Compte-rendu du CA du 01 septembre 2026

Université d'Avignon

La séance est ouverte à 15h45

Présents, présentes : André ATTIA, Anouk BARTOLINI, Marie-Christine BETIS (secrétaire adjointe), Serge CESARANO (administrateur du site), Régine CRÉGUT, Christian DENY (secrétaire), Philippe FORMET (vice-président), Pascal LAURANT (Président), Marie-Noëlle LAUZENT, Barbara LE GALL (trésorière).
Assistent : Dominique BERNARD-FAIVRE, Laïla COMMIN-ALLIÉ, Gisèle FARGAS, Gérard FRICOTTEAUX, Jean-Loup HÉRAUD, Catherine MEINHARD, Mireille PUGET, Germain SCHAFFTER, Claude SOUTIF.
Excusé : Thierry CLAVEL (référent universitaire),

Ordre du jour :

- Approbation du PV du CA du 26 juin 2026 : PV adopté à l'unanimité

- Présentation du cycle des conférences 2026-2027 :

Quelques modifications y sont apportées :

- Philippe Mengue interviendra les 06 et 13 octobre 2026 (la séance de rentrée se tenant le 29 septembre) ;
- Laurent Derobert, artiste contemporain, interviendra le 16 février 2027 à la place de Jean-Michel Wavelet (qui renonce à son intervention) sur « *Fleurs inverses* ».
- Sébastien Forzani interviendra le 08 juin 2027, à la place de Claude Soutif (qui renonce à son intervention) sur « *Manifeste pour un nouvel intellectualisme* ».

- Préparation du Forum des associations du 6 septembre et appel à volontaires pour compléter la tenue du stand :

Le forum se tiendra le 06 septembre, sur l'île de la Barthelasse et l'UPA disposera du stand n° 99. Une permanence sera assurée par des volontaires, de 10h à 18h :

10-12h : Anouk B., Barbara L., Marie Christine B. et Pascal L.
12-14h : Anouk B., Barbara L., Marie Christine B., Marie-Noëlle L. et Claude S.
14-16h : Jean-Loup H., Barbara L. Marie-Noëlle L. et Pascal L.
16-18h : Christian D., Barbara L. et Pascal L.

- Préparation de la rentrée de l'UPA, le 29 septembre à la Villa Créative :

La rentrée s'effectuera à la Villa créative, à partir de 17h 30 et débutera par une présentation de l'UPA dans l'auditorium de la Villa. Cette présentation sera suivie d'un déambulatoire dans la coursive, où seront présentées les différentes activités de l'UPA et de ses partenaires, à travers des stands tenus par les responsables concernés, de 18h à 18h30 :

Stand : UPA (Informations + adhésion) (Barbara L.)
Stand : Atelier cinéma (renseignements et inscription) (Marie-Noëlle L.)
Stand : Atelier regards croisés (renseignements et inscriptions) (Christian D.)
Stand : Atelier philosophie (renseignements et inscriptions) (Michel S.)

Stand : BU avec ouvrages sur le thème
Stand : Villa Créative
Stand : Cinéma Utopia
Stand : Théâtre La Garance
Stand : la Chartreuse de Villeneuve

La présentation se terminera par un pot, de 18h 30 à 19h30.

- Les partenariats : André Attia en est le référent.

- L'Utopia propose en projection le mardi 17 Novembre le film *Mad God* (2021) de Phil Tippett, en présence de l'équipe artistique du *Munstrum Théâtre.*

- La Garance nous propose *Makbeth-Munstrum Théâtre* à l'Opéra Grand Avignon, les 19 ou 20 novembre, à 20h (durée du spectacle : 02h15). Une vingtaine de place sont réservées pour l'UPA en Catégorie 1 (24€).

- Avec La Chartreuse, comme chaque année, une rencontre est envisagée, au second semestre, avec un artiste en résidence et dont les travaux sont en lien avec le thème de l'année. En échange, une conférence de notre cycle sera donnée à la Chartreuse lors des Jeudis de la Chartreuse.

- Le Ruche (Réseau Universitaire des Chercheurs en Histoire de l'Environnement) : Il s'agit d'une association nationale qui organise chaque année un festival en mai/juin. Louise Coueffé, membre du RUCHE et universitaire à Avignon, propose un partenariat avec l'UPA : « le printemps de l'histoire environnementale » à Avignon, en présentant sa conférence le 1er juin 2027. Possibilité de prolonger en soirée à la Villa Créative avec d'autres conférences ou tables rondes, expositions pour tout public. Proposition lui sera faite d'une rencontre, à l'occasion du prochain CA.

- L'Université d'Avignon, dans le cadre du bicentenaire de l'Opéra, propose à l'UPA une visite de l'exposition sur l'histoire de l'opéra à la Villa créative et/ou à la maison Jean Vilar, entre mi-novembre 2026 et fin février 2027.

- Calendrier des réunions du CA pour l'année :

Mardi 1er ou 15 décembre 2026 (15h30) ?
Mardi 16 mars 2027 (15h30)
Mardi 27 avril 2027 (15h30)
Mardi 01 juin 2027 (15h30)

- Calendrier des ateliers :

- atelier cinéma (Marie-Noëlle L.) : le 2ème mardi de chaque mois (dès le 13 octobre).

- atelier philosophie (Michel S.) : tous les 15 jours, le lundi pour environ 1h30. Lecture de l'ouvrage et inscription obligatoires (jauge définie). Assiduité requise…

- regards croisés (Christian D.) : les dates seront définies lors de la rentrée de l'UPA, le 29 septembre.

- Date de la prochaine Assemblée générale : samedi 26 ou dimanche 27 juin 2027.

- Questions diverses :

Les « Cahiers de l'UPA » sont en attente d'élaboration (format, cahier des charges …).

Les cartes d'adhésion sont à renouveler : Philippe F. se charge de prendre l'attache d'un imprimeur.

Les étudiants de l'UEO-cinéma présentent le 02 novembre, à 15h30, à l'auditorium de la Villa créative, le film « *Black dog* » (02 heures) suivi d'un débat. Les membres de l'UPA sont invités à la séance et à ce débat.

La séance est close à 16h45.

Le secrétaire,
Christian DENY

la secrétaire,
Christine BÉTIS