

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 9 février 2016

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 9 février 2016 à 18 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présents : Jean-Robert ALCARAS, Hélène ALCARAS, Anouck BARTOLINI, Bernard CAPPEAU, Laïla COMMUN-ALLIE, Muriel DAMON, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Gilles LE NY, Joëlle MOLINA, Michèle PERIN.

Excusée : Monique LAMBERT

Ordre du jour :

1. Bilan à mi-parcours des activités de l'UPA et des nouvelles modalités de fonctionnement
2. Point sur les finances et sur le passage de relais des fonctions de trésorerie
3. Point sur pilotage étudiants UEO par Jean-Robert
4. Démarrage du processus de choix du thème 2017 ?
5. Point sur les partenariats :
 1. Partenariats à venir :
 - Théâtre La Garance (mars)
 - Médiathèque Ceccano (avril)
 - Utopia autour d'un film avec Joëlle (mai)
 2. Projet partenariat spectacle avec Sébastien LANZ ? Intéressant mais difficile...
 3. Projet non-abouti avec le Théâtre des Carmes et la Compagnie Fractions
 4. Appel à adhésion du TRI Postal : que faire ?
 5. Projet partenariat avec Marianne Beauviche / expo BU
 6. Projet avec le TRAC pour le 7 ou 8 mai ?
 - Projet proposé par Vincent Siano
 - Complément avec témoins des camps ?
 - Moment festif ?
 - Réunir le CA le même jour ?
7. Prévoir AG 2016 : Date ? Lieu ? Spectacle et moment de convivialité à prévoir et organiser : appel à propositions

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux.

1/ Bilan à mi-parcours

- Soirée du 26 janvier 2016 au Délirium : elle a réuni une soixantaine de personnes avec un seul bémol que l'on tentera de rectifier à l'avenir : les plats sucrés étaient en surnombre au détriment du salé ce qui a causé quelques déceptions parmi les participants. L'équipe du Délirium est pour sa part toujours aussi accueillante envers l'UP.
- Les cours : grande satisfaction quant à leur déroulement depuis le début de l'année, on peut d'ailleurs noter un certain nombre de résonances entre un certain nombre de cours qui s'enchaînent bien ; le thème est véritablement intéressant. Des auditeurs apprécient d'ailleurs le niveau très élevé des cours.
- Les auditeurs : on note une très bonne assiduité et une fréquentation qui n'a pas connu la baisse habituelle à cette période de l'année ; le public se renouvelle avec notamment plus de jeunes que les autres années (- de 30 ans).
- Nouveaux locaux et nouveaux rythmes : Jean-Robert trouve ces aménagements beaucoup plus confortables que les autres années en particulier les soirées jusqu'à 21h30 permettent une vraie pause vers 20h qui favorise les échanges entre auditeurs et intervenants. Concernant les cours à Agroparc, c'est un avantage pour certains et moins pour d'autres mais tout en n'atteignant pas les niveaux de fréquentation du centre-ville ils rencontrent une forte adhésion tout de même et ouvrent à un autre public.
- Séances de 3 heures : Muriel Damon considère que les séances de 3 heures sont longues aussi bien pour l'intervenant que pour les auditeurs ; certains pensent d'ailleurs que le déroulement de la 2^{ème} partie de soirée vers la faculté des sciences était plus convivial. Jean-Robert précise que cette année permet d'expérimenter une nouvelle formule qui pourra être aménagée différemment l'année prochaine si les retours des intervenants ne sont pas favorables, dans l'ensemble, aux dispositions prises. Ce montage en séances de 3 heures est plus favorable aux moments d'échanges avec la salle et permet également de limiter les déplacements des intervenants qui viennent de loin. On retient déjà l'idée d'inscrire la pause de manière plus visible dans le planning trimestriel des cours afin de rendre les choix plus faciles pour les auditeurs.
- Les ateliers : l'atelier « e.bulletin » a plus de travail cette année puisque auparavant les 2^{èmes} parties de soirée ne faisaient pas l'objet d'une retranscription ou de manière tout-à-fait exceptionnelle, une personne a rejoint le groupe cette année. Certains intervenants sont d'accord pour que leurs propres notes de cours soient diffusées telles quelles sur le site : dans ce cas ils ne font pas l'objet d'une retranscription. L'atelier « regards croisés » poursuit son activité et se réunit à la Maison Manon pour les séances de discussion autour des livres lus qui réunissent une vingtaine de personnes. L'atelier « mémoire du corps » poursuit son activité et réunit également une quinzaine de participants.

