Compte-rendu du CA du 03 novembre 2026

Université d'Avignon

La séance est ouverte à 16 H 10.

Présents, présentes : André ATTIA, Anouk BARTOLINI, Marie-Christine BETIS (secrétaire adjointe), Emma BOJ, Régine CRÉGUT, Christian DENY (secrétaire), Philippe FORMET (vice-président), Pascal LAURANT (Président), Marie-Noëlle LAUZENT,
Barbara LE GALL (trésorière).
Assistent : Dominique BERNARD-FAIVRE, Antoine CHANCEREL, Laïla COMMIN-ALLIÉ, Gisèle FARGAS, Jean-Loup HÉRAUD, Germain SCHAFFTER, Claude SOUTIF.
Excusés : Serge CESARANO (administrateur du site), Thierry CLAVEL (référent universitaire),

Ordre du jour :

- Approbation du PV du CA du 01 septembre 2026 : PV adopté à l'unanimité.

- Un point sur les finances (Barbara LE G.) :

Les adhésions sont passées de 88 (l'année dernière) à 95, pour une recette de 1020 €, dont il faut déduire les dépenses liées à l'achat de marque-pages, de nouvelles cartes d'adhésion, les pots de rentrée et de l'année dernière.

Cette augmentation est sans doute liée à notre participation au Forum des associations et/ou à notre rentrée sous un nouveau format. Barbara est remerciée pour son travail.

Le CA constate un renouveau dynamique encourageant : : Forum des associations, journée des associations et partenariats. Par ailleurs la rentrée universitaire UPA du 29 septembre a été un réel succès.

- Héritage de B. Proust, décédé en 2024 : 2000 livres légués à l'UPA, selon ses dernières volontés. Fonds africaniste, helléniste et philosophique. Le CA souhaite que l'enjeu collectif du legs soit respecté.

Après inventaire du fonds par des membres de l'UPA, en présence de Mme Julie PROUST, la fille de B. PROUST, le Président contactera le responsable de la Bibliothèque universitaire. En cas de refus total ou partiel, seront contactées les bibliothèques d'Avignon et, si des ouvrages restent en souffrance, il sera fait appel aux membres de l'UPA.

- Mouvement des étudiants, des étudiantes et des lycéens, des lycéennes :

Sur proposition d'Emma B., pourrait s'engager au sein de l'UPA une réflexion collective autour de la jeunesse lycéenne et universitaire, réflexion qui traduirait le positionnement de notre association à ce propos. Le CA retient le projet d'un « forum » constitué d'articles produits par des membres de l'UPA. Une base de réflexion est proposée à partir d'un entretien (France Université) entre deux sociologues François Dubet et Marie Duru-Bellat. Problématiques retenues : état des lieux, qu'est-ce qu'on enseigne aujourd'hui ? les nouvelles formes de sélection aujourd'hui.

Le président va solliciter, par courriel, les membres de l'UPA pour donner un titre au forum et l'enrichir de nos réflexions en ce sens, l'idée étant de lancer ce forum dans les quinze jours suivants.

- Rappels :

À partir du 05 novembre, exposition à la Villa créative sur le bicentenaire de l'Opéra d'Avignon. Sont prévues des visites commentées par groupes de 10 personnes. Une autre exposition, plus réduite, se tiendra à la maison Jean Vilar.

Rencontre le 17 novembre, de 16 H à 17 H 30, avec un artiste québécois hébergé par la Chartreuse de Villeneuve d'Avignon. Il serait judicieux de repousser cette rencontre, étant donné le nombre d'événements en novembre.

Sachant que le cinéma Utopia programme « Mad Dog » le 17 novembre à 18 H 15, André A. va contacter le responsable de la salle pour repousser cette séance.

Conférence le 18 novembre avec les membres du Munstrum-Théâtre.

Makbeth-Munstrum Théâtre à l'Opéra Grand Avignon, les 19 ou 20 novembre, à 20 H.

Le 02 novembre (hier) a eu lieu, avec Marie-Noëlle L. une rencontre intergénérationnelle avec les étudiants, les étudiantes de l'Université et quelques membres de l'UPA autour d'un film, « *Black dog* ». Il est regrettable que peu d'étudiants, d'étudiantes aient assisté à cette séance, qu'ils étaient censés animer.

La séance est close à 17 H 20.

Le secrétaire,
Christian DENY

La secrétaire,
Christine BÉTIS