription préalable
- Sans obligation d'adhésion
- Sans condition d'âge ou de diplôme



# Contraintes liées à l'accès à l'Université

S'il est vrai qu'il n'y a pas d'inscription aux cours de l'UPA, l'Université peut cependant, à certains moments, limiter l'accès à l'enceinte aux

- ▶ Personnels de l'établissement et de l'enseignement supérieur.
- ▶ Etudiants et étudiantes munies de leur carte.
- ▶ Titulaires d'une carte de Bibliothèque Universitaire (classique ou de visiteur gratuite).
- ▶ Porteurs ou porteuses d'une autorisation spéciale (invitation).
- ▶ Personnes inscrites sur une liste préalablement transmise aux autorités universitaires.



# Une gestion associative

- L'association est **indépendante**
- **Adhésion** libre à partir de 1 €
  - non obligatoire pour participer aux activités de l'U.P.A.
  - qui permet un tarif préférentiel à la B.U.
  - nécessaire pour voter en AG ou être élue ou élu au CA
- **Bénévolat** total de membres, élues et élus :
  - ni rémunération, ni défraiement...
  - ce principe est appliqué à toutes et tous
- Accueil, soutien et hébergement (physique et numérique) gracieux par **l'Université d'Avignon** (Avignon-Université) dans le cadre d'une convention



Université  
Populaire

U.P.A.

Avignon

# Activités de l'U.P.A.



Des cours



Des ateliers

Des partenariats



Communication



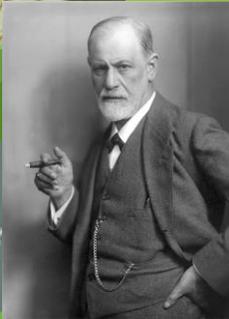
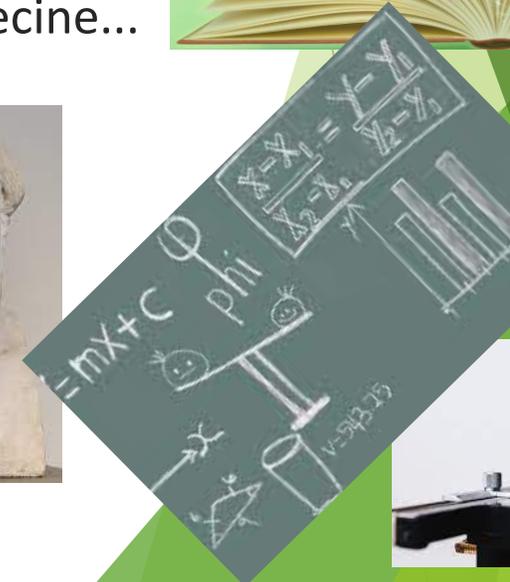
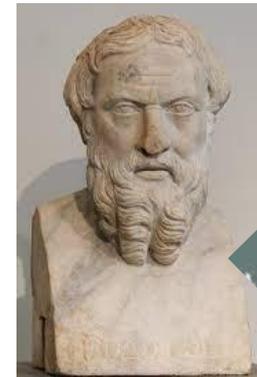
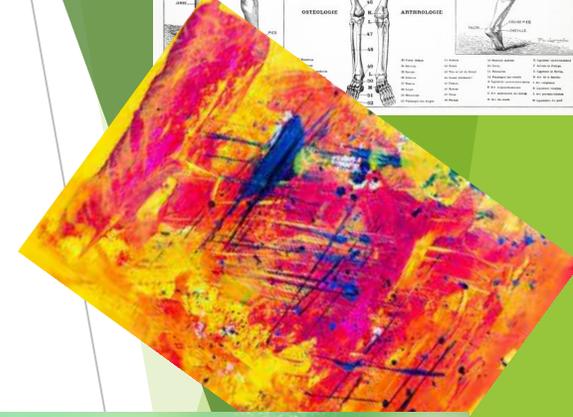
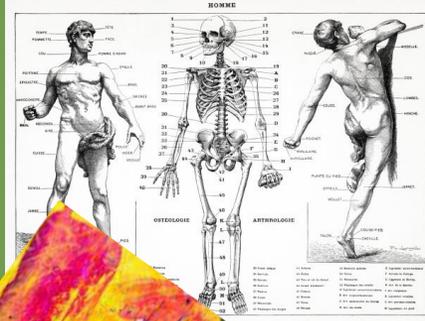
## Des intervenantes & intervenants bénévoles