2/ Etat des finances de l'association et relais des fonctions de trésorier

Barbara Legall, qui prend peu à peu le relais des fonctions assurées précédemment par Monique Lambert communique un certain nombre d'informations : le dernier relevé bancaire fait

apparaître un solde positif de 1 871,66 €, en déduisant l'assurance et en ajoutant les adhésions on arrive à 1 752,22 € auquel il faut déduire encore 165 € correspondant à la prise en charge des 5 € par personne pour les 33 personnes qui se sont inscrites à la soirée à la Garance à Cavaillon, donc cela ramène le solde à 1 587,22 €. Concernant les adhésions à l'UP, elles sont en forte augmentation cette année mais un point précis doit être fait avec Monique pour en connaître le nombre exact.

3/ Pilotage des étudiants de l'UEO (Unité d'enseignement d'ouverture)

Les 3 visites, site Hannah Arendt, Agroparc et Bibliothèque Universitaire, organisées par les étudiants ont reçu un accueil très favorable de la part des auditeurs qui s'y sont rendu. Les problèmes rencontrés avec les étudiants inscrits (22) à cette UEO sont plutôt d'ordre matériel et d'organisation : en effet les étudiants n'avaient pas eu l'information sur la disponibilité nécessaire exacte pour participer à cette UEO (le mardi à partir de 17h), Jean-Robert n'a donc pas pu avoir de vraies séances de travail de préparation de leur implication dans les activités de l'UP et a donc beaucoup échangé par mail avec eux. Seuls 9 étudiants ont réellement participé à cette UEO au premier semestre. Pour le semestre à venir l'intitulé de l'UEO a pu être modifié et est ainsi plus proche des missions de l'UP « Education populaire et diffusion de l'esprit critique », à ce jour il y a 10 inscrits auxquels il va être proposé de participer activement aux ateliers « e.bulletin » et « regards croisés » dans un premier temps, Jean-Robert sera également à l'écoute de leurs propositions éventuelles en termes de communication, d'actions avec le public...

4/ Le processus du choix du thème de l'année prochaine

Joëlle Dubreuil propose, en son nom et en celui de Jean-Claude avec qui elle s'est entretenue ces jours-ci, de reprendre le processus mis en place l'année dernière qui a donné toute satisfaction. Les informations seront données aux auditeurs à la reprise des cours et les documents nécessaires remis à jour distribués. Les thèmes proposés par les auditeurs seront mis sur le site et les 3 thèmes qui réuniront le plus de voix suite au vote des auditeurs seront soumis aux participants à l'AG du mois de juin afin de choisir le thème de l'année prochaine. Toute modification/amélioration du processus de choix est toujours possible dans la mesure où les délais nécessaires à la mise en place seront respectés. Jean-Robert tient à ce que le processus du vote en AG soit clairement mis au point lors de la réunion du prochain CA.

5/ Les partenariats

- Partenariat avec la Garance, Scène Nationale de Cavaillon, de nombreuses réunions de préparation ont eu lieu avec Ophélie et un accord a été trouvé pour la soirée du vendredi 25 mars à 18h30 à partir de la pièce *L'Etranger, réminiscence de* », pièce en lien direct avec notre thématique. Joëlle Molina et Anouk Bartolini proposeront une présentation en introduction d'une durée de 45 mn environ, suivie du repas pris au camion devant le théâtre et du spectacle.
- Partenariat avec la Médiathèque Jean-Louis Barrault : Isabelle Dimondo, ancienne directrice de la bibliothèque universitaire et actuellement directrice des bibliothèques

municipales d'Avignon. Le sujet en est « comment sortir de l'oubli les fonds cachés des bibliothèques ? » le samedi 23 avril à 15h30 à la médiathèque Jean-Louis Barrault. L'accès pour tous est gratuit. Une étudiante en master patrimoine a contribué à faire sortir de l'oubli un certain nombre d'ouvrages, des cas concrets seront présentés par la conservatrice Carine Klein.

