

## Calendrier UPA 2024 – 2025

Mois	Mardi		Intervenant	Sujet	
<b>1<sup>er</sup> semestre</b>					
Octobre 18h -19h30	1		Bureau UPA	Séance de rentrée	
	8		Mengue Philippe	De la révolution à l'évènement (1 <sup>ère</sup> partie)	
	15		Dourson Fabienne	Changer pour que rien ne change ???	
	22				
	29		Vacances universitaires de Toussaint		
Novembre 18h -19h30	5		Mengue Philippe	De la révolution à l'évènement (2 <sup>ème</sup> partie)	
	12		Carrère Thibault	Qu'est-ce qu'une révolution juridique ? Sur l'évolution et l'interprétation des constitutions.	
	19		Antoine Chancerel	De la tombe au dolmen <b>(Partenariat avec le Café des sciences)</b>	
	26		Antoine Chancerel	La fortune du pot (céramique)	
Décembre 18h -19h30	3		Pierre Aumont	L'IA en Creux : Apprivoiser les Limites pour une Utilisation Intelligente	
	10				
	16 L.	16h	<i>Conseil d'administration</i>		
	17		Héraud Jean-Loup	Un cas de métamorphose, la Modernité, un champ de ruines ?	
	24		Vacances de Noël		
	31				
Janvier 18h -19h30	7		Claude Soutif	Révolution, évolution, révolution	
	14		Daniel Faivre	La naissance du monothéisme : 2 pas en avant, un pas en arrière	
	21		François Riether	Une critique du progrès : l'École de Francfort (1 <sup>ère</sup> partie)	
	27 lundi	Utopia 19h	<b>Projection documentaire</b> : Fanon de Abdenour Zahzah + débat avec Salim Djaferi comédien metteur en scène de Koulounisation		
	28		Pas de cours – <b>Partenariat avec la Garance Cavillon</b> - Koulounisation		
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b>					
Février 17h30 -19h30	4		François Riether	Une critique du progrès : l'École de Francfort (2 <sup>ème</sup> partie)	
	11		Formet Philippe	Évolution de l'homme au paléolithique	
	18		Vacances universitaires d'hiver		
	25		Bruno Bertherat	Le vieil homme et la mort. Le débat entre Pasteur et Devergie sur la putréfaction (Paris, Académie de médecine, 1874).	
Mars 17h30 -19h30	4	16h	<i>Atelier « Regards croisés »</i>		
	4		Betis Christine	Récits d'involution	
	11	16h	<i>Conseil d'administration</i>		
	11		Christian Deny	L'Éducation populaire est-elle encore populaire ?	
	18				
25		Anouk Bartolini	Le pardon, geste politique, ou le pari d'un nouveau commencement		
Avril 17h30 -19h30	1		Le langage : évolution et révolution permanente <b>Partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve et le Centre National des Ecritures du Spectacle [CNES]</b>		
	3 jeudi	Chart. *18h			

Avril 17h30 -19h30	8	16h	Nicolas Soulas	Présentation de son ouvrage "Révolutionner les cultures politiques, l'exemple de la Vallée du Rhône (1750-1820)" <b>Partenariat avec les EUA</b>
	8		Paul Payan	Une révolution manquée dans l'Eglise du XVe siècle ? Le conciliarisme
	15	Vacances universitaires de Pâques		
	22	16h	<b>Partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve</b> : Rencontre avec Mme Julie Fonroget en résidence à la Chartreuse de Villeneuve avec son texte « La honte » <b>sous réserve</b>	
	22		Claude Soutif	Involution – Mort cellulaire (nécrose, apoptose...), senescence et dégénérescence (néoplasique...)
	24 jeudi	Utopia	<b>Partenariat Utopia &amp; Contraluz</b> , « Lettre à Franco » film d' Alejandro Amenábar (horaire voir gazette) + débat avec J.P. Campillo	
	29	16h	<i>Conseil d'administration</i>	
	29		Stéphane Nottin	L'évolution des techniques d'imagerie médicale pour l'analyse de la révolution cardiaque
Mai 17h30 -19h30	6	16h	<i>Atelier « Regards croisés »</i>	
	6		Pascal Laurant	La santé à l'épreuve des transformations alimentaires au cours des 3 révolutions de l'humanité (néolithique, industrielle et numérico-évolutive)
	13		Yanis Martin	Du collectif à l'individualisme : Eloge de la communication à l'ère des écrans et de l'IA
	20		Bernard Saïag	Théories vitalistes au siècle des Lumières : révolution ou involution ?
	27		Dominique Bernard-Faivre	Évolution, Révolution, Involution : une esthétique qui s'imposait dans l'art contemporain ?
Juin 17h30 -19h30	3		Joëlle Molina	La "révolution alphabétique" et la révolution du langage poétique
	<i>Assemblée générale (date encore non arrêtée)</i>			

\* Cours à la Chartreuse de Villeneuve dans le cadre des jeudis de la Chartreuse 18h

Atelier cinéma les 2<sup>èmes</sup> mardis du mois