- **Qui n'ont rien à vendre !**
  - Leur seule « rémunération » : votre écoute et votre attention
  - Motivées et motivés par un auditoire exigeant, attentif, curieux et tolérant (vous !)
- Qui ne sont ni payés, ni payées, ni défrayés, ni défrayées d'aucune façon.
- Qui proviennent d'horizons divers
- Aux profils multiples et variés
  - Universitaires de tout niveau
  - Enseignants, enseignantes non universitaires
  - Professionnels, professionnelles dans leurs champs de compétence
  - Passionnés, passionnées voulant partager leurs savoirs



# Toutes les disciplines sont souhaitées et bienvenues !

- Littérature, Philosophie, Arts & Patrimoine
- Sciences de l'Homme et de la Société
  - Droit, Sociologie, Économie, Histoire, Préhistoire...
- Sciences dites « dures » et expérimentales
  - Mathématique, Physique, Informatique, Biologie, Physiologie, Médecine...
- Sciences du psychisme
  - Psychiatrie, Psychologie, Psychanalyse...
- Sciences de la nature
  - Géographie, Écologie, Botanique.....



## Un thème annuel

- Résultant d'un processus impliquant l'ensemble des participants et participantes ayant adhéré ou non
- Le CA retient les 3 ou 4 thèmes les plus fréquemment souhaités
- Choisi par un vote en assemblée générale de l'association
  - ✓ Traité de manière collective, transversale et pluridisciplinaire
  - ✓ Traité de façon littérale ou métaphorique
  - ✓ Qui fédère les énergies d'un collectif durant toute l'année



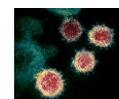


# UPA : 2024-2025



Créée le 1<sup>er</sup> juin 2005

A fonctionné régulièrement jusqu'en mars 2020



Près de 3 ans de mise en sommeil

À l'exception de l'atelier « Regards croisés », groupe de lecture



Reprise de la vie associative en janvier 2023

AG (s), CA, consultation des auditeurs

Une phase de convalescence en mai-juin 2023

Avec un cycle de 8 conférences sur le thème « Attends-toi à l'inattendu »

La guérison 2023-2024 (Lazare lève-toi et marche [Rubens])

Avec le thème Le naturel et l'artificiel

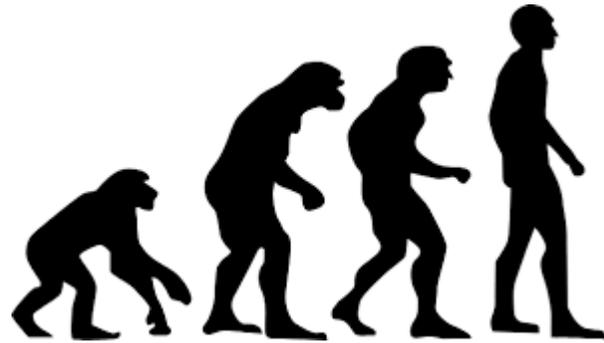
Le retour à la normal sans séquelle 2024-2025



Thème de l'année 2024 - 2025



# « Révolution, évolution, involution »



# Des cours

Des cours **ouverts à toutes et à tous**

- Chaque mardi de l'année **universitaire**
- Les cours se déroulent :
  - De **18h à 19h20** (fermeture du campus à 19h30)
  - À l'Université (Amphi)
    - Sur le Campus Hannah Arendt / Site Ste Marthe (Centre-Ville) le plus souvent
    - Autres lieux le cas échéant (à l'étude)



# « Révolution, évolution, involution »

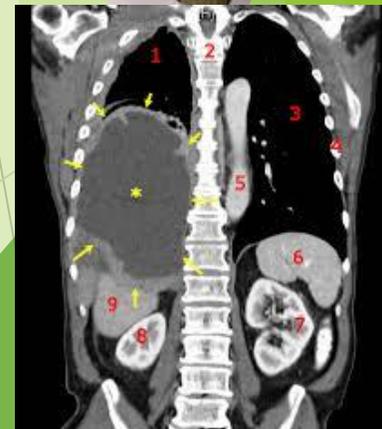
- ▶ 8 octobre et 5 novembre **Philippe Mengue** *De la révolution à l'évènement.*
- ▶ 15 & 22 octobre **Fabienne Dourson** *Changer pour que rien ne change ???*
- ▶ 12 novembre **Carrères Thibaut** *Qu'est-ce qu'une révolution juridique ? Sur l'évolution et l'interprétation des constitutions.*
- ▶ 19 et 26 novembre **Antoine Chancerel** (2 cours) *De la tombe au dolmen & La fortune du pot (céramique).*  
Partenariat Café des Sciences : le 19 novembre : « De la tombe au dolmen »
- ▶ 3 et 10 décembre **Pierre Aumont** *L'IA en Creux : Apprivoiser les Limites pour une Utilisation Intelligente.*
- ▶ 17 décembre **Jean-Loup Héraud** *Un cas de métamorphose, la Modernité, un champ de ruines ?*
- ▶ 4 janvier **Claude Soutif** *Révolution, évolution, révolution*
- ▶ 14 janvier **Daniel Faivre** *La naissance du monothéisme : 2 pas en avant, un pas en arrière*
- ▶ 21 janvier et 4 février **François Riether** *Une critique du progrès : l'École de Francfort*

Pas de cours le 28 janvier partenariat avec Le Garance à Cavaillon

# « Révolution, évolution, involution »

Au 2<sup>ème</sup> semestre (propositions à programmer selon les possibilités)

- Le pardon, geste politique, ou le pari de nouveaux commencements (**Anouk Bartolini**)
- La “révolution alphabétique” et la révolution du langage poétique (**Joëlle Molina**)
- Le langage : évolution et révolution permanente (**Frédéric Jeorge**)
- Une promenade littéraire autour du mot involution (**Christine Betis**)
- L'évolution des techniques d'imagerie médicale pour l'analyse de la révolution cardiaque (**Stéphane Nottin**)
- Involution : apoptose, senescence et dégénérescence néoplasique (**Claude Soutif**)
- L'évolution de l'alimentation et l'impact sur la santé au cours des trois révolutions de l'humanité (**Pascal Laurant**)
- Théories vitalistes au siècle des Lumières : révolution ou involution ? (**Bernard Saïag**)



# « Révolution, évolution, involution »

Au 2<sup>ème</sup> semestre (propositions à programmer selon les possibilités)

- Une révolution manquée dans l'Eglise du XVe siècle ? Le conciliarisme (**Paul Payan**)
- "Le vieil homme et la mort. Le débat entre Pasteur et Devergie sur la putréfaction (Paris, Académie de médecine, 1874).« (**Bruno Bertherat**)
- L'Éducation populaire est-elle encore populaire ? (**Christian Deny**)
- Évolution, Révolution, Involution : une esthétique qui s'imposait dans l'art contemporain ? (**Dominique Bernard-Faivre**)
- L'aventure de l'homme : l'évolution de l'homme durant le paléolithique et le néolithique (**Philippe Formet**)
- Du collectif à l'individualisme : Eloge de la communication à l'ère des écrans et de l'IA (**Yannis Martin**)



# Les cours

Partages de connaissances, savoirs et réflexions : les interventions sont proposées par des enseignants, enseignantes universitaires ou non, actifs, actives ou retraités, retraitées, par des professionnels, professionnelles dans leurs champs d'activité ou des passionnés, passionnées qui souhaitent en faire partager leurs passions.

Volonté de favoriser le débat et la discussion

- Cours sur 1 seul mardi
  - 1h05 de présentation puis un quart d'heure d'échanges
- Cours sur 2 mardis en deux parties indépendantes
  - 1h05 de présentation puis un quart d'heure d'échanges pour chacune des parties
- Cours sur 2 mardis continus
  - 1h20 de présentation le premier mardi puis 50 minutes le second pour une demi-heure de débat.
  - Les questions pourront être adressées à l'intervenant ou intervenante par mail entre les deux mardis



# Les ateliers



Atelier « Regards croisés » groupe de lecture sur le thème de l'année

(Le groupe doit s'auto-organiser s'il veut exister). 1<sup>er</sup> livre et date décidés lors du pot

Atelier « Ruines »



avec Volubilis

Autres ateliers à l'initiative de groupes d'auditeurs : par le passé

- Atelier d'écriture
- Atelier de photographie
- Atelier cinéma (salle à la BU)



- Ces ateliers ne demandent qu'à être réactivés, sans préjuger d'autres propositions de votre part. Les candidatures seront les bienvenues et recueilleront une écoute bienveillante et attentive.

## Les partenariats

L'université au travers d'une convention (mise à disposition de locaux pour notre activité, accueil du site internet, relais de l'activité de l'UPA..)

La Bibliothèque Universitaire (B.U.) [Mme BEAUFRE directrice adjointe]

Utopia autour d'un film non encore déterminé (des idées ?) [Anouk BARTOLINI et François RIETHER].

Théâtre de la Garance, Scène Nationale de Cavailon  
autour d'une pièce « *Koulounisation* » le mardi 28 janvier.

La Chartreuse de Villeneuve [en réflexion]

Le Café des sciences [M. Alain Dedieu] programme croisé

Volubilis [Philippe Huet] atelier « Ruines »

Maison pour tous Monfleury, recherche d'élargissement de l'auditoire

.....



# La communication

Le site internet

En cours de rénovation (groupe travail) <https://upavignon.org/>

La liste de diffusion

Informations

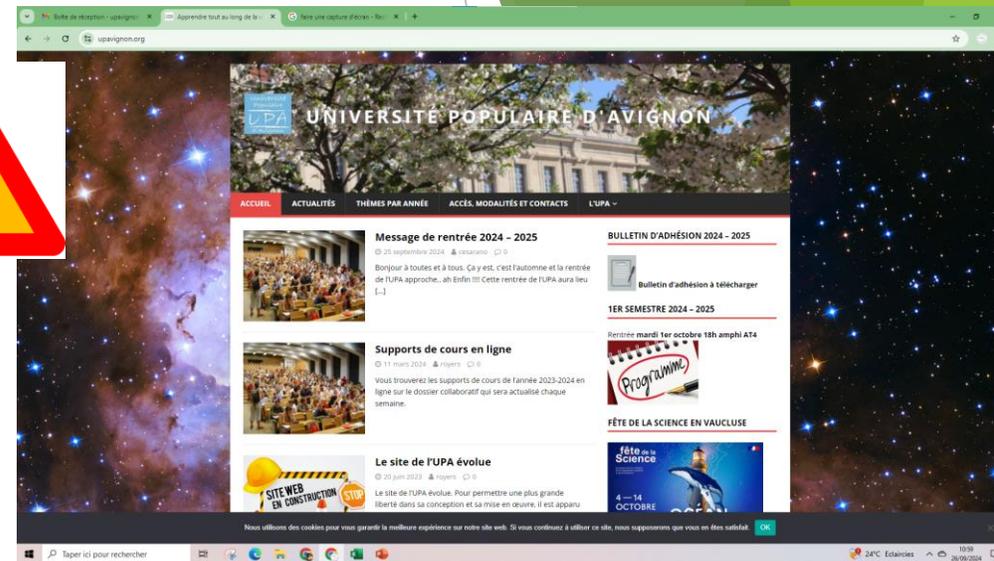
Les réseaux sociaux

Ceux de l'Université

Ceux de l'UPA ?

Autres

Avignon Tourisme, Utopia, les médias...



## Et pour finir

Nous espérons que ce programme de cours, ces propositions d'ateliers et ces invitations de partenariats vous plairont, permettront à l'U.P.A. de retrouver son auditoire et d'en séduire de nouveaux.

C'est la présence des auditeurs et auditrices qui prouvera que l'UPA est effectivement guérie et donc feront savoir « urbi et orbi » que l'UPA est toujours là, reste vivante, rêve encore et continue d'avoir des projets

Elle souhaite être toujours plus U mais en développant aussi le P quant au A....

Merci à toutes et tous  
et maintenant un « petit pot » de l'amitié  
car nous devons quitter le campus  
pour 19h30 au plus tard