- Partenariat avec Utopia : à l'initiative de Joëlle Molina le film *la poésie du cerveau* sera projeté à Utopia après son cours durant lequel elle en analysera la thématique. Ce film traite de recherches en neurosciences. Patrick Guivarch propose d'offrir un rafraîchissement aux participants à la soirée à l'issue de la projection. Jean-Robert se charge de caler la date de la projection (24 ou 31 mai).
- Pour information, les partenariats qui ne vont pas se faire : la présentation dans le cadre de l'UP de la pièce *l'enseignement de l'ignorance* à partir d'un texte de Jean-Claude Michéa, mise en scène par Sébastien Lanz pour des raisons matérielles et financières ; le projet avec la Compagnie Fraction au Théâtre des Carmes pour des raisons de calendrier.
- Partenariat avec le Tri Postal et appel à cotisations : concernant les adhésions individuelles dont le montant est fixé à 2 € chacun est libre de ses choix même si l'UP encourage ce geste pour apporter un soutien à cette association qui fournit un travail très intéressant ; ils proposent par ailleurs une adhésion institutionnelle dont le montant est fixé à 100 €, Jean-Robert fait remarquer que ce serait cohérent pour l'UP d'adhérer pour faire suite au processus de partenariat engagé depuis l'année dernière, cette question est débattue concernant l'UP. Dans un premier temps un ou deux auditeurs vont se rendre à une prochaine réunion au Tri Postal afin de reprendre contact et d'évaluer si l'UP peut toujours y trouver sa place sachant que l'UP est convaincue que ses activités intéresseraient fortement le public auquel est destiné en priorité le Tri Postal. La décision quant à l'adhésion est donc reportée.
- Projet avec Marianne Beauviche, professeur d'études germaniques à l'Université : elle est à l'initiative d'une exposition/discussions présentée à la bibliothèque universitaire sur la mémoire de l'Allemagne de l'Est intitulée *La scène artistique alternative dans la république démocratique d'Allemagne des années 1980*. Période prévue : début mars.
- Partenariat avec le TRAC : le programme est en construction sur une proposition de Vincent Siano du TRAC pour accueillir les auditeurs de l'UPA qui le souhaitent le samedi 7 mai à Beaumes de Venise, après-midi et soirée. L'après-midi serait consacré à la mémoire autour des camps avec deux témoignages de personnes ayant vécu, pour l'un la déportation à Auschwitz, pour l'autre les camps d'Argelès et de Rivesaltes et en début de soirée la proposition de Vincent Siano. On proposera aux personnes présentes d'apporter leur pique-nique pour le repas du soir et l'UPA fournira les boissons. Ce même jour au TRAC, le matin, réunion du dernier CA de l'UPA de l'année

6/ L'Assemblée Générale 2016

Bernard et Michèle proposent d'accueillir l'AG à nouveau à leur ferme La Reboul, ce dont ils sont chaleureusement remerciés. La date est fixée au vendredi 10 juin en soirée. Comme à l'accoutumée l'AG sera suivie d'un repas partagé « auberge espagnole » et d'un spectacle musical.

7/ Question diverses

La Bibliothèque Universitaire semble de plus en plus utilisée par les auditeurs de l'UP qui y prennent une carte pour l'année dont le coût s'élève à 10€. Jean-Robert en profite pour rappeler l'excellent accueil qui nous y est réservé et la grande satisfaction du nouveau directeur à y accueillir le public de l'UP. Il encourage également les intervenants de l'UP à lui faire toutes les propositions d'acquisitions d'ouvrages qui leur semblent pertinentes en lien avec le thème de l'année.

La séance est levée à 20h15 par Jean-Robert qui remercie chaleureusement les participants.