

# Changer pour que rien ne change ? ? ?

Entre apparences et réalités, sous les termes,  
la diversité des transformations en économie.

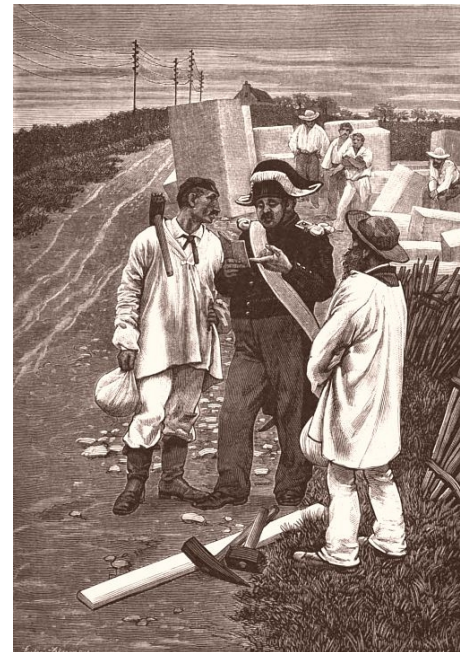
La partie de phrase choisie pour le titre « changer pour que rien ne change », extraite du livre de Lampedusa, *Le Guépard*, lui-même porté à l'écran par Visconti, souligne que les termes du thème de l'année sont non seulement **ambivalents** en économie, parfois fallacieux, mais aussi **divers** dans le **contenu** même des **transformations**, parfois au-delà des apparences.



*Le Guépard, villa Boscogrande à Palerme, résidence du prince*

Il convient donc d'abord d'interroger le **sens des mots** de la thématique « évolution, révolution, involution » **en économie**, et peut-être plus généralement en sciences humaines et sociales.

*A priori* l'approche proposée écarte un jugement de valeur positif / négatif pour les termes soumis à la réflexion afin de considérer **trois oppositions** ; apparent / réel, graduel / rapide, partiel / total. Toutefois, il va de soi qu'en dernière analyse l'**appréciation** des changements ne peut être évacuée, et d'autant moins que selon la perspective adoptée, elle sera différente.



*Contrôle du livret ouvrier.*

Ensuite, comme le thème le suggère expressément, examiner les **formes** de **transformation induites**, notamment à partir d'illustrations précises.

Enfin, aborder les éventuelles **articulations** de ces diverses modifications en cherchant les cohérences et les implications.

Si des questions surgissent entre les deux séances, voici l'**adresse** pour les poser :

[upa.auditeurs@orange.fr](mailto:upa.auditeurs@orange.fr)